【漢検漢字文化研究奨励賞】佳作

『大漢和辞典』から考察する「譌字」

- 「譌字」と「誤字」の違いに着目して―

茨城大学人文学部人文コミュニケーション学科 文芸・思想コース四年 大和田 凌子

はじめに

載されている。 常的に目にする字であるが、『大漢和辞典』「(以下、『大漢和』)の中では次のように記 「衆」という漢字は、例えば「衆議院」といった熟語で新聞やテレビなどを通じて日

【衆】シュウ 眾 (8 - 23321) の譌字。

のように記載されている。 の意味を『日本国語大辞典』第二版。(以下『日国大』)と『大漢和』で確認すると次 このように、『大漢和』において「衆」は「眾」の譌字とされている。そこで、譌字

『日国大』

かーじッパ、北字】「名」字画、 用法などを誤っている文字。 誤字。 (用例略)

『大漢和』

【譌字】シッ゚うそ字。誤字。訛字。(用例略)

「誤字」の項目について以下に引用する。 『日国大』『大漢和』とも、譌字を説明する際に「誤字」という言葉を用いているので、

『大漢和』

【誤字】ジあやまつた字。間違ひの文字。

『日国大』

はめるとすると、「衆」は誤字であり「眾」が本来の字体であるということになる。 記述に基づいて「譌字」を「誤字」と同義と見なし、『大漢和』の「衆」の記載にあて これらの辞書の記述では、 ご‐じ【誤字】 『名』あやまった形、用法の文字。 ほぼ「譌字」を「誤字」 まちがって書かれた字。 の意と解している。仮にこれらの

る字体である。よって本稿では、『大漢和』の「譌字」の性質を明らかにし、「譌字」と は何であるか、またどう扱うべきかについて考察する。 のは果たして妥当であるのか疑問に感じられる。その他、『大漢和』では「争」「充」「冴」 に直されることはない。このように考えていくと、「譌字」を「誤字」と同義と捉える 「没」「異」も「譌字」とされているが、これらはいずれも現代の日本で用いられてい しかし、「衆」の字体は少なくとも現代の日本において日常的に用いられており、「眾」

二 先行研究における譌字

について言及している論文や文献はいくつか存在する。 譌字の意味やその判断基準を深く考察した先行研究はほとんど見当たらないが、

論文で池田氏は文字コード問題を取り上げて述べており、 の漢字を例外なく文字コードに入れることは適切ではないと主張している。 譌字を取り上げた先行研究として、池田証壽(一九九九)が挙げられる。この 『大漢和』に記載のある全て

巻八で譌字とされている漢字が何字存在するか調査したところ、巻八の五四二九字のう ち八五字が譌字であるということであった。 理由を、『大漢和』には譌字が存在するからであるとしている。氏によれば、

また、氏は譌字に対して次のように述べている。

譌字は誤字のことであるから、これを、 のは適切ではない。 誤字であるから、日本語の文章で使うことが出来ない。 JIS漢字のような符号化文字集合へ入れる

とであるとしている。さらに、氏は次のようにも述べている。 このように池田氏は、『大漢和』に限らず一般的な意味において、譌字とは誤字のこ

るのは、そうした漢字を誤って使わないようにするのが本来の趣旨である。 体を示すことが字書の目的である。譌字や誤字を掲げるのは、そうした漢字を使う べきではないという意味で掲げているのである。(中略)諸橋大漢和で譌字を掲げ 一般に字書は規範的性格が強いと言われる。つまり、正しい言葉、正しい漢字の字

字については想定していないように思われる。 し、「衆」のように、『大漢和』では譌字とされているが、現在の日本で使われている漢 この記述では、字書内に誤字や譌字が記載されている理由について述べている。しか

ものであるとし、誤字は、嘘字や譌字とも呼ばれることがあると述べている。 は異体字分類の一種で、漢字の構造や構成要素の組合わせなどが学問的に間違っている 阿辻哲次(二〇〇一)は、譌字に関して詳しく論述しているわけではない

る。」と述べているが、「譌字」に関してそれ以上の詳しい記載はされていない。 者が書こうと意図した文字ではないものを読者が認識するような字形ということであ 小野芳彦(二〇一二)は譌字の定義について、「譌字の定義は「誤字」、 つまり、書写

析を試みようとした研究はほとんど見られない。 ほぼ譌字は誤字のことであるということを述べるだけに留まり、 このように、譌字について何らかの言及をしている研究はいくつか存在するものの、 譌字について詳しい分

の関係について

て、『大漢和』と現代日本の漢和辞書において「譌」と「訛」がどのような関係にある のかについて見ていく。 一般に「譌」は「訛」の異体字であり、それゆえ「譌字」は「訛字」とも書かれる 『大漢和』では「譌」と「訛」を異体字として扱っていない。以下、 その点につい

まずは『大漢和』の「譌」と「訛」の記載をそれぞれ挙げる。 (なお、 出典は省略す

譌
_
グ
þ
<u></u>
グー
ワゲ
Ē
丰
_
· 慣 ク

おいつはる。いつはり。
おやしいことば。
の通じて叱に作る。 □ ○いつはりのことば。訛に同じ。○かはる。○さめる。⑩うごく。⑤あやしい

三せめる。又、いつは二かはる。譁に同じ。 いつはる。詭に同じ。

【訛】 一グ-ワニガ慣ク-ワ

| () いつはる。 () いつはり。 うそ。 (三)あやまる。 四あやまり。 まちがひ。

□動く。 うごく。 □又、譌・吪に作る。 のあやまり。〇なまる。〇なまり。〇たがふ。①あやしいいひふらし。

字義が完全に一致しているわけではない。異体字を漢字の三つの構成要素のうち音と義右記の『大漢和』の記載を見ると、「譌」と「訛」は意味が重なる部分はあるものの、 が完全に一致するものとするなら、『大漢和』は「譌」と「訛」を異体字として捉えて いないことになる。

る。 堂、二○一二〕⁴の四つの漢和辞典において、「譌」と「訛」は異体字とされていた。 ゚。『新版漢語林』第二版(大修館書店、二○○一)゚゚・『学研新漢和大辞典』(学習研究次に、現代の中型漢和辞書で「譌」と「訛」がどのように記載されているかを見てみ 二〇〇五)・『漢字典』第二版(旺文社、二〇〇六)・『新明解現代漢和辞典』(三省

てよかろう。また、二〇〇〇年に国語審議会が答申した「表外漢字字体表」において、 ことができ、現代の日本においては一般的に「譌」は「訛」の異体字とされていると見 のと見られ、記載がされていない。 「訛」は印刷標準字体とされているが、「譌」は一般書における使用頻度が低かったも これらの漢和辞典の記載からは、「訛」と「譌」はほぼ異体字の関係にあると考える

であると考えられるが、本論文では『大漢和』で「譌字」と表記されていることを重視 し、「譌」の字体を使用することにする。 これらを踏まえると、 現代の日本において「譌字」は「訛字」と表記する方が一般的

本研究の目的

漢和』巻八の譌字について調査しているが、それ以外の巻については調査されていな て、その上で『大漢和』の「譌字」の性質について考察する。 い。よって、本研究の調査では『大漢和』全巻から譌字を取り出すことにする5。 うなものであるのか、 本研究の目的は二つある。一つ目は、『大漢和』で「譌字」とされている字がどのよ その性質を明らかにすることである。池田(一九九九)は、

字」という点で共通はしているものの、「譌字」をそのまま「誤字」と同義と捉えるの は適切ではないと考えるため、その本来的な意味について「誤字」との違いを踏まえな るかについて考察することである。筆者は、「譌字」と「誤字」について、「あやまった 二つ目は、『大漢和』に限らず「譌字」という概念がどのような性格を持つものであ

五 【大漢和』 の「譌字」

か。本項では主に「譌字」の出典に注目して、『大漢和』の「譌字」の性質を明らかに いについて考察する。 『大漢和』で「譌字」とされている漢字には、一体どのような性質があるのだろう さらに、『大漢和』で「誤字」と記載されている漢字も取り上げ、 「譌字」との違

五―― 「譌字」の字数

筆者自身の目で『大漢和』の全頁を見て、「譌字」という記載を探していった。(なお、 を全て取り上げ、『大漢和』における「譌字」の字数を把握する必要がある。そこで、 目視による調査のため、見落としのある可能性もある。) 「譌字」の出典を調査するために、まず『大漢和』で「譌字」とされている見出し字

ある。 記載の形態を左記の三つに分けた。各分類で提示されている図版は『大漢和』のもので以下に、どのような記載を「譌字」として数えたか、例を挙げつつ提示する。また、

ア「~の譌字」という記載のみの字(八一〇字)

図版 - 【注】17737 セフ 徳(8-17530)の越学。(字彙

「~の譌字」という記載とは別に訓義等の記載がある字(一五四字)

1946 たウ (字彙)居尤切 比

図版2 ●罪を自狀させる。訊問する。〔字彙〕刹、糾字之譌。

王大 80881 キウ (川篇)音久

図版3 黒い玉のさま。玖(7-20846)の譌字。〔川

ワ 譌字であると断定されていない字(一字)

図版4 【11】2007 音義未詳 字か。〔字彙補〕収、音義以は収(9-29008)の践

だけ記載されているものであるが、このような記載の字が最も多い。 ア(「~の譌字」という記載のみの字)は、図版1のように「(ある漢字)の譌字」と

は、『字彙補』の「恐」という記述から来ているものと考えられる。 と、「恐是耶字之譌」とある。従って、『大漢和』の「或は(中略)譌字か」という記載 に、一つの項目に「~の譌字」という記載と訓義等が記載されているものも存在する。 「或は(中略)譌字か」と書かれているが、出典となっている『字彙補』の記載を見る 「~の譌字」という記載の他に訓義等の記載があるものである。また、図版3のようイ(「~の譌字」という記載とは別に訓義等の記載がある字)は、図版2のように ウ(譌字であると断定されていない字)は、図版4の一字のみであった。ここには

字」が確認された。 右記のようなものを『大漢和』の「譌字」として数えた結果、全部で九六五字の

五―二 『大漢和』の「譌字」の出典

次に、『大漢和』に見られる九六五字の「譌字」の出典について見ていく。 ただし、基本的には出典の中に「譌」という記載があるが、 中にはそうではない場合

もあったため、 「譌字」の出典の記載をまず以下のように分類した。

Α 出典に「譌」という記載がある漢字

В 出典に「譌」という記載がない漢字

出典なし

各分類について『大漢和』の図版を提示しながら以下に説明する。

A 出典に「譌」という記載がある漢字(九一六字)

図版5 丰 クワ 通) 中、午字之譌。 午(3-5692)の譌字。(正字

図版6 田 270 セン 熙字典]Ⅲ、按、卽亘字之譌。亘(1-262)の□の譌字。[康

[篇海類編]洹、思緣切、求ഥ也。

図版フ **棒** 25245 **释、样字之譌。** リツ 拜、概米、或从、米。[正字通] 粹(8-27095)の譌字。[集韻]

些 ケイ

図版8 いがた。型(3-5030)の譌字。(正字通)

型、又篇海譌作、生。〔康熙字典〕生、按、卽

型字之譌。

のである。 A は、 図版5~8のように、 いずれかの出典の記載に「譌」という文字が見られるも

のは図版8の一字のみであった。にしか「譌」と記されておらず、挙げられている全ての出典に に「譌字」とされているものと見られる。図版6・7は出典が二つずつ挙げられている 図版5は出典が『正字通』のみであるため、図版5の漢字は『正字通』の記載をもと 片方の出典にしか「譌」という記載が見られない。このように、 「譌」という記載がある 大半は一つの出典

出典に「譌」という記載がない漢字(四二字)

エイ 楊(4-9211)の譌字。[康熙字

図版9 緆 典) 偈、按、說文本作、楊

図版10 **鴻** シッ 通]鷺、省作」隲、非。

図版11 突 解]俞樾云、穸字、胈字之誤。解]俞樾云、穸字、胈字之誤。

寶,(中華大字典)義、按、說文中部、吳、籀文作』
ラ无』4 「) 補]義、同] 鮝、見] 楊氏樂字韻 リク 義(4-7867)の譌字。(字彙

B は、 出典の記載に「譌」という文字が見られないものである。 為、此作, 義非。

字皆胈字之誤」と記されているため、 影印(一九七四)によると、その四巻十六丁表に「兪樾云下文又曰凡蹇者生於庶人兩蹇 の注釈書である『淮南鴻烈集解』(一九二三序刊)のことであろう。台湾商務印書館の 図版11は『淮南子』と『集解』が出典として示されているが、『集解』とは『淮南子』 省略はあるものの、 『淮南鴻烈集解』からの引用

まるが、九二三字あった分類Aに比べてその数は三八字と圧倒的に少ない。 れていない。このように、いずれの出典にも「譌」と書かれていないものがBに当ては かわらず「譌字」とされている。このような「譌字」は八字ある(後述)。**図版12**は と見られる。また、『集解』には「誤」と記されており、「譌」と記されていないにもか 『字彙補』と『中華大字典』が出典として挙げられているが、どちらも「譌」とは書か

6 出典なし(七字)

図版3 [万]161 コ 冱(2-1613)の譌字。

える」と訓まれる字であるが、「衆」と同様、よく使用されている字である。) 字」とされているのか、出典から判断することができない。(なお、この「冴」は「さ Cは、図版13のように出典が記載されていないものである。この場合は、何故「譌

A~Cの字数をまとめたものを表1に示す。

₹1	出典の	記載の)分类
分類	:	字数	
Α			916
В			42
С			7
合計			965
出典の	記載の分	類	
A出典	に「譌」	という	記載
があ	る漢字		
3出典	に「譌」	という	記載
がな	い漢字		
出出。	なし		

ことが分かる。これにより、『大漢和』では何らかの出典に「譌」とあれば、その漢字 表1から、『大漢和』の「譌字」は出典に「譌」という記載のある場合が大半である

うな方針によって「譌字」とされたのではないことになるが、 一方、B(出典に「譌」という記載がない漢字)に分類されている漢字は、 いくつかの類型に分けることが出来る(後述)。 その出典の記載の在り方 右記のよ

を「譌字」とする編集方針が採られていたものと見られる。

五一三 出典ごとの「譌字」の字数

ある。 字数で、「譌」なしの欄は出典に「譌」と記されていない記載が引用されている字数で す。字数のうち「譌」ありの欄は、出典に「譌」と記されている記載が引用されている 出典となっている資料名と出典ごとの字数をまとめた表を、以下の表2と表3に示 時代が特定できなかった資料や正式名称が判別出来なかった資料は表3に示してい また、 出典として使用されている資料を大まかな時代順に並べたものが表名であ

- 43 -

字書以外の資料では主に用例として引用されており、字の解説が記載されていないから表2から、字書以外の資料では「譌」と記されていないことが多いと分かる。それは

表3 出典ごとの字数(時代・正式名称不明)

DO MICCO	3 XX (F310 ±		
字典•資料名	字数		
	「譌」あり	「譌」なし	
篇韻	2	1	
海篇	1	0	
古文苑	0	1	
校勘記 (易経)	0	1	
校勘記 (詩経)	0	2	
川篇	2	2	
捜眞玉鏡	2	0	
餘文	1	0	
計	8	7	

字鑑	0	1
字彙	29	4
字彙補	138	7
説文長箋	1	0
説文解字 (段玉裁注)	0	3
正字通	413	10
荊渓疏	1	0
讀史方與紀要	1	0
康熙字典	214	8
集韻考正	7	1
説文通訓定聲	0	1
廣雅疏證	6	0
紀昀等校	2	0
方言疏證	2	0
韓非子集解	0	1
讀書雜志	1	0
淮南鴻列集解	0	2
中華大字典	46	7
辞海	1	0
管子纂詁	1	0
計	909	64

表2 出典ごとの字数(時代順)

衣と 山州しての子奴(时)(順)			
台曲 次划 点	字数		
字典・資料名	「譌」あり	「譌」なし	
管子	0	1	
詩経	0	1	
王孫賦	0	1	
水経	0	1	
呂氏春秋	0	1	
爾雅	0	1	
方言	0	1	
淮南子	0	2	
韓非子	0	1	
顔氏家訓	0	1	
玉篇	1	0	
五経文字	1	0	
龍龕手鑑	12	0	
廣韻	0	1	
爾雅註疏	0	1	
集韻	13	2	
五音集韻	0	1	
五音篇海	6	0	
篇海	10	0	
篇海類篇	3	2	
列子鬳齋口義	0	1	

である。

様々な字体に対してなされているのであろう。 て批判意識を持っていたために、「この字体は誤りである(譌である)」という捉え方が であるということと関係があるように思われる。『字彙』に掲載されていた字体に対し ることが分かる。その原因は、『正字通』の編纂方針が『字彙』の誤りを訂正するもの また、 表2と表3から、『大漢和』では『正字通』が「譌字」の出典として最多であ

五—四 『大漢和』で出典として引用されている記載の原典確認

で、出典として用いられている『字彙』『字彙補』『正字通』『康熙字典』について実際 えており、出典として書かれている資料を実際に見た上で集計した表ではない。 の記載を確認した。 表2・表3は、『大漢和』に記載されている出典の引用をもとに出典ごとの字数を数 そこ

このようなものが多数存在する場合、表2・3の体裁も変更しなければならない可能性 がある。そのため、「譌字」の出典として多く用いられている『字彙』『字彙補』『正字通』 いるものの、 『康熙字典』について原典確認を行うことにした。確認に使用した影印は以下の通りで 『康熙字典』の原典を確認した際に、『大漢和』では『康熙字典』からの引用とされて 実際には『正字通』など別の資料から引用したとされる記載が見られた。

『字彙 字彙補』上海辞書出版社影印、一九九一

『正字通』国際文化出版公司影印、一九九六

渡部温『標注訂正 康熙字典』講談社影印、一九七七

ている記載が原典と異なるものが五十一字存在した。五十一字のうち、『字彙』で二字、 八二三字あるが、右記の影印を用いて原典確認を行ったところ、『大漢和』で引用され 相違が見られた。 『字彙補』で四五字、 『字彙』『字彙補』『正字通』『康熙字典』が出典として用いられている漢字は合わせて 『正字通』で二字、『康熙字典』で二字が『大漢和』の引用文との

五―四― | 『字彙』 『字彙補』 『正字通』の原典確認

文とが異なる場合、その字を『康熙字典』で調べると、『康熙字典』の本文と『大漢和』 の引用文とで一致することが多かった。 『字彙』『字彙補』『正字通』からの引用とされつつも、『大漢和』の引用文と原典の本

いるが、実際に『字彙』で図版14の字を調べると「直呂切音佇見釋典」と記されており (図版15)、『大漢和』の引用文とは異なる。 例えば図版14は、『大漢和』の記載によると、『字彙』に「佇字之譌」とあるとされて

・『大漢和』

図版14 【付】61 チョ 侍、佇字之譌。 (字彙)

・『字彙』

图版15 付 直 呂切音

譌」(図版16)と記されており、これとは一致していることが分かる。 しかし、図版14の字を『康熙字典』で調べると、『字彙』からの引用として「佇字之

・『康熙字典』

版17の字を『康熙字典』で調べると「疑即**紙**字之譌」(**図版19**)と記載されている。 で確認すると、図版18の通り「疑即紙字之誤」と記されている(図版18)。これも、 また、図版17は『大漢和』の引用部分に「紙字之譌」と記されているが、『字彙補

図版7 [4] 37316 (編) 無(8-27441)の漢字。[字彙

・『大漢和』

・『字彙補』

図版18 人 正夫切音擺麻成也

・『康熙字典』

誤」と記しており、このような場合は、『大漢和』の編者が独自に『字彙補』 た。図版20の字については、『字彙補』(図版21)『康熙字典』(図版22)ともに「勃字之 「勃字之譌」と改変した可能性が考えられる。 このように、 しかし、中には原典と相違があるものの、『康熙字典』からの孫引きではない例もあっ 『康熙字典』から孫引きしたと思われる例が二八字見られた。 の記載を

・『大漢和』

図版20 「字」69 ボッ 補〕孔、勃字之譌。 (字彙

・『字彙補』

図版27 字釋典凝(改)之誤

・『康熙字典』

図版22 字字之誤。

体からすればごく少数である。本研究は、あくまで『大漢和』の出典部分の記載に たりして引用していると見られる例の存在することが判明したが、そのようなものは全これらのように、原典からではなく、『康熙字典』から孫引きしたり、原文を改変し 漢和』の引用文と原典の記載との相違が見られる五十一字を**表2・3**の数値からは敢え うとするものであるため、原典の記載との相違は考慮しないことにする。よって、『大 「譌」とあるかないかを見ることによって『大漢和』の「譌字」の性質を明らかにしよ

て除かないことにする。

つかった。そのようなものは二字見られたが、 「譌」という記載はなかったが、『正字通』には「~字之譌」と記されているものが見 また、『正字通』からの引用文について原典確認を行った際、『大漢和』の引用文に 左にその一例を示す。

・『大漢和』

図版23 【入】1416 シブ 人、六書有、人無、人、舊註人

・『正字通』同点が非。

図版24 入字(社)

人同用誤王篇从就文作人六書統曰人為从入一同文學要(o)亦非之為按說文古文集作人得註移說文公訓于此人部人註與(f)作人

れる。 を「譌字」としたものと見られる。 図版24の『正字通』には、最初のところに「亼字之譌(以下略)」という記載が見ら このように、『正字通』で「人字之譌」と記されていたため、『大漢和』では「人」

漢和』に記載してあることに着目して研究を行うため、**表**1の数値も敢えて変更せずに 通』に「亼字之譌」と記されていたということになるが、前述の通り、本研究では『大 いてB(出典に「譌」という記載がない漢字)に分類した。実際には原典である『正字図版23のように『大漢和』の出典引用文に「譌」という記載が無い場合は、表1にお 論を進める。

五―四―二 『康熙字典』の原典確認

られているため、『大漢和』で『康熙字典』が出典として掲げられている場合、 らも確認を行う必要がある。すなわち、『康熙字典』には様々な字典が出典として挙げ からの引用については、原典の記載と相違があるか否かのみではなく、また別の観点か 『康熙字典』独自の記載であるとみなしてよいのかという観点である。 『字彙』『字彙補』『正字通』と同様に『康熙字典』も原典確認を行ったが、『康熙字典』

いる『康熙字典』の記載はこのように「按~」という書き出しであることが多い 例えば、図版25には「侄、按、卽傜字之譌」と記してあるが、『大漢和』が引用して

・『大漢和』

図版25 【侄王】99 エウ 典】僕、按、卽儒字之譌。 熊熊字

という記載が見られることが判明する。 この「侄」を『康熙字典』で確認すると、『字彙補』 の引用の後に、 |按卽傜字之譌|

・『康熙字典』

図版26 全中、字乘補于潮切。音遙喜

えられるため、 このように記載されている場合は、 堡 の出典は 『康熙字典』であると見なしてよい。 引用ではなく『康熙字典』独自の解釈であると考

からの引用とされている場合もあった。 しかし、「按~」という書き出しではない『康熙字典』の引用については、 他の資料

れ、この部分に関しては「按~」という書き出しの記載とは異なり、 に『康熙字典』の記載(図版28)を見ると、『正字通』からの引用とされる記載が見ら の記載ではない。 例えば、図版27では『康熙字典』からの引用の中に「正字通」と書かれている。 『康熙字典』独自

・『大漢和』

潜18543 セン

字典]潛、正字通、潛字、書作」

・『康熙字典』

図 版 28 大日正字通清字書作潜。〇族說文縣音義俱移入潜(改)不備載。 朱日正字通清字書作潜。〇族說文从水營聲替字上从(行)字下。此

二二三字には、これら十三字も含まれている。 そのような『大漢和』の「譌字」は十三字存在し、表2における『康熙字典』

ず、「濳」について実際に『正字通』の記載を確認したところ、『康熙字典』で引用され ている「潛字。書作濳」という記載は見られなかった(図版29)。 しかし、『大漢和』における『康熙字典』の引用が必ずしも原典と一致するとは限ら

・『正字通』

図 版 29 在既道又水伏流又沙水又藏也易陽氣潜藏又姓宋(改)

额狀若雙潜〇从就从日家作 關俗从二先二死从日从自然侵間音薄陸機赴洛詩無迹有所匿寂寞聲必沈肆目渺不及潛又與潛通積柴水中使魚隱藏因取之詩周煩潛有多魚又安撫使潛說友明永樂中御史潛濕又輕地名春秋公會我于

手持水滅火作級非符本議今酬非舊本十二回萬作潛又非選从

譌」という記載は見られなかった(**図版32**)。 ここでも『正字通』の記載を確認したところ、 典』で確認すると、図版31の通り、これも『正字通』からの引用であるとされている。 また、図版30の出典部分の記載は「正字通」と書かれていないが、実際に『康熙字

・『大漢和』

図 版 30 **穀** ソヴ 字典) 載、転字之譌。 (康熙:

・『康熙字典』

安東字之爲。 下字通默

『正字通

図 版 32 長長妖俗字舊註嚴

はなく、 確認できたため、表2における数値も変更の必要はないと考える。 30は『康熙字典』の本文には「譌」と記されているため、この記載から「譌字」と判断 そらく「書作潛」という記載から「譌字」という判断をしたと思われる(後述)。図版 ないが、『大漢和』における「譌字」の出典の引用文に見られる傾向から考えると、お が記されている場合は、『康熙字典』の本文を参照して「譌字」と判断していることが したのだと考えられる。このように、 が原典と異なっていることもあり、『康熙字典』では厳密な引用がなされているとは言 「譌字」と判断したと見られる点に着目すべきである。図版27には「譌」と記されてい 図版29・32で確認した通り、『康熙字典』(図版28・31)における『正字通』の引用文 しかし、 むしろ、図版27・30において、『大漢和』が『康熙字典』の記載を出典として 『大漢和』を研究対象とする本研究においてそのような事実は問題で 『大漢和』の「譌字」の出典として『康熙字典』

『大漢和』における「譌字」と「誤字」の違い

ではこの点について、「譌字」や「誤字」の出典の記載から考察していく。分けられているのは、「譌字」と「誤字」に何らかの違いがあるためであろうか。 基本的には何らかの「誤り」を指摘する言葉であると考えられるが、そのように記載が 和』には、「譌字」ではなく「誤字」とされている字が存在する。「譌字」も「誤字」も これまで『大漢和』の「譌字」について分析を行ってきたが、これ以外にも『大漢

五―五―一 出典に「譌」と書かれていない「譌字」

という記載を施したのであろうか。その点について、「譌字」の典拠の記載から考察する。 自に「譌字」であると判断しているということである。では、何を根拠にして「譌字」 いたが、中にはそうではない「譌字」もあった。そのような「譌字」は『大漢和』が独 「譌」という記載がない漢字)の四二字の「譌字」について、以下の五つに分類した。 『大漢和』で「譌字」とされている漢字の大半が、 『大漢和』の「譌字」の出典の記載における分類A~Cのうち、 何らかの出典に「譌」と記されて 分類B(出典に

- 「〜誤」という記載がある譌字
- b 2 「~非」という記載がある譌字
- b 3 「作~」という記載がある譌字
- 「疑」という記載がある譌字
- b 5 その他

以下に各分類がどのようなものであるか、『大漢和』 の図版を提示しながら説明する。

「〜誤」という記載がある譌字(十字) 大字典] 禮、按、字从、工誤、謹(10-35567)の譌字。[中華

デッ

記 35568

鶆 ライ [集韻]郎才切

図 版 34 雅、釋鳥]鷹、鶇鳩。[注]鶇、當、爲、鶇、字之 鵯鳩は、たか。鶫(12-47288)の譌字。〔爾

字林、鶆鳩、鷹也、郭璞讀,爾雅、以爲,鷞字誤耳、左傳作,鷞鳩、是也。[集韻〕鶫、鳥名、

之誤。

字があるが、その場合、図版33・34のように字体の誤りを指摘している。 図版33・34のように、 出典に「〜誤」と書かれている場合にも「譌字」とされている

b2 「~非」という記載がある譌字(十一字)

図 版 35 秦

図 版 36 卿

ものと考えられるので、これを「譌字」としているのはある程度理解できる。 否定するものであることが多い。その場合、当該の字のように書くことを認めていない 出典に「~非」という記載がある「譌字」は、 同じ文中にある「作~」という関係を

b3 「作~」という記載がある譌字(十二字)

図 版 37 21875 テン 大字典)縣、類篇、作、縣。縣(7-21885)の譌字。〔中華

鵙 キャク (韻會)順闡切

図版38 〔詩、豳風、七月〕七月鳴鵙。 〔傳〕鵙、伯勞 ●もず。伯勞鳥。伯鶴。伯趙。姑惡。苦吻鳥。

月、校勘記〕唐石經、鵙作、鶪、案、唐石經是 也。●鶪(12-47144)の譌字。〔詩、豳風、七

也、五經文字云、與、說文、合、可、證也。

字」とした『大漢和』の判断には疑問が残る。 その場合、必ずしも字体の誤りを指摘するものではないと考えられるので、それを「譌 という記載は、そのような字で書かれることもあるという意味と見られる。

b4 「疑」という記載がある譌字(六字)

図 版 39 <u></u> 8262 從義除焉。〔注〕爲、疑是龍字。 ロウ 龍(4-8598)の譌字。[古文

容 25537 汾(6-17178)の譌字。[呂覽、

しているものではないため、「譌字」とするのはやや行き過ぎた判断のように思われる。 ろう」と述べているものと考えられる。この場合もb3同様、明確に字体の誤りを指摘 われている「疑」とは、その文章で使われた漢字に対して「おそらく~の字のことであ 図版39・40ともに、「疑」と書かれているのは注釈書等の方の出典である。 ここで使

その他(三字)

図 版 41 赚 レン

図版42 23990 :

與此相類。

旣 (篇海)於據切

●あく。〔篇海〕 図、飽也、祭祀曰:| 厭図。 ●観(2-2560)の譌字。 観(2-2556)の●

を見よ。 [正字通] 観、俗観字。

載されているものを「譌字」としている例である。図版42は『正字通』の引用部分を ており、むしろ「俗字」とすべき字であるように思われる。 「譌字」と判断する根拠が読み取れない。図版43は出典部分に「俗」という字が使われ「穀、施云、説文古文の熾字、此と相類す」と読むことができるが、この記載からは **b5は一例ずつしか見られなかった記載である。図版4**は出典において「或字」と記

字」とした判断の根拠が明確でなく、不自然に感じる。 に、その字体が認められないと記載しているものであり(b1、b2)、 なものを除いて、大きく二種類に分けられる。その一つは「~非」や「~誤」のようこのように、「譌」と記されていない出典の記載を見ていくと、b5のような例外的 (b3、b4)。これらは『大漢和』独自の判断と言えるが、特にb3とb4は「譌「作~」や「疑」と書かれ、字体の是非の判断が明確には示されていないものである もう一つは

について見ていく。 の関係をどのように捉えていたのか疑問に感じる。よって、次に『大漢和』の「誤字」 ではなく「譌字」と記しているが、このあたりからは、『大漢和』が「誤字」と「譌字」 また、b1では、出典に「誤」と書かれている漢字に対して、『大漢和』が「誤字」

五―五―二 『大漢和』の「誤字」

字」と記載されている字を見ていく。 から探し出した。 『大漢和』の「譌字」と「誤字」の違いを探るために、ここでは『大漢和』で「誤 「譌字」と同様、「誤字」も目視により『大漢和』

たらなかった。 その結果、「譌字」は九六五字確認されたのに対し、「誤字」は全部で十八字しか見当

字」も出典の記載に「誤」とあることの方が多かったが、そうでない場合もあった。 「誤字」についても、「譌字」と同じように、出典の記載を見ていった。すると、 「誤字」の出典について以下の二つに分類した。

出典に「誤」という記載がある漢字

出典に「誤」という記載がない漢字

以下それぞれの分類ごとに具体例を示す。

出典に「誤」という記載がある漢字(十一字)

図 版 44 **潸** サン 通)潸、俗从」林謨。 (正字

 17538 口が □ ガ (集體)語可切 智 (集韻)牛河切

□□●川の名。今の大渡河。源

南至,南安、入,大渡水、又東入」江。●浅(6 [水經、江水注]涐水、出,徼外、逕,汶江道、 出"蜀汶江徽外、東南入」江、从」水我聲。 山縣に至り岷江に入る。[説文]涐、涐水、 大金川といひ、南流して小金川と合し、樂 料 -17550)の誤字。 (説文通訓定聲)涐、按 は四川省理番縣の西北。上流を

図版45

とあればその漢字を「誤字」としていたものと思われる。 ことになる。『大漢和』の「誤字」も、「譌字」と同様、基本的には何らかの出典に「誤」 Ⅰは十一字あり、『大漢和』の「誤字」の約半数以上が出典に「誤」と記されていた

此浅之誤字。

出典に「誤」という記載がない漢字(七字)

図 版 46 IJJ 1876 コウ 通〕功、擧要、从」刀作」功。 功(2-2295)の誤字。〔正字

旌 13658 シヤウ (集韻)咨盈切 피니 ching'

る。(説文) るに用ひ を鼓舞す **竿首に垂らした旗。天子が士氣** ●はた。①析いた五采の羽毛を CCCCCCC ● 旌 (周器統)

図版47

旌、三公位也、司馬本作。三珪。◎姓。〔萬姓 [莊子、讓王]延」之以,三旌之位。〔釋文]三 **精、不」断日」旌。●珪(7-20972)の誤字。** (中略) 統譜]旌、見,姓苑。

図 版 48 **季** 29338 ドン 補〕肴、吞字之譌。

①に「誤字」とあり、『荘子』と「釋文」が出典となっている。「釋文」とは『経典釈 るのであるが、この記載からは「功」が「誤りである」とまでは判断し難い。図版4は 文』っのことと見られ、上海商務印書館の影印(一九三六)によると、その中の「三旌」 の説明に「三公位也司馬本作三珪云謂諸侯之三郷皆執珪也」(三九〇頁)とある。「釋文」 図版46の例は、『正字通』が『古今韻会挙要』。の字体を示して「从刀作功」としてい

れるべきであることを示しているのであろう。図版48では出典に「譌」と記されているの引用にある「作三珪」は、『荘子』に書かれている「三旌」が本来は「三珪」と書か 字」とされているものと思われる。しかし、このような例はごくわずかであり、 これは恐らく『大漢和』の編者が「譌」を「誤」とほぼ同義と見なしたため、「誤 出典の記載に「譌」とあるものの大半は「譌字」とされている。

次にⅠとⅡの字数をまとめた表を以下に示す。

衣4 缺子の刀規			
分類	字数		
Ι	11		
II	7		
計	18		
2 1117 (1- 110 (1)	という記載が		
ある漢字			
Ⅱ出典に「誤」	という記載が		
たい漢字			

調字の分類 ない実子

れる。 感じられないため、『大漢和』における「譌字」と「誤字」はほぼ同義であったと見ら や「〜誤」という言葉を用いて字体の誤りを指摘しているが、両者にはほとんど違いが るものであった。「譌字」においても、出典に「譌」と記されていない場合は、「~非」 半であったが、 であったが、出典に「誤」と記されていない場合でも、全て字体の誤りを指摘してい以上のように、『大漢和』で「誤字」とされている字は出典に「誤」とある場合が大

五一六 『大漢和』の「譌字」に関するまとめ

字」は明確な定義に基づいて記述されているとは考えにくい。 あればその漢字を「譌字」するというものであったことから、『大漢和』における「譌 これまで見てきたように、『大漢和』の編集方針が主として何らかの出典に「譌」と

記述ではなかった。 数見られたが、 主に見られた。その中で「作~」「疑」に関しては必ずしも「譌字」と判断されるべき 一方で、出典に「譌」という記載が無いにもかかわらず「譌字」とされている字も少 出典の記載を分析した結果、「作~」「疑」「~誤」「~非」という記載が

されている出典が少なかったためと見られる。 使われていた。「誤字」は「譌字」に比べて圧倒的に少なかったが、 「誤字」とされている字もあったが、『大漢和』ではほぼ「譌字」という用語と同様に それは 「誤」と記

譌字の捉え方

字」の概念はどのようなものであるのだろうか。最後に、『大漢和』に限らず、「譌字」 という概念を一般的にどのように捉えるべきかについて、「誤字」との関係を踏まえな がら考察する。 ここまで『大漢和』の「譌字」について考察してきたが、 では、 結局のところ「譌

『大漢和』で「譌字」とされている漢字の中には、 「争」「充」「冴」「没」「異」「衆」

字の『大漢和』の記載を示す。 のように現在の日本でごく一般的に使用されている字体も含まれていた。 以下にその五

図 版 49 争 ²³⁶ サヴ 大字典]争、爭譌字。 (中華

争19663

日サウ 第韻)甾莖切

chêng'

ヨサウ (集韻)側迸切

也。〔左氏、隱、十一〕滕侯薛侯、來朝爭」長。 つたへる。〔玉篇〕爭、訟也。⑤あげつら與"吳王,爭"一旦之死。〔注〕爭、決。⑤う 不」爭。 [疏]喜」爭,勝負。 [呂覽、順民]以 3. 行章]在」醜不」爭。〔注〕爭、競也。○決す大禹謨〕天下莫,與」汝爭」能。〔孝經、紀孝 文、彼此競:引物」也。回くらべきそふ。は 抴也、抴、引也。 (一切經音義、廿四)爭、說 争、引也、从,,受厂。〔段注〕凡言、争者、皆 **溪** ふ。論ずる。對辯する。〔正字通〕爭、辯 りあふ。抗敵する。 謂、引、之使、歸、於己、從、受猶、從、手、厂 勝敗をきめる。[禮、曲禮上]在:醜夷 □□●あらそふ。⑦ひく。二人 が物を引いて取りあふ。〔說文〕 [集韻]爭、競也。[書、

図 版 51

<u>元</u>

シユウ 充(1-1344)の譌字。 字通)充、充字之譌。 亩

元 置ジュウ シュユウ 〔集韻〕昌嵩切 東

図版52

〔儀禮、特牲饋食禮〕宗人親、牲告、充。〔注〕 也、从」儿育省聲。〔方言、十三〕充、養也。 也。〔穀梁、莊、二十五〕言」充,其陽,也。 [左氏、襄、三十一] 寇盗充斥。 (注)充、滿 禮、天官、大府〕以充,府庫。〔注〕充、猶、足。 [廣韻]充、滿也。[增韻]充、實」之也。[周 充、循、肥也。●みちる。みたす。完全。 食业 たけが高い。〔説文〕充、長也、高 ●やしなふ。肥える。年たける。

53

図 版 50

(以下略)

図版53 [万]1615 コ 冱(2-1613)の譌字。

[上] 1613 コ (集韻)胡故切 選

図 版 54

●こほる。〔廣韻〕冱、寒凝也。(王篇〕冱、寒也。 ●こほる。〔廣韻〕冱、寒凝也。(莊子、齊物 ・ 選作」間。(本氏、昭、四) 固陰冱寒。 (注〕冱、閉也。(主) 劉曰、冱、とぢる。通 とて涸(7-17601)に作る。〔程全〕冱、向云、 を也、通作」涸。〔左氏、昭、四〕固陰冱寒。 (注〕冱、閉也。(注〕劉曰、冱、堅也。 (注〕冱、閉也。(注〕劉曰、冱、堅也。 (正間) 下冰室而冱冥。〔注〕劉曰、冱、堅也。 (正間) 正、酒作」 (正) 正(2-1659)に作る。〔正韻〕冱、通作」 とて涸(2-1659)に作る。〔正韻〕冱、通作」 とて涸(2-1659)に作る。〔五韻〕冱、通作」 とて涸(2-1659)に作る。〕

以下略)

【大文】17233 ボッ 後(6-17204)の譌字。[正字

図版55

日ボチッ [集韻]莫勃切 可用

沒 17204

日マバイイ [集韻]莫佩切 隊 mei2

国マバ (集韻)母果切

置モツ

ず。(説文通訓定聲)沒、段借爲、歿。(易、繁 沒、竟也。〇ほろびる。ほろぼす。〔小爾雅、 言〕沒、終也。(禮、雜記下)如未」沒」喪。(注) 日、沒、盡也。回をへる。をはる。〔小爾雅、廣 也。[論語、鄉黨]沒、階趨進。[集解]孔安國 〔詩、小雅、漸漸之石〕曷其沒矣。〔傳〕沒、盡 注〕沒者全入,於水、故引伸之義訓」盡。 弔,古戰場,文)積雪沒√脛。●をはる。① 試」船、遂至:覆沒。 ②埋める。 る。おぼらす。〔魏志、杜畿傳〕於、孟津、 入,於水。 [集韻]沒、說文、沈也。回おほれ 沈、淺人以,今字,改,之也、今正、沒者全 涭、湛也、从,水叟聲。〔段注〕湛、各本作, 水底に落ちる。全く水中に沈む。(説文) 廣詰]沒、滅也。●死ぬ。歿(6−16385)に通 つきる。なくなる。つくす。〔説文、沒、段 かくす。[北史、崔澹傳] 乍沒乍出。[李華、 できる。 に作る。(正字通)沒、本作」沒。分 □●しづむ。もと溲(6-17548) かくれる。

図版56

(以下略)

図 版 57

異 21854

男

(集韻)羊吏切

異、或作」異譌。 異(7-21866)の譌字。[稿海]

1

図 版 58

界》 異。回まちがひ。[正字通]異、違也。[歐合不」類。[史記、進陰侯傳論贊]其志與」衆 有,以異,乎。[墨子、經、上]異二不、體不、 殊也。[孟子、梁惠王上]殺」人以」梃與」刃、 ふ。同じくない。〔正字通〕異、 ●ことなる。ことなり。①ちが

図版59 (五人) 33981 シュゥ 第(8-23321)の譌字。〔正

図版60

(以下略)

通り、『大漢和』で「譌字」とされている字をすぐさま「誤字」と考えるのは適切でない。 とされている。これらの五字はいずれも現代の日本で使用されていることから、前述の 研究社、一九八八)の「衆」の解字には以下のようにある。(傍線は引用者による。) それでは、「譌字」とは一体どのように捉えるべき概念であろうか。『漢字源』(学習 図版49~60の通り、「争」「充」「冴」「没」「異」「衆」は『大漢和』において「譌字」

会意。「日(太陽)+人が三人(おおくの人)」で、太陽のもとでおおくの人が集団 労働をしているさま。上部は、のちに誤って血と書かれた。

字」としたとすれば。、そこでの「譌字」とは、篆書以前の文字に照らし合わせた場合 が、仮に『正字通』が『漢字源』の解字と同様の字源解釈をしたことから「衆」を「譌 がこの字体を「譌字」としているのは『正字通』の記載を取り入れたためと見られる て出来た字体であると説明されていることになる。これまで見てきた通り、『大漢和』 「上部は、のちに誤って血と書かれた。」とあるところから、「衆」は書き誤りによ 本来の字源にそぐわない字体を「譌字」と呼んでいることになる。

料において「譌字」、すなわち「正しくない字体」とされた判断を、その他の時代や資 や地域、資料等によって異なってくるものなのであり、『正字通』といった個別の一資 題が生じるものと考えられる。つまり、「譌字」とは、「正字」という概念と同様、 字」であったと見られる。すると、その「正しい字体」とは何かというところが問題と 考え難く、むしろ単純に「正しい字体として認められない字体」と判断されたのが「譌しかし、他の資料においても全てそのような判断基準のもとに「譌字」とされたとは 料等にそのままあてはめるべきではないということである。 その基準が一定でないことから、 「衆」の字体が「譌字」であるか否かという問 その証拠に、『字彙』や 時代

漢字字体に置かなかったために、「衆」を「譌字」としているということもできる。 ていない 広益会玉篇』など、 『正字通』に求めたからであるが、 (図版61・62)。『大漢和』で「衆」が「譌字」とされているのはその根拠を その他の中国の古字書において、「衆」は必ずしも「譌字」とされ 別の言い方をすれば、その判断基準を近現代日本の

・『字彙』

上八也三略賞縣有功通事于衆淮南子九疑之南陸事此人之仲切終去聲多也〇又陟降切音中易解正得衆

于以蒞衆用晦而明明音甚道藏河搏秧明貞館仰期無上皇左應有衆仲衆父以字為氏〇又叶諸良切音草易明夷象,君璞曰葉貞銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貰節又姓寒而水事衆於是人民被髮文身以像鱗蟲又爾雅樂管衆郭

減於艾無以治衆也減其身臣道丁也〇从於三人為衆北鉤唱羽人玉女樂賢聚〇又叶諸仍切音征太玄滅首

(『字彙 字彙補』上海辞書出版社影印、一九九一)

・『大広益会玉篇』

別版記 実之仲切

(『大広益会玉篇』 中華書局出版影印、一九八七)

ている」という「字体判断」を示す概念であったと考えられる。 わち「譌字」は、「正字」や「俗字」といった「字体範疇」を示す概念ではなく、「誤っ ものと考えられる。「誤字」という用語がそうであるように、「譌字」は字体範疇ではな いため、概念的には必ずしも一つの字体に定まるものではないものと考えられる。すな また、「譌字」は、「正字」や「俗字」といった「字体範疇」とも異なる概念であった

られず、純粋に字体の誤りを指摘したものばかりであった。そこが、一般的な用語とし きるが、少なくとも『大漢和』の「譌字」にはそのような用字の誤りを指摘した例が見 語で書いてしまったような場合や、あるいは「保建に加入する」といった実際には存在 る。例えば「保険に加入する」と書くべきところを「保健に加入する」と別の同音異義 代の我々が「誤字」という場合、 ての「誤字」と「譌字」の違いであると指摘できる。 しないような熟語で書いてしまった場合にも、現代の日本では「誤字」と呼ぶことがで その意味で「譌字」は「誤字」に近いが、しかし全く同義と言うこともできない。現 そこには字体の誤りだけでなく、 用字の誤りも含まれ

にはもう一つの意味が付随してくる。それは、異体字としての「譌字」の意味合いであすると「譌字」は、字体の誤りに限定した「誤字」の意味ということになるが、そこ

である。するとそれは、「譌」でありながら、異体字のような存在であったとも捉える のような字書で「譌」とされている字は、当時までによく用いられた字体であったはず ことができる。 先に、「譌字」は字体範疇ではなく字体判断であると述べたが、その一方で、『正字通』 筆者が「譌字」と「誤字」を同義と捉えるべきでないと主張するのはそ

こにも理由があり、 きく異なる。 いのに対し、 「譌字」の中にはほぼ異体字のように扱われた字体もあったという点が大 現代において「誤字」とされる字は決して異体字として認められな

ばならないと考えられる。 以上の理由から、「譌字」と「誤字」は、それぞれ異なる概念として捉えられなけれ

- 用した。 本研究では諸橋轍次『大漢和辞典』修訂第二版(大修館書店、一九八九~一九九〇)を使
- 2 『日本国語大辞典』第二版(小学館、二〇〇〇~二〇〇二)。
- 4 『新明解現代漢和辞典』は、凡例で『説文解字』の小篆に基づく字体を本字と定めており、3 『新版漢語林』第二版は、凡例で『康熙字典』で標準とされている字体を正字と定めており、
- 「訛」の項で「譌」を「訛」の本字と記載している。『新明解現代漢和辞典』は、凡例で『説文解字』の小篆に基づく字体を本字と定めており、『
- 5 補巻には「譌字(訛字)」と記載のある漢字が見られなかった。
- 6 唐の陸徳明の撰。周易、毛詩、周礼、儀礼、礼記、春秋左氏、論語、老子、荘子、爾雅等していない韻書である。(近藤春雄『中国学芸大事典』大修館書店、一九七八参考)元の熊忠の撰。黄公昭の『古今韻会』の大筋をまとめた韻書である。『古今韻会』は現存
- 7 芸大事典』大修館書店、 の諸経典に出てくる漢字や熟語の音義及び文字の異同を集めたもの。 一九七八参考) (近藤春雄『中国学
- 8 ることを述べている。よって、基本的には『漢字源』と同様の見解をしているものと推測「別詳目部眾註舊本承讓附血部非」と続き、「血部」ではなく「目部」に入れるべき字であ『正字通』の「衆」(「血部」にある)は、『大漢和』に引用されている「眾字之譌」の後に、 ることを述べている。

参照資料・引用文献

『大広益会玉篇』中華書局出版影印、一九八七

字彙補』上海辞書出版社影印、 一九九一

『正字通』国際文化出版公司影印、一九九六

『淮南鴻烈集解』台湾商印書館影印、 一九七四

『経典釈文』上海商務印書館影印、一九三六

池田証壽(一九九九)「諸橋大漢和の譌字」『古辞書と JIS 漢字』第一号

小野芳彦(二〇一二)「異体字検証の試み―ユニコードの拡張でどの程度異体字が弁別できる 阿辻哲次(二〇〇一)「誤字のはなし」『月刊しにか』十五巻六号「特集漢字おもしろ探偵団」 ようになっているのか―」石塚晴道編『漢字字体史研究』勉誠出版

資料 『大漢和辞典』の「譌字」一覧

次の分類に分けて記した。 以下に示すものは『大漢和』で確認された「譌字」の一覧である。「譌字」の 「文字番号」を

A 出典に「譌」という記載がある漢字

B 出典に「譌」という記載がない漢字

b1 「〜誤」という記載がある譌字

b2 「~非」という記載がある譌字

b3 「作~」という記載がある譌字

b4 「疑」という記載がある譌字

b 5 その他

C 出典なし

4 出典に「譌」という記載がある漢字(九一六字)

本の譌字〔康熙字典〕/侍1・612 佇の譌字〔字彙〕/偏1・622傂の譌字〔康熙字典〕 字通〕/11·2031の譌字〔正字通〕/争 1·236 爭の譌字〔中華大字典〕/111·270 亘の □の 典〕/充1·1345充の譌字〔正字通〕 **濋の譌字/儣1·1253壙の譌字/儨1·1259憤の譌字〔康熙字典〕/廬1·1289儢の譌字〔康熙字** 典〕/愣1-854愣の譌字〔正字通〕/偖1-856 撦の譌字〔正字通〕/像1-880喙の譌字〔字彙〕 |挵の譌字〔集韻〕〔康熙字典〕/俖1·694俖の譌字〔正字通〕/倊1·715 佖の譌字〔康熙字典〕 **炒の譌字** [康熙字典] / 譌字〔康熙字典〕/喜1:338萬の譌字〔康熙字典〕/嘉1:339 の譌字〔康熙字典〕/仦1:392 中1.72mの譌字〔正字通〕/y1.114丩の譌字〔字彙補〕〔康熙字典〕/乆1.119 久の譌字〔正 譌字 〔康熙字典〕 /儎1·1148 僦の譌字 〔康熙字典〕 /燘1·1150 懶の譌字 〔康熙字典〕 /楚1·1193 [正字通]/幽1-918 傘の譌字〔康熙字典〕/俊1-978健の譌字〔戴震疏證〕/佺1-993 傜の 、俿1·741傂の譌字〔正字通〕/偐1·813偐の譌字〔康熙字典〕/侼1·815 悸の譌字〔康熙字 /任1・417年の譌字〔正字通〕/尬1・423 尬の譌字〔正字通〕/ /今1-455

| 只2·1466克の譌字〔字彙補〕〔康熙字典〕/置2·1598壹の譌字〔正字通〕/洫2·1638洫の譌 字〔正字通〕/沓2-2864巻の譌字〔正字通〕/暦2-2951庵の譌字〔正字通〕/暦2-3014廚の 熙字典〕/麦2.2783夕の譌字〔康熙字典〕/鉛2.2807谷の譌字〔字彙補〕/叩2.2845邛の譌 通〕/卆 2·2701 卒の譌字〔篇海〕/軿2·2766斡の譌字〔康熙字典〕/槹2·2768 幹の譌字〔康 2-2392肋の譌字〔海篇〕/勢2-2443勢の譌字〔廣韻〕〔正字通〕/餟2-2556 図の譌字〔正字 熙字典〕/判2-2057 制の譌字〔正字通〕/剃2-2103 劇の譌字〔字彙補〕/勬2-2140 刻の譌 字 [正字通] /减2-1685 滅の譌字 [正字通] /巛2-1873 魺の譌字 [康熙字典] /劧2-1874劧 譌字〔字彙補〕 **加**の譌字〔字彙補〕/**攰2·2325幼**の譌字〔康熙字典〕/**劫2·2344**崗の譌字〔康熙字典〕/**勗** 折の譌字〔管子、覇言〕〔纂詰〕/制2·1962制の譌字〔管子〕〔纂詁〕/刹2·2053 刹の譌字〔康 の譌字 〔康熙字典〕 / 川2·1875 刊の譌字 〔康熙字典〕 / 刹2·1946 糾の譌字 〔正字通〕 /制2·1961 〔康熙字典〕/蓟2-2210 劉の譌字〔康熙字典〕/劕2-2267 劉の譌字〔正字通〕/加2-2292 ∠麈2-3023屋の譌字〔正字通〕 ✓美2-3105髪の譌字 〔康熙字典〕

窳の訛字 [正字通] /僖3·7273 **宿**の譌字 [字彙補] /[滯3·7284 **淺**の譌字 [正字通] / 寘3·7287 姿の譌字〔正字通〕/方3·7075 穹の譌字〔康熙字典〕/竅3·7201 竅の譌字〔正字通〕/窳3·7260 譌字 [正字通] /萋3·6496 ��の譌字 [正字通] /嫺3·6598 ��の譌字 [正字通] /嬰3·6677 �� 字〔正字通〕/奏3·6008素の譌字〔字彙補〕/妮3·6113妮の譌字〔字彙補〕/裳3·6379裳の 字通〕/製3:5902臭の譌字〔康熙字典〕/畲3:6001餐の譌字〔字彙補〕/農3:6003覺の譌 至3·4962 年の譌字〔康熙字典〕/室3·5138 **空**の譌字〔字彙補〕〔康熙字典〕/影3·5141**元**の 2-3649嚜の譌字〔康熙字典〕/咽2-3698喁の譌字〔康熙字典〕 各の 譌字 **맹**の譌字 [正字通] / 吹2·3515呋の譌字 [字彙補] / 咏2·3521咏の譌字 [康熙字典] / 四2·3599 女の譌字 [正字通]/ の譌字〔正字通〕/ 譌字〔正字通〕〔康熙字典〕/ 寡の譌字〔正字通〕/竁3·7326竁の譌字〔正字通〕 昏の譌字 [正字通]/ · 嚊2·4103・中の譌字〔正字通〕✓ 〔康熙字典〕/哌2·3624呱の譌字〔康熙字典〕/哌2·3625呱の譌字〔康熙字典〕/ / 藝3-6810 製の譌字〔正字通〕/ 乳3-6971 勃の譌字〔字彙補〕 /吼2·3339呱の譌字〔康熙字典〕 / 岶2·3432咟の譌字〔正字通〕 / - 椒2-3162畝の譌字 [正字通] / 粲2-3194 畝の譌字 [正字通] /堽3·5298剛の譌字〔読史方興紀要〕 /羹3-5806夤の籀文の譌字〔正字通〕/奔3-5848 芥の譌字 /噦2-4140噱の譌字〔字彙〕/曑2-4159參の譌字〔康熙字典〕 ·噑2·4320嗥の譌字 〔正字通〕 /酛2·4430魷の譌字 〔正字通〕 /咦2-3972嚊の譌字〔字彙〕 |報3-5383報の譌字 [正 / 右2-3286 定

4·10796年の譌字〔正字通〕/焪4·10799宮の譌字〔正字通〕/晨4·10817見の譌字〔康熙字 字通〕/幏4-9071橡の譌字〔康熙字典〕/幓4-9160-橡の譌字〔康熙字典〕/厈4-9232 序の 閏4・7453閏の譌字〔正字通〕 **弫**の譌字〔字彙〕〔康熙字典〕/ 廣の譌字〔字彙補〕/麘4·9530 鷽の譌字〔康熙字典〕/巡4·9568巡の譌字〔字彙補〕/ 譌字 [正字通] / 筆の譌字〔正字通〕/碧4:8406若の譌字〔字彙〕〔正字通〕/巉4:8580幔の譌字〔正字通〕 の譌字〔字彙補〕/豳4-8339豳の譌字〔正字通〕/堅4-8358壑の譌字〔正字通〕/ 譌字 [正字通] /支4-7931 妛の譌字 [正字通] /峕4-8045 甞の譌字 [正字通] /峪4-8233蹐 軽の譌字〔正字通〕 の譌字〔正字通〕/嬲4-11398嬲の譌字〔康熙字典〕/魘4-11404魘の譌字〔正字通〕/鬓4-11491 |忰の譌字〔正字通〕/慌4·10687||慌の譌字〔正字通〕/慨4·10781|||【如譌字〔正字通〕/愈 [字彙補] /锤4·10195**猛**の譌字 [龍龕手鑑] /伏4·10411**大**の譌字 [集韻考正] /悴4·10611 [正字通]/艦4:7616航の譌字[正字通]/験4:7810縣の譌字[正字通]/岜4:7852專の / 義4·7511 競の譌字〔集韻〕〔正字通〕 / 根4·7575 尾の譌字〔正字通〕 / 戯4·7615 航の譌字 、輙4·8963 **屼**の譌字〔字彙補〕/帯4·9008 **業**の譌字〔康熙字典〕/幣4·9011**袋**の譌字〔正 /蘇4·9896Aの譌字〔集韻考正〕/杉4·9977杉の譌字〔字彙補〕/佟4·10080佟の譌字 、惣4·10829**揔**の譌字〔中華大字典〕/慸4·10922**愛**の譌字〔康熙字典〕/慌4·11173**忨** 、欚4-11523┫の譌字〔字彙補〕 / 傳4·7467 時の譌字〔正字通〕/ 覚4·7497 覚の譌字〔正字通〕 · 強4·9798 隆の譌字〔字彙補〕/磬4·9857 **毅**の譌字〔康熙字 契4-9617 演4-9498 華4-8388

翌5-11558美の譌字 [字彙] /載5-11670世の譌字〔龍龕手鑑〕 ∠星5-11706 産の譌字 (正字

5-14053 累の譌字〔正字通〕/瞝5-14116 瞝の譌字〔正字通〕 譌字 [正字通] /殿5-13414 乾の譌字 [正字通] /蕞5-13437 變の譌字 [字彙補] /敵5-13448 字通〕/敚5-13301敚の譌字〔正字通〕/整5-13352整の譌字〔康熙字典〕/骸5-13413叡の 5-13103穀の譌字 [正字通] /攸5-13136攸の譌字 [正字通] /枝5-13138松の譌字 [正字通] 熙字典〕/擂5-12972種の譌字〔康熙字典〕/搼5-12975欅の譌字〔五音篇海〕/媻5-13071 橋の譌字〔正字通〕/摅5·12541搥の譌字〔康熙字典〕/接5·12543′援の譌字〔康熙字典〕 熙字典〕/瘠5·12429擀の譌字〔康熙字典〕 緩の譌字 [正字通] / 字〔正字通〕/括5-12108括の譌字〔正字通〕/脪5-12138怖の譌字〔正字通〕/拶5-12377 5-11943 | 歩・坼の譌字 [集韻] [易、 通〕/屋5-11722屋の譌字〔正字通〕/脣5-11740昼の譌字〔正字通〕/抆5-11786扠の譌字 譌字〔五經文字〕 皺の譌字〔中華大字典〕/敘5-13463敍の譌字〔康熙字典〕/愌5-13465施の譌字〔康熙字 の譌字 [正字通] /抂5-11859 狂の譌字 [正字通] / 松5-11862 忪の譌字 [正字通] /抇5-11870 扫の譌字〔正字通〕/拀5-11934 柷の譌字〔正字通〕/拁5-11935 枷の譌字〔康熙字典〕/拆 [字彙補]/扰5-11791拭の譌字〔正字通〕/扮5-11829 扴の譌字〔正字通〕/ - | 教5-13236 枚の譌字 [説文長箋] / 敕5-13252 敕の譌字 [正字通] / 敦5-13299 妹の譌字 [正 | 撒5-12681 | 薫の譌字〔正字通〕/撰5-12792 | 規の譌字〔正字通〕/撒5-12945 | 懴の譌字〔康 /拘5-11997按の譌字〔正字通〕/振5-12085施の譌字〔康熙字典〕/拨5-12097抄の譌 |斬5-13560||断の譌字〔正字通〕/釿5-13583||斬の譌字〔中華大字典〕/旆5-13630||床の [正字通]/鼓5-130800の譌字[正字通]/散5-13084散の譌字[正字通]/穀 **1**185-13876間の譌字〔康熙字典〕/置5-13979置の譌字〔正字通〕 / 掛5-12412 接の譌字〔康熙字典〕/振5-12423 提の譌字〔康熙字典〕 解、百果草木皆甲圻、校勘記〕〔詩、 /挪5-12430挪の譌字〔康熙字典〕/搞5-12499 大雅、生民〕〔校勘 · 投5-11831扮

6-16636数の譌字〔正字通〕/毄6-16652穀の譌字〔正字通〕/啓6-16657勢の譌字〔康熙字 典〕/骰6-16666銭の譌字〔正字通〕/穀6-16680銭の譌字〔集韻、朾或作穀、考正〕/穀6-16687 **处**の譌字〔康熙字典〕/炳6·16434**殊**の譌字〔篇韻〕/膌6·16564**好**の譌字〔字彙補〕/散 通〕/檦6:15729檦の譌字〔正字通〕/橘6:15913黴の譌字〔字彙補〕/欄6:15945橋の譌字 6-15477 橐の譌字〔康熙字典〕/櫿6-15593 啓の譌字〔正字通〕/樗6-15631 樗の譌字〔正字 模の譌字〔正字通〕/燃6·15239**後**の譌字〔正字通〕/桂6·15434**性**の譌字〔正字通〕/彙 字〔正字通〕/楧6-15162帙の譌字〔正字通〕/楪6-15223渠の譌字〔正字通〕/榚6-15237 字通〕/桚6·14791拶の譌字〔康熙字典〕/梨6·14943契の譌字〔字彙〕/麥6·15032 号の譌 **杪6·14483杓**の譌字 〔龍龕手鑑〕 /析6·14571**枓**の譌字 〔康熙字典〕 / 柝6·14775**枠**の譌字 〔正 の譌字 [字彙補] /並6·16288立の譌字 [正字通] / 歼6·16372 死の譌字 [正字通] / 砋6·16395 [正字通]/檃6・15948、栗の譌字[正字通]/ /笔6-16805望の譌字〔康熙字典〕/眊6-16846世の譌字〔正字通〕/锶6-16878像 [集韻考正] / 骰6-16698 叡の譌字〔字彙補〕 √ 構6・15954 構の譌字〔五音篇海〕〔康熙字典〕 /穀6-16699穀の譌字〔康熙字典〕

6-16904 駅の譌字〔字彙補〕/卷6-16935 鶴の譌字〔康熙字典〕/鑫6-16977 駅の譌字〔字彙 補〕/氍6:17018氍の譌字〔集韻〕〔正字通〕/冱6:17194冱の譌字〔正字通〕/冴6:17195冱 の譌字 [正字通]/ の譌字〔康熙字典〕/氀6·16885氇の譌字〔正字通〕/耗6·16898 粍の譌字 運の譌字〔水経、清水注、西南 運水入焉、紀昀等校〕/滲6-17498≫の譌字〔正字通〕 /没6-17226務の譌字〔荊渓疏〕 / 汎6-17227 礼の譌字〔字彙補〕 / 浜6-17439 [正字通]

7-22537 鶴の譌字 [字彙補] /辮7-22578 癰の譌字 [正字通] /発7-22667 發の譌字 [正字通] 字通] /痠7-22216稜の譌字 [正字通] /廃7-22267 ��の譌字 [字彙] /瘷7-22311 ��の譌字 7-21854異の譌字〔篇海〕/斷7-21937餅の譌字〔正字通〕/抹7-22043號の譌字〔正字通〕 畝の譌字〔正字通〕/畟7·21779畟の譌字〔正字通〕/唌7·21812€の譌字〔正字通〕/異 通〕/甗7·21618、甑の譌字〔康熙字典〕/角7·21708、葡の譌字〔字彙〕〔正字通〕/畂7·21750 7·21323後の譌字〔正字通〕/璺7·21332璺の譌字〔康熙字典〕/頼7·21514甎の譌字〔正字 字〔字彙〕/鏞7-20631慵の譌字〔正字通〕/辮7-20678蹙の譌字〔正字通〕/貔7-20715毫 7-2004314の譌字〔龍龕手鑑〕/牸7-200441字の譌字〔中華大字典〕/描7-20080144の譌字〔正 伐の譌字〔篇海類編〕/特7-19978初の譌字〔字彙〕/帯7-19996抩の譌字〔搜眞玉鏡〕/ 7-19164 燈の譌字〔字彙補〕/熨7-19199 **扠**の譌字〔字彙〕/燙7-19427 **澃**の譌字〔正字通〕 通] / 纂7-18634 **第**の譌字 〔正字通〕 / 瀬7-18680 **豬**の譌字 〔字彙補〕 / ︰7-18732 **嬉**の譌字 7-18541激の譌字〔集韻考正〕/濱7-18577質の譌字〔正字通〕/濱7-18581鶯の譌字〔正字 華大字典〕/濉7-1825726の譌字〔正字通〕/琢7-182961豕の譌字〔正字通〕/濕7-18301混 譌字 [正字通] /潍7-18203睢の譌字 [水經、 大字典〕/褲7-17995游の譌字〔字彙〕/滅7-18142滅の譌字〔康熙字典〕/쏎7-18186像の **漇7-17737涉の譌字〔字彙補〕/累7-17739魅の譌字〔字彙補〕/滛7-17915淫の譌字〔中華 瓊**の譌字〔正字通〕/玳7-21214**瑤**の譌字〔康熙字典〕/瑷7·21267**瑗**の譌字〔正字通〕/璱 の譌字 [正字通] / 玖7-20881 玖の譌字 [正字通] / 珥7-20938 玤の譌字 [正字通] / 瓊7-21089 蔵の譌字〔正字通〕/濪7-18518歳の譌字〔正字通〕/潰7-18534潰の譌字〔正字通〕/瀔 の譌字 [正字通] /漕7-18367清の譌字 [字彙補] /澵7-18415親の譌字 [正字通] /満7-18420 底の譌字 〔字彙補〕 /瘫7-22474癰の譌字 〔字彙補〕 /寝7-22477複の譌字 〔康熙字典〕 /瘍 数の譌字〔正字通〕/銓7-18977登の譌字〔字彙補〕/熄7-19036 尾の譌字〔正字通〕/惣 [字彙]/語7-19775 特の譌字〔康熙字典〕/鰧7-19893 時の譌字〔康熙字典〕/牫7-19962 [字彙補]/絛7-22349僚の譌字〔正字通〕/瘨7-22366嬪の譌字〔康熙字典〕/癄7-22375 - 疣7-22048疣の譌字〔正字通〕/捺7-22177蔭の譌字〔字彙補〕/琒7-22215 窿の譌字〔正 - 船7-22670 段の譌字〔康熙字典〕 、爊7-19546塊の譌字 [正字通] /��7-19598��の譌字 [康熙字典] /軈7-19600塊の譌字 [字 /飔7-19718駅の譌字〔字彙補〕/俎7-19743俎の譌字〔正字通〕/戕7-19769肽の譌字 | 犔7-20117|| 飯の譌字〔正字通〕/獲7-20566|| 媛の譌字〔字彙補〕/獒7-20624|| 契の謟 /類7-18782頻の譌字〔正字通〕 / 濝7-18808 纂の譌字〔康熙字典〕/ 炎7-18935 泗水注〕〔紀昀等校〕/澅7-18204遺の譌字〔中

泉8·22696**旲**の譌字〔正字通〕/骋8·22775**条**の譌字〔正字通〕/皩8·22800**皝**の譌字〔正字 / 被8-22885 燵の譌字〔康熙字典〕 / 敷8-22937 数の譌

8-27894緩の譌字 [正字通] /鐘8-27898鍾の譌字 [正字通] /縈8-27934紫の譌字 [字彙補] **築**の譌字〔正字通〕/**窠**8·26279**篆**の譌字〔康熙字典〕/寪8·26295**為**の譌字〔康熙字典〕 字通〕/完8-2589650の譌字〔字彙補〕/筑8-2591850の譌字〔篇海〕 譌字 [正字通] /策8-25534変の譌字 [字彙補] / 置8-25574 配の譌字 [康熙字典] / 凳8-25596 8-24974梯の譌字〔字彙補〕/柁8-25015陀の譌字〔字彙補〕/栖8-25024杯の譌字〔正字通〕 字通〕/禤8-24729神の譌字〔康熙字典〕/赭8-24755楮の譌字〔正字通〕/禉8-24757柄の 妣の譌字〔康熙字典〕 8-23365膏の譌字 [正字通] /瞅8-23401肽の譌字 [字彙補] /雕8-23507 瞻の譌字 [正字通] **暥**の譌字〔正字通〕/戦8⋅23309**眓**の譌字〔正字通〕/睨8⋅23357**院**の譌字〔正字通〕/膏 字通〕/脈8-23149脈の譌字〔正字通〕/胪8-23150��の譌字〔正字通〕/昵8-23247��の譌 **鉅**の譌字〔字彙補〕/鑑8·23082**盤**の譌字〔正字通〕/<u>監</u>8·23095**詮**の譌字〔中華大字典〕 字〔正字通〕/号8-22942 号の譌字〔正字通〕/盩8-23046 ��の譌字〔正字通〕/旣8-23067 養の譌字 [正字通] / の譌字 [正字通] / 酸8・23733 酸の譌字 [正字通] / 購8・23767 [無の譌字 [正字通] / 粃8・23945 繰の譌字 [康熙字典] /絡8·27803 脈の譌字 [字彙補] /繁8·27850 繁の譌字 [正字通] /紭 |後の譌字 [字彙補] / 譌字 [集韻] [正字通] 植の譌字〔康熙字典〕 [正字通] [正字通] [正字通]/警8-23700瞥の譌字〔正字通〕/瞹8-23727 曖の譌字〔正字通〕/躅8-23732矚 [康熙字典]/繁8-27798繁の譌字[字彙補]/聚8-27800素の譌字[康熙字典]/線8-27802 [字彙補] / 〜鷄8·25703′**紋**の譌字〔字彙補〕/端8·25782端の譌字〔五音篇海〕/字8·25850**竽**の譌字〔正 / 磯8·24458 **全**の譌字〔字彙補〕/ 磐8·24510 **8**7の譌字〔正字通〕/ 禰8·24718 **梱**の譌字〔正 | 茶8-27624|| 祭の譌字〔康熙字典〕/森8-27720|| 綵の譌字〔康熙字典〕/緊8-27721|| 繋の譌字 、机8-26839 杁の譌字〔字彙補〕/楸8-27164 微の譌字〔康熙字典〕/紀8-27252 純の譌字〔篇 | 筆8・26384 5 の譌字〔康熙字典〕 / 筬8・26489 筬の譌字〔康熙字典〕 / 幾8・26543 籤の譌字 · 秸8·25151 **秸**の譌字〔正字通〕/釋8·25245 **棒**の譌字〔集韻〕〔正字通〕/穿8·25432 **年**の | 農8-23509世の譌字〔康熙字典〕/嬰8-23521嬰の譌字〔康熙字典〕/睷8-23695歳の譌字 [正字通]/聏8·23293 **胹**の譌字[正字通]/瞍8·23294 **瞍**の譌字[正字通]/胺8·23300 |繝8-28065 | 繝の譌字 [字彙補] / 26166 夏の譌字〔康熙字典〕/ 28.26217 20 58字 〔正字通〕/ 第8.26261 /紙8·27387 杭の譌字〔康熙字典〕/紓8·27388 紓の譌字〔字彙補〕/緬8·27455 **(第8-26642) 博**の譌字〔康熙字典〕/纜·8-26808**療**の譌字 /福8-24768福の譌字〔辭海〕/礦8-24862獠の譌字〔龍龕手鑑〕/稀 /殿8-23977殿の譌字〔康熙字典〕/硝8-24201消の譌字〔正字通〕 - 綴8・27456 縄の譌字〔康熙字典〕/綱8・27532 網の譌字〔正字通〕 /機8-28073機の譌字〔篇海〕 /紙8-27316 紙の譌字 / 28-26159 20 の 35字 /28098/程の誤字 〔康熙字典〕 (正字通)

鉛9-28148 締の譌字 [正字通] 田9-28200四の譌字 [正字通] /四9-28202四の譌字 (正字

9-32513 菱の譌字 [正字通] 9-30181 年の譌字〔正字通〕/乖9-30182 由の譌字〔中華大字典、補遺〕/欣9-30187 ��の譌 典〕/續9-32551 6の譌字〔正字通〕/蓤9-32570 凌の譌字〔字彙補〕/蘩9-32609 景の譌字 譌字 [正字通] /夔9-32412菱の譌字 [正字通] /喪9-32450臓の譌字 [康熙字典] /蘿9-32472 熙字典〕/薻9-32211黛の譌字〔正字通〕/蓡9-32225蔓の譌字〔正字通〕/薬9-32411蘂の 熙字典〕/拢9·31460莸の譌字〔正字通〕/莽9·31499訛の譌字〔中華大字典〕/ 譌字〔字彙補〕/蒅9·31120 **爻**の譌字〔康熙字典〕/葬9·31124 **年**の譌字〔康熙字典〕/萩9·31185 熙字典〕/存9-30938芽の譌字〔正字通〕/描9-30954出の譌字〔正字通〕/苣9-31115茝の 9-30455 絹の譌字〔正字通〕/氓9-30598 氓の譌字〔字彙補〕/靤9-30622 靤の譌字〔玉篇〕 字通] /舜9-30343 斝の譌字 [正字通] /亃9-30344 粼の譌字 [中華大字典] / 釈9-30367 載 胚の譌字〔正字通〕/臠9-29853鶯の譌字〔字彙補〕/泉9-30114飲の譌字〔正字通〕 熙字典〕/鴯9-28891鷺の譌字〔康熙字典〕/鷸9-28892鷺の譌字〔康熙字典〕/粡9-28901 9-28608年の譌字〔字彙補〕/翆9-28675翠の譌字〔篇海〕/貉9-28710脩の譌字〔正字通〕 藕の譌字〔康熙字典〕/藾9-32473 筠の譌字〔字彙補〕/蘝9-32489 蘞の譌字〔正字通〕/薆 の譌字〔正字通〕/稙9·31675 椏の譌字〔中華大字典〕/蕠9·31687 汝の譌字〔康熙字典補遺〕 の譌字〔龍龕手鑑〕/秋9·30379舦の譌字〔正字通〕/舷9·30392岻の譌字〔篇海類編〕/艒 譌字〔正字通〕/瞟9-29188瞟の譌字〔康熙字典〕/脂9-29486胞の譌字〔字彙補〕/腟9-29667 **業**の譌字〔康熙字典〕/**莤9·31521 苗**の譌字〔中華大字典〕/**趚9·31527 蔥**の譌字〔康熙字 萩の譌字〔康熙字典〕 |邾の譌字〔中華大字典〕/糣9-28964|||辞の譌字〔康熙字典〕/糭9-28972|||駿の譌字〔康熙字 [字彙補] / 映9·29101 **供**の譌字 [正字通] / 野9·29171 **労**の譌字 [川篇] / 聴9·29174**誌**の [康熙字典]/冕9-28253 界の譌字 [康熙字典] /電9-28255 黽の譌字 [康熙字典] / / 舐9-30296 舐の譌字 [正字通] / 話9-30301 憩の譌字 [正字通] / [康熙字典]/羅9-28416輯の譌字〔正字通〕/羊9-28427羊の譌字〔字彙補〕/キ9-28445 、鮑9-30629姓の譌字 [川篇] /弋9-30642 七の譌字 [中華大字典] /井9-30687井の譌字 [康 [正字通] / 鼠9·30199⋅数の譌字〔字彙補〕/ 紹9·30239 数の譌字〔字彙補〕/ №9·30256 /旭9·29004**馗**の譌字〔字彙〕/斉9·29006聞の譌字〔龍龕手鑑〕/恥9·29007**耶**の譌字 /薄9·31528**漢**の譌字〔中華大字典〕/ 蒟9·31531**蒟**の譌字〔康熙字典〕/ / 肇9-32647 第の譌字 〔五音篇海〕 / 罿9-32666 4 の譌字 〔集韻考正〕 / /葬9・31301年の譌字〔字彙補〕/蒇9・31305農の譌字〔康熙字典〕 /孽9-32539 孽の譌字〔字彙補〕/蕗9-32540 儲の譌字〔康熙字 /黐9-28838瞬の譌字〔字彙補〕/樋9-28874樋の譌字〔康 |電9-28334||単の譌字〔康熙字典〕 /舞9-28570煙の譌字〔康熙字典〕/簫 〜 69-30340 中の調字 「正 - 1578 4 索9-31501

10-38201 軑の譌字〔正字通〕/鞆10-38365 軜の譌字〔正字通〕/巈10-38377 梲の譌字〔正 音篇海〕/超10·37215**超**の譌字〔龍龕手鑑〕/摼10·37289**椒**の譌字〔正字通〕/趛10·37328 10-36954路の譌字〔康熙字典〕/賸10-36955 騰の譌字〔餘文〕/趘10-37114 挺の譌字 彙補〕 / 聯10·36922 **験**の譌字〔中華大字典〕 / 職10·36939 **城**の譌字〔篇韻〕 〔康熙字典〕 / 10-36457鎌の譌字〔正字通〕/綵10-36582鋏の譌字〔字彙補〕/鷄10-36641獡の譌字 10-35813號の譌字〔正字通〕/諡10-35923諡の譌字〔字彙補〕/簷10-35988簷の譌字〔中 の譌字〔正字通〕/掂10·35691點の譌字〔字彙補〕/警10·35695鷺の譌字〔正字通〕/讔 10-35493 誄の譌字〔正字通〕/誕10-35494 説の譌字〔正字通〕/全10-37369 全の譌字〔正 10·34403裁の譌字〔字彙補〕/終10·34405触の譌字〔中華大字典〕/楷10·34413 褶の譌字 字通〕/裏10·34270裏の譌字〔中華大字典〕/装10·34334 裝の譌字〔中華大字典〕/ 10-34058 後の譌字〔正字通〕/衞10-34081 衞の譌字〔正字通〕/被10-34128 彼の譌字 の譌字 [正字通] / 字通〕/豓10-33929鎌の譌字〔正字通〕/邺10-33968 岬の譌字〔正字通〕/衆10-33981衆 10-33834 4の 3 (正字通) / ※10-33880 城の 3 字 (康熙字典) / 編10-33913 8 の 3 字 (正 補〕〔康熙字典〕/蟷10·33726蟷の譌字〔康熙字典〕/蜩10·33727螭の譌字〔康熙字典〕/蠭 字〔康熙字典〕/鳥10-33593 鼠の譌字〔正字通〕/騒10-33692 饕の譌字〔正字通〕/螽10-33710 逐の譌字〔字彙〕/ 華大字典〕 **鰌**の譌字〔字彙補〕/í骸10·35163 **觞**の譌字〔字彙補〕//贄10·35401 **灣**の譌字〔正字通〕/ 퉗の譌字〔康熙字典〕/羼10·33713、蹼の譌字〔中華大字典〕/蘿10·33725 蕻の譌字〔字彙 **蚸**の譌字〔正字通〕/**蚕**10·32981**蚕**の譌字〔廣雅疏證〕/蝨10·33039**蚻**の譌字〔正字通〕 **躖**の譌字 [正字通] / 鵌 10·38064 **聆**の譌字 [正字通] / 軃 10·38145 **軃**の譌字 [正字通] / 軚 鍾の譌字〔康熙字典〕/跮10-37422 氏の譌字〔篇海〕/跖10-37572 凩の譌字〔康熙字典〕 光の譌字 [中華大字典] [正字通]/鮑10·35038鮠の譌字 [正字通] /觬10·35071 觥の譌字 [篇海類編] /艩10·35088 [正字通]/ [康熙字典]/覍10-34808覍の譌字 [正字通] /熀10-34821 規の譌字 [正字通] /覎10-34823 [中華大字典]/濙10·34572 校の譌字〔康熙字典〕/褮10·34610 袞の譌字〔康熙字典〕/禰 · 踈10·37579 **疎**の譌字〔正字通〕/踙10·37631 **踂**の譌字〔正字通〕/寛10·37705 **変**の譌字 - 瞡10-34881 覵の譌字〔字彙補〕/鑧10-34903 鏡の譌字〔正字通〕/躬10-35014 觸の譌字 / <u>番10-33317</u> **養**の譌字〔正字通〕/ 蠎10-33356 **蟒**の譌字〔龍龕手鑑〕/ [正字通] /讀10·36004譚の譌字〔正字通〕/蠽10·36118盤の譌字〔正字通〕/譴10·36152 / 轢10-38556 棨の譌字〔字彙補〕 /蒙10-36377 彖の譌字〔正字通〕/殊10-36409 粽の譌字〔正字通〕 /硯10·34844 現の譌字〔正字通〕/頭10·34880 親の譌字〔正字通〕 /望10-38594 9の譌字〔正字通〕

猛の譌字 [康熙字典] 10-38631 辛の譌字 〔康熙字典〕 〔中華大字典〕 /辮10-38672 辨の譌字 〔正字通〕 / 唇10-38687

达11·38749**达**の譌字 〔正字通〕 /**辻**11·38754**世**の譌字 〔正字通〕 /**迖**11·38769**达**の譌字 〔正 12-42613 鎌の譌字〔正字通〕/耐12-42621 耐の譌字〔字彙〕/醾12-42663 礫の譌字〔康熙 字通〕/霥12·42606棐の譌字〔王念孫、讀書雜志〕/鱪12·42610雛の譌字〔康熙字典〕/馡 **東12-42277 栗の譌字〔字彙補〕/霃12-42285 茂の譌字〔正字通〕/露12-42392 黔の譌字〔正** 雅の譌字〔康熙字典〕/雛11·42077鶴の譌字〔康熙字典〕/雕11·42102雅の譌字〔字彙〕 譌字 [字彙] /雅11·41971 雅の譌字 [正字通] /锥11·41983 **雂**の譌字 [正字通] /稚11·42053 11-41806 随の譌字〔中華大字典〕/陷11-41807 陷の譌字〔中華大字典〕/陰11-41818 隘の 字〔康熙字典〕/鑢11-41062歳の譌字〔正字通〕/镺11-41123髪の譌字〔正字通〕/镺11-41124 字〔正字通〕/鐛11-40910鬗の譌字〔方言、十二、疏證〕/鎗11-40932鎗の譌字〔正字通〕 譌字〔中華大字典〕/錅11・40837鍪の譌字〔康熙字典〕/鏬11・40838罅の譌字〔康熙字典〕 補〕/銛11·40618 銛の譌字〔正字通〕/銘11·40749 銘の譌字〔康熙字典〕/鐊11·40836 陽の 11-40487鐵の譌字〔字彙〕/錰11-40585鉥の譌字〔正字通〕/錽11-40586錢の譌字〔字彙 字通] /轞11·39995㎡の譌字 [正字通] /鉽11·40231鉽の譌字 [正字通] /鈢11·40253鉩の 11-39914 약の譌字 [字彙補] /醘 11-39915 薩の譌字 [康熙字典] /醬 11-39991 幾の譌字 [正 譌字〔康熙字典〕/醜11:39878観の譌字〔字彙補〕/醚11:39881醚の譌字〔字彙補〕/醃 字通」 11-39654 都の譌字〔字彙補〕/鄒11-39669 郊の譌字〔字彙補〕/郡11-39671 都の譌字〔正 那の譌字〔正字通〕/邵11・39425部の譌字〔正字通〕/ 譌字〔字彙補〕/遄11·39125遄の譌字〔正字通〕/邊11·39214邊の譌字〔正字通〕/梆11·39334 字通] /述11·38770巡の譌字 [字彙補] /追11·38918追の譌字 [字彙補] /透11·39110莚の 譌字〔五音篇海〕/氅12-43250雑の譌字〔集韻〕/縫12-43253橇の譌字〔正字通〕/鞪12-43255 龕手鑑〕/関11-41368閣の譌字 [正字通] /関11-41375関の譌字 [正字通] **妖**の譌字〔正字通〕/驖11·41197**敽**の譌字〔集韻〕〔校正〕/鬧11·41264**鬧**の譌字〔正字通〕 譌字〔中華大字典〕 鞭の譌字〔康熙字典〕/頣12-434260の譌字〔字彙補〕〔康熙字典〕/頯12-43493額の譌字 権の譌字〔正字通〕/談12-43293、類の譌字〔康熙字典〕/贛12-43326。贄の譌字〔康熙字典〕 の譌字〔康熙字典〕/ |糠12-43183||辣の譌字〔中華大字典〕/||饕12-43234|||雙の譌字〔正字通〕/| 発12-43240|| 鉦の [正字通] .頌12-43354 頃の譌字〔字彙補〕/領12-4342210の譌字〔字彙補〕〔康熙字典〕/瑣12-43424 /鄭11·39689|| 東の譌字 〔正字通〕 / 鄭11·39719|| 鄭の譌字 〔正字通〕 / 酼11·39877|| 薩の /鋛11·40468;錦の譌字 [正字通] / 鋢11·40478;錚の譌字 [正字通] | 穀12-43152 穀の譌字〔捜眞玉鏡〕/夏12-43166 夏の譌字〔龍龕手鑑〕 /頼12-43538賴の譌字 [正字通] /鄓11-39568 駅の譌字 [正字通] /都 /頼12-43643

12-48266騰の譌字〔正字通〕 字〔字彙〕/僌12·48513敷の譌字〔集韻〕〔校正〕/斛12·48515劇の譌字〔正字通〕/齀12·48516 華大字典〕 字 [康熙字典] /黯12-48140賭の譌字 [字彙] /點12-48162點の譌字 [字彙補] /黯12-48176 12-48110駅の譌字〔中華大字典〕/魟12-48111、鰒の譌字〔康熙字典〕/儵12-48112儵の譌 12-47765 姓の譌字〔康熙字典〕/ 鷹の譌字〔字彙補〕/貅12-47751豺の譌字〔字彙補〕/麲12-47753霧の譌字〔正字通〕/錛 字通〕 / 騎 12-47491 **騎**の譌字 〔正字通〕 / 鷍 12-47506 **鴇**の譌字 〔中華大字典〕 12-47378 第の譌字〔正字通〕/鸝12-47458 鷦の譌字〔正字通〕/鸝12-47460 鸛の譌字〔正 |鶉の譌字 [字彙] /鷍12·47301||蝗の譌字 [中華大字典] /鷽12·47327||鶯の譌字 [篇海] / 熙字典〕/鸏12-47265鷦の譌字〔中華大字典〕/鸏12-47271鷃の譌字〔字彙〕/鵜12-47272 12-46914鴇の譌字〔字彙補〕 熙字典〕 師の譌字 [正字通] 點の譌字 〔正字通〕 /黥 12·48184 葉の譌字 〔字彙補〕 / 鱟 12·48230 袰の譌字 〔正字通〕 /鱦 和の譌字 [正字通] [字彙補]/魏12-47861 粿の譌字 [字彙補] /黂12-47922 黂の譌字 [康熙字典] / 豺12-47993 [正字通] |胴12-48437||胴の譌字〔康熙字典〕/瞯12-48456||鼬の譌字〔正字通〕/劂12-48507||紐の譌 の譌字〔康熙字典〕 / 鼖12-48344 銭の譌字 [正字通] / 鼖12-48372 銭の譌字 [康熙字典] / 畝12-48395 /齧12-48690製の譌字〔正字通〕/醔12-48719齧の譌字〔正字通〕/鱓12-48771 - 駒12-46689 第の譌字〔中華大字典〕/鵖12-46725 鳴の譌字〔廣雅疏證〕 /||鑑12-48787||艫の譌字〔正字通〕 / 計12·48588 配の譌字 [字彙補] / [字彙補] /鼁12-48275竜の譌字〔正字通〕/鼊12-48298鼅の譌字〔中 /鷹12-47033鷹の譌字〔字彙補〕/ /| | 編12・48815|| 齲の譌字 [字彙補] 、鮭12-48641鮭の譌字〔正字通〕/鮑12-48646鮑の譌字 | 艫12⋅48801 艦の譌字〔康熙字典〕 || 12·48593 乾の譌字 [正字通] 、鶴12-47224鶴の譌字〔康 / 麵12-47795 輔の譌字 /鑑12-48865隆の譌字 /龐12-47695 鹽

B 出典に「譌」という記載がない漢字(四二字)

b1 「〜誤」という記載がある譌字(十字)

奥3-5961奥の譌字〔集韻考正〕

鼓5-13090**設**の譌字〔康熙字典〕

突8-25480肽の譌字〔淮南子、墜形訓〕〔集解〕

莽9-31121 棻の譌字〔康熙字典〕

閏10-35568建の譌字〔中華大字典〕

遺11-39060**遺**の譌字〔集韻校正〕

鞋12-42955 鞋の譌字〔中華大字典〕 /鶆12-47053 鷞の譌字 〔爾雅〕 注 〔集韻〕

12-48133替の譌字〔顔氏家訓、書證〕

b2 「〜非」という記載がある譌字(十一字)

儀1·1059**侯**の譌字〔正字通〕/**義1·1402 蠡**の譌字〔字彙補〕〔中華大字典〕/入[1·1416 Å

の譌字 [正字通]

冕2-1551冕の譌字 [字彙] [正字通]

勢3-6639数の譌字 〔説文〕

| 34.8753季の譌字 [中華大字典]

穀5-13324数の譌字 [康熙字典]

軻10・38214韓の譌字〔集韻〕〔正字通〕

卿11-39581郷の譌字 [中華大字典]/隲11-41880鷺の譌字〔正字通〕

粟12·42461♥の譌字〔正字通〕

b 3 「作~」という記載がある譌字(十三字)

況1-267 況の譌字〔説文、況、段注〕

呎2-3296 呼の譌字 [段注本説文] [段注]

寰3・5683實の譌字〔正字通〕

錫4·9209**偈**の譌字〔康熙字典〕/膺4·9348**疳**の譌字〔篇海類編〕〔康熙字典〕

舜8-25500命の譌字〔韓非子、 内儲説下、六微] [集解]

極。6-15470橡の譌字 〔王延壽、 王孫賦] [古文苑注]

潜7-18543 潜の譌字 〔康熙字典〕/酥7:21875 略の譌字〔中華大字典〕

騞12-45011、駱の譌字〔列子、湯問、騞然而過、 隨過隨合、 / 輪9-29112 輪の譌字 口義〕

芄9-30663 艽の譌字

〔淮南子、

原動訓][集解]

[中華大字典]

b 4 「疑」という記載がある譌字(六字)

潟4-8262龍の譌字 [古文苑] [注]

朡5-14372股の譌字 [字彙補]

容8-25537分の譌字 [呂覧、應言] [校正] /終8:27561 拾・絵の譌字 [正字通]

類12-43465 類の譌字〔正字通〕 ,鵙12-46947 駒の譌字〔詩、 豳風、 七月、 校勘記〕

b 5 その他 (三字)

観2-2555観の譌字 [正字通]

嬚4·9118**嫀**の譌字〔中華大字典〕

戴8-23990歳の譌字〔正字通〕

C 出典なし(七字)

冴2-1615 冱の譌字

億4-11472您の譌字

敷5-13347 畝の譌字/ √勲5-13532 ★の譌字

図9-28206 図の譌字/沓9-31519 覚の譌字 〔字彙補〕

贋10-36943 優の譌字