

漢検[®]ジャーナル

Vol. **37**
TAKE FREE

巻頭インタビュー

「好き」という
気持ちを
大事にして
自分の世界を
広げる

モデル

ち ばな
知花くららさん

特集

漢字で見る
日本の単位

コラム

文章指導のワンポイントアドバイス
教えてあつじ先生！
知っておきたい 漢字のはなし
頭の体操！ 漢字クイズ
漢字カフェへようこそ！
漢字ミュージアム通信

中とじ付録

漢検

2023年度 第1回検定
(10～1級)

問題抄録 A3判ポスター

「漢検ジャーナル」設置施設募集！

無料で年2回 漢字や日本語の情報をお届けします。

漢検ジャーナルを設置・配布していただける施設のご担当者の方は、右記の
二次元バーコードもしくは以下のアドレスより、必須事項を入力し送信してください。
https://ssl.kanken.or.jp/webapp/form/16770_avy_266/index.do

●発行日から発送までは2週間程度お時間をいただく可能性があります。ご了承ください。
(次号は2024年8月上旬に発行予定です。)



ミス・ユニバース世界大会で
準ミスグランプリを獲得後、モデルを軸に、
幅広いジャンルで活躍し続ける知花くららさん。
20代から国連WFPの活動に取り組み、
短歌創作や建築士資格取得など、
「好きなこと」「学ぶこと」に向き合う姿勢は、
2児の母となった今も輝き続けています。
インタビューで語られた言葉の端々には、
新たな一歩を踏み出す勇気を与えてくれる
ヒントがたくさんありました。

巻頭インタビュー

「好き」という気持ちを
大事にして
自分の世界を広げる



挑戦できる選択肢があることは恵まれている

ミス・ユニバース出場と就職活動が人生の転機に

——ミス・ユニバースに出場しようと思われたのはなぜでしょうか？

大学卒業後は出版社に就職するつもりで、内定をもらっていました。その就職前のミーティングで、社長から「学生のうちにしか経験できないことをやっておいってください」と言われました。そこで、大学でチャリティーについて学び国連の活動に興味があったので、ミス・ユニバースに出場すればネットワークが広がるだろうと考えました。

高校時代は臨床心理士を目指していて、自分には裏方の仕事が入っていると感じていました。メイクの仕方も知らないような学生だったもので、華やかな表舞台に立つことなんて考えもしなかったですね。

今の仕事も、過去には何度もやめようと思いましたが、でもその度に誰かがアドバイスをくれたり、引き止めてくれたりして、そうした方たちのおかげで今の私があります。多くのお会いとご縁に恵まれたことに感謝しています。

——結局、出版社には入らずにミス・ユニバース世界大会へ？

入社式の数日後に世界大会のファイナルステージがあり、どちらも出るつもりでした。すると内定先の人事部の方が「あなたが優勝しないという保証はないでしょうか？ 人生に保険をかけるのはいかがなものか？」と。就職するかミス・ユニバースに出場するか二者択一を迫られたのです。

編集者になる夢を捨てきれずに悩んでいた時、友人や先輩などに片っ端から相談しました。答えはみんな同じ。「就職かミス・ユニバースかで悩んでる？ 何言ってるの、ミス・ユニバースでしょ！」って。「協力できることはしてあげる」と言ってくださる方もいて、そうした言葉に背中を押されて一歩を踏み出すことができました。

——自分が「成長できた」と感じたエピソードを教えてください。

就職活動ですね。面接では自らを積極的にアピールしなければいけません。が、学生時代は殻に閉じこもり自分の世界の中で生きている——



そんなタイプだったので自己アピールはハードルが高くて……。でも、数々の採用面接を受ける中で鍛えられ、次第に自分の言葉で語れるようになりました。自分の殻を破るきっかけになったこの経験は、ミス・ユニバースでも生かすことができました。

挑戦し、自分の道を 選びとる幸せ

——約15年にわたって活動された国連WFPではどのようなことを？

日本大使の立場で、主にアフリカ諸国への食糧支援と教育をサポートする「学校給食プログラム」に携わりました。貧しい国では子どもは家の貴重な労働力で、なかなか学校に行けない現実がありますが、給食が提供されると親は快く送り出

PROFILE

モデル

ちばな
知花くららさん

1982年生まれ。沖縄県出身。上智大学在学中にミス・ユニバース世界大会にエントリーし、卒業後の2006年、準ミスグランプリに輝く。2007年から国連WFP(世界食糧計画)でオフィシャルサポーターや日本大使を務め、世界各国を訪問。30代から短歌の創作を始め、2017年、「ナイル/バーチの鱗」で第63回角川短歌賞佳作を受賞。2019年に初の歌集『はじまりは、恋』を刊行。同年、大学の通信教育で建築デザインを学び始め、2022年に二級建築士資格を取得。2児の母として子育てをしながら、モデル、俳優、コメンテーター、リポーターなどの活動を精力的にこなす。

してくれれます。学校に来れば勉強が
でき、ドロップアウトする率も低く
なる、成績が上がり進学につながる。
みんながハッピーになれるこの活動
にひとめぼれし、15年携わりました。

＊国連WFP (World Food Programme)
国連世界食糧計画 食料支援を通して、紛争
や災害などの影響を受けた人々のために平和、
安定、繁栄への道筋を構築する人道支援機関。

——海外の国を訪問する中で、どの
ようなことを感じられましたか？

言語や文化、価値観は国によって
違い、何が正解ということもない、
今見えているものがすべてではな
い、世界は広いということです。当
たり前のことに思えますが、実際に
現地で生活することで身をもつて

知ることができました。と同時に葛
藤もありました。「私にできること
がもつとあるはず」と思う一方で活
動には限界があり、自分の無力さを
思い知らされる日々……。

葛藤を抱えながら考えたのは、日
本の豊かさについてです。選択肢が
たくさんあり、その中でいろいろと

試して自分のやりたいことを選び
とる自由がある——。これがいかに
恵まれていることを痛感しまし
た。世界には夢を見ることさえ難し
い国があります。だからもっと柔軟
に、しなやかに生きていいんじや
ない？ 日本の子どもたちにはそ
んなことを伝えたいですね。

「自分を耕す」ために、新しいことに向き合う

肩書きを捨て、
一人の人間として詠む

——短歌の創作を始めたのはいつ
頃から、何がきっかけでしたか？

30歳になった頃からです。中高生
の頃に読んだ与謝野晶子の『みだれ
髪』を大人になって再読すると全く
違って感じられ、短歌のおもしろさ
と日本語の奥深さに改めて気づき
ました。そこから現代短歌に興味を
持ち、歌人の河野裕子・永田和宏夫
妻の共著『たとへば君 四十年の恋歌』
を読み、恋愛映画のような美しく切
ない言葉の世界に魅了され、自分で
も創作してみたいと思いました。

しかし、いざ作歌となると簡単に
はいきません。国連WFPの活動で

経験したことや自分のルーツであ
る沖縄のことを詠むと、どうしても
「大使」や「沖縄出身」という立場を
踏まえたスローガンになってしま
い、短歌の魅力が伝わらない。そん
な時、師匠である永田和宏先生から
言われたのは「肩書きを捨てなさい。
知花くららという一人の人間として
詠まない」と。ふっと肩の力が抜け、
これを機にいろいろなテーマを楽し
く、自由に詠めるようになりました。

——知花さんが感じていらつしやる
短歌の魅力とは？

短歌を詠む時、自分の置かれてい
る状況をどこかで俯瞰ふかんしている感
覚があります。たとえば、とてもつ
らい経験をして心は血を流してい

る、どうしようもないくらいズタズ
タに傷ついているのに、言葉はどん
どんあふれ出してくることがあり
ます。そんな心の声に耳を傾け、拾
い集めた言葉を三十一文字でつづ
りながら、私はこうやって短歌に救
われるんだな、と思いました。でき
るだけ俯瞰で捉えるという短歌の
性質が、その時の私を救ってくれま
した。

島の未来を考えた
景色をつくりたい

——二級建築士の資格を取得された
とお聞きしました。

建築を学ぼうと思ったのは、沖縄
の離島にある祖父の生家を受け継

ぐことになったのがきっかけです。
老朽化が進み建て直す必要があり、
祖父母からは「台風に備えてコンク
リートの頑丈な家を」と言われまし
た。しかし、透き通った青い海、緑
豊かな美しい島の自然との調和を
考えたい。そのためには、何を残し
何を变えるべきかを専門的な知識
を持って自分自身でしっかりと考
え、再建したいと思ったのです。

——子育てをしながら勉強をす
るのは大変だったのでは？

時間をつくるのが大変でした。授
乳しながらレポートを書いたり、子
守唄を歌いながら文献に目を通し
たりも……。建築の勉強は40代の自
分への投資と考えていて、今しっか



りと、自分を耕して「おけば、これから先、また違う花を咲かせられる」という思いが推進力になりました。家族のサポートも大きかったです。言葉にしくなくても良いと思える小さなこともあえて会話の中に入れて、細やかなコミュニケーションをとるように心がけました。「パートナーなんだし、わかっているだろう」と黙っていると、私の大変さは理解してもらえませんか(笑)。家庭に限らず、円滑な人間関係を築くには、やはりコミュニケーションが大切だと改めて感じました。

なぜ「好き」なのか 自分で語れるくらい調べる

——お子さんに伝えたい思いはありますか？

知花家には「気に入った器はその場で買え」という教えがあります(笑)。手仕事の器も人も一期一会。これ好き！と思ったら、後悔しないように迷わずに買いなさいという教訓ですが、私は「なぜそれが好きなのか」というストーリーを描くことが大切だと思っています。理由を説明するには知識と知性が必要で、好

きなモノを語ることができると楽しいですよ。子どもたちには、どんなことも自分の言葉でしっかりと語れるようになってほしいです。

——最後に、学生の皆さんにアドバイスをお願いします。

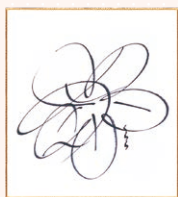
中学・高校時代は学校や家が自分の世界の中心で、視点が内側に向きがちです。息苦しさを感じることもあるでしょう。でもいつかはそこを出て自立します。選択する自由のある日本にいる皆さんには、広い世界に出ていろいろと試しながら自分の道を選びとってほしいと思います。

私は、好きなことについて徹底的に調べます。進むための言い訳をつくるために調べるんです。臨床心理士になろうと思った時は、本をたくさん読んだり、精神科のお医者さんに話を聞きに行ったりもしました。アクションを起こすと、学校や家以外に社会とのつながりができ、それを起点に「好き」をさらに突き詰められたり、「いや、こっちのほうが好きかも」と新しい選択肢が見つかったりすることもあります。好きという気持ち을大事にして、ワクワクすることによってどんな挑戦すれば、自分の世界が広がると思いますよ。

3名様に
プレゼント!

知花くらさんのサイン入り色紙

プレゼント!



当協会ホームページの「漢検ジャーナル」ページよりご応募ください。なお、当選者の発表は2024年7月下旬のプレゼント発送をもって代えさせていただきます。



締切：2024年 6月28日(金)

<https://www.kanken.or.jp/project/edification/journal/>



漢字で見る日本の単位

土地や部屋の広さを表す時は「坪」や「畳」、ものの容量を表す時は「合」や「升」など、日本では古くから伝わる単位が今も使われています。日本人は、長さ、広さ、重さ、時間……いろいろなものの単位を漢字で表してきました。それらの中には、暮らしの中で生まれたものや、時代の流れの中で変化していったものもあります。

中国が起源の尺貫法

日本の単位の基礎になったのは、中国から伝わった「尺貫法」です。尺貫法は、古くから東アジアを中心に用いられ、日本では長さの単位は「尺」、体積は「升」、重さは「貫」を基本として使われていました。

*** 尺貫法とは**
日本の昔の度量衡法。明治以降はメートル法と併用されていましたが、1959年に原則廃止され、現在は取引や契約などで使用することは禁じられています。

戦国武将の身長は何cm?

- ◆ 織田信長 約5尺5寸6分
- ◆ 徳川家康 約5尺1寸2分
- ◆ 豊臣秀吉 約5尺

※いずれも推定

調べてみよう

長さの単位

ヒトの体を物差しにした「身体尺」

物を測る道具がなかった時代、ヒトの体が身近な物差しに。

すん寸

もとは親指の幅
1寸: 約3.0303cm

実際には親指の幅は2cmほど。約3cmになったのは、1寸は尺の1/10と定義されたため。



つか束

握りこぶしの幅
1束: 約8cm

「束の間」の語源。かつては矢の長さの単位としても使われました。



しゃく尺

1尺: 約30.303cm

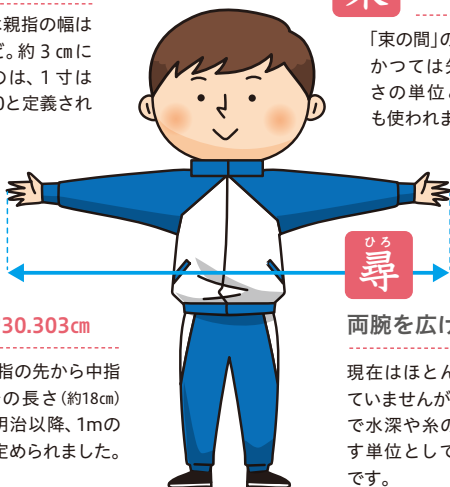
もとは親指の先から中指の先までの長さ(約18cm)のこと。明治以降、1mの10/33と定められました。



ひろ尋

両腕を広げた長さ

現在はほとんど使われていませんが、釣り用語で水深や糸の長さを表す単位として今も現役です。



海外の身体尺

キュービット
ひじから中指の先端までの長さ

ピラミッドはキュービットを基準にして建造されたのだとか

フートまたはフィート
足のかかとからつま先までの長さ

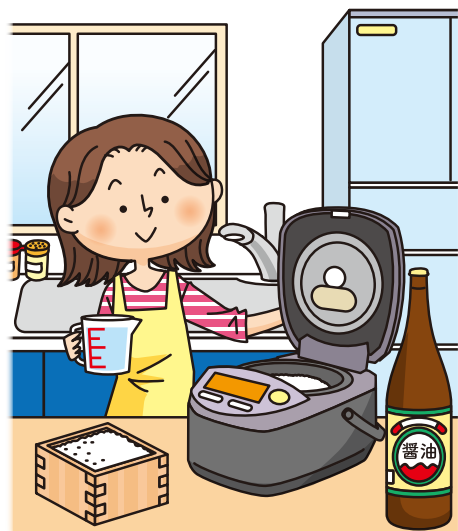
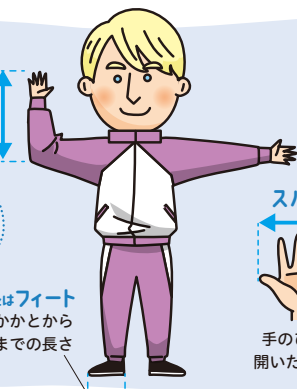
ディジット
指1本分の幅

デジタルの語源 (digital)

スパン

手のひらを開いた時の幅

パーム
親指以外の指の幅



江戸時代、一般家庭に時計はありませんでした。昔の人はどうやって時間を知ったのかな？

調べてみよう

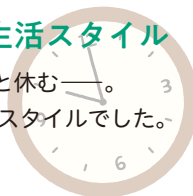
季節によって変わる「一刻」
現在は1日を24等分に分割して1時間を決めています。これを「定時法」と言います。これに対し江戸時代には、昼と夜、季節によって時間の長さが変わる「不定時法」が使われていました。



時間の単位

江戸時代の合理的な生活スタイル

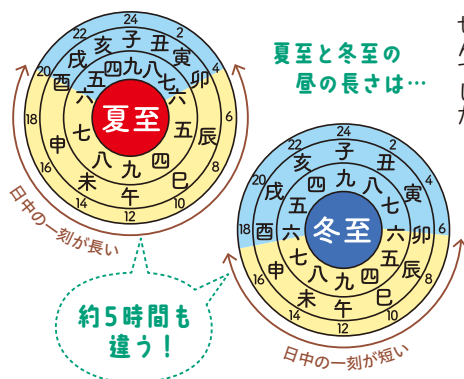
日が昇ると活動し、日が沈むと休む。
これが江戸時代の基本の生活スタイルでした。



とき 刻

一刻＝約2時間

日の出から日没、日没から日の出までをそれぞれ6等分した1単位を「一刻」と言います。昼と夜の時間をそれぞれ単純に6等分(1日を12分割)すると一刻は2時間です。ところが不定時法では、日の出と日没を基準としているため、一刻の長さは昼と夜、夏と冬など季節によって変わり、一定ではありませんでした。

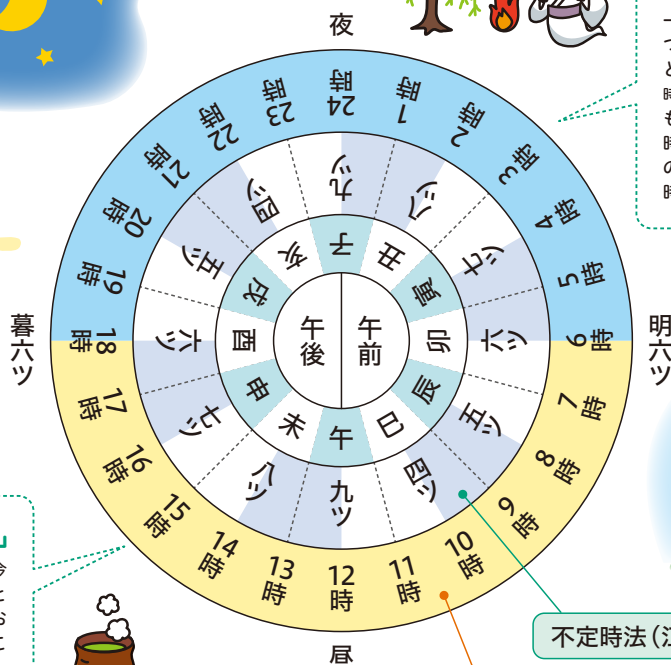


干支でも時刻を表した

江戸時代には、真夜中の午前0時(24時)を子の刻として、昼夜12の刻に十二支をあてて呼ぶこともありました。真昼の12時は「午の刻」にあたり、「正午」という言葉はここから来ます。「午前」と「午後」は、午の刻より前か後かを表した言葉です。

「草木も眠る丑三つ時」は何時何分？

一刻を4等分し、「一つ」「二つ」「三つ」「四つ」と呼ぶことも。「一つ」は一刻(約2時間)の1/4(約30分)。「草木も眠る丑三つ時」の丑三つ時は、丑の刻(午前1時～3時)の三つめにあたる午前2時～2時半頃を指します。



おやつは「お八つ」

江戸時代には、八ツ刻(今の13時～15時)に間食をとる習慣がありました。「おやつ」という言葉はここから。

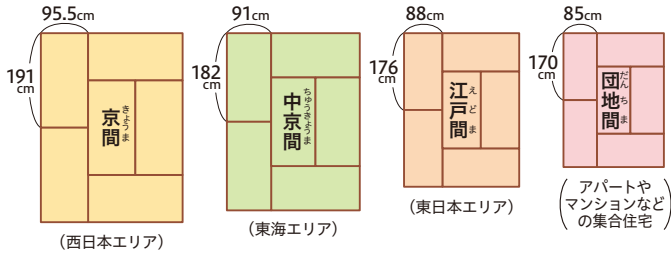


不定時法 (江戸時代)

定時法 (現在)

じょう 畳

1畳とは畳1枚分の広さのこと。ただし、畳の大きさは地域によって異なります。



面積の単位

慣れ親しんだ尺貫法が
今も現役

日本人に馴染み深い面積の単位と言え「畳」や「坪」。農家では今も「反」や「町」が日常的に使われています。

つぼ 坪

1坪: 3.30578㎡

1坪の定義は「ひとつの辺の長さが1間(けん; 約1.8m)の正方形」です。1間は畳1枚の長辺の長さ(上図参照)とほぼ等しいので、1坪は畳2畳分と大体同じ広さになります。

ぶ 歩

1歩: 坪と同じ

「歩」は坪と同じ広さを表す単位。一般的に田畑や山林などを表す時は「歩」、宅地や家屋、部屋の広さを表す場合は「坪」が使われます。

1歩は「大人が1日に食べる分の米(約3合)が収穫できる面積」の目安として決められました。



つぼ
坪/歩

せ
畝

たん
反

ちょう
町

せ 畝

1畝: 99.173㎡
= 30歩

畑で作物を植えるために土を盛り上げ細長く整えたものを「畝(うね)」と言い、これに由来とした単位だと考えられています。

たん 反

1反: 約1000㎡
= 300歩

「反」は歩の300倍です。太閤検地の際、豊臣秀吉はそれまでの「1反=360歩」を「1反=300歩」に改めました。

ちょう 町

1町: 9917.37㎡
= 3000歩

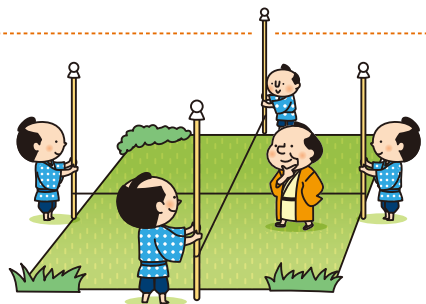
1町は1反の10倍。長さの単位の「町」(1町: 約110m)と区別するため、面積を示す時は「町歩」と言うこともあります。

妖怪・一反木綿の 大きさは?

「反」は布の大きさを表す時にも使います。1反は大体大人ひとり分の着物が仕立てられる幅・丈のこと。大きさは時代や布の質によって変わりますが、目安は幅36cm、丈は約12m。一反木綿、意外と長い!!?

秀吉が行った太閤検地

天下を統一した豊臣秀吉は、それまでバラバラだった長さや面積の単位も統一。全国の農耕地を測量(検地)して農作物の生産高を計算し、年貢の量を定めました。



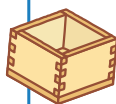
米や日本酒の量を表す時に使う「合」。「5合目、8合目」など、山の高さを言う時にも使います。

合
1合：
約180mL



この漢字は、小さい柄杓ひとさくでものをくみとる形からきています。

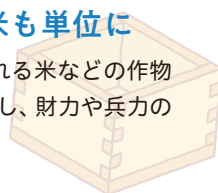
勺
1勺：
約18mL



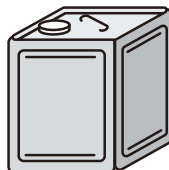
容量の単位

日本人の主食の米も単位に

江戸時代には、藩でとれる米などの作物の量を「石高」として表し、財力や兵力の指標としました。



石
1石：
約180L
=1000合
「石」は、米のどれ高を表す単位です。かつて日本では、1食で1合、1日3合が大人ひとりあたりの米の消費量とされ、1年間では1080合が必要でした(旧暦の1年360日として計算)。この大人ひとり分の米の年間消費量が1石。



斗
1斗：
約18L
この漢字には柄杓ひとさくでくむという意味があり、また、料理などの液体を入れる金属製の「一斗缶」を思い浮かべる人が多いかもしれません。



升
1升：
約1.8L
1升瓶、1升枰などで馴染みのある「升」は1合の10倍。「合」とともに日本人の生活に根づいている単位のひとつです。

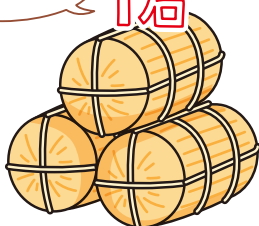
大人ひとり1食

1合



1合×3食×1年分

1石



1石の米がとれる田んぼが

1畝



いろいろある！

単位にまつわる言葉

寸

意味 ごくわずかなこと、ちょっと。



言葉の意味を
調べてみよう

- ◆一寸先は闇
- ◆一寸の虫にも五分の魂
- ◆寸暇を惜しむ
- ◆寸分 ◆寸劇 ◆寸評

貫

◆裸一貫

意味 自分の体以外、元手となるものを何も持っていないこと。「貫」は昔の貨幣の単位を指します。

◆貫禄

意味 身に備わった重みや風格、威厳。

語源 この「貫」は領地の規模などを表す単位で、「禄」は武士の給料のこと。「貫禄」は、もとは武士の値打ちや格を表し、領地や給料が多い人が「貫禄がある人」でした。



文章指導の ワンポイント アドバイス



監修 佐竹 秀雄

当協会 現代語研究室 室長

国立国語研究所室長、武庫川女子大学言語文化研究所長を歴任。専門は現代語の表記論、文章論、言語行動論。『文章を書く技術』（ベレ出版）、『デイリーコンサイス国語辞典』（三省堂）ほか著書、編著書多数。

文章読解・
作成能力検定

文章検

文章読解・作成能力検定®

文章読解・作成能力検定（文章検）は、これまで曖昧だった「文章能力」を「基礎力」「読解力」「作成力」の3つの力に分類し、それぞれの知識・能力を測る検定です。検定の結果から、自分の強みや弱みを客観的に知ることができ、自分に合った効果的な学習が可能になります。

文章検

検索



◀個人はこちら

▼法人はこちら

論理的な文章力
トレーニング
Learning

調べ学習の発表－レポートの型を利用しよう

近年は「調べ学習」が盛んに行われています。調べ学習の出発点にはいくつかのタイプがあるようです。しかし、どのタイプでも、最後は調べたことを口頭で発表したり文章にまとめたりします。以下、調べ学習の発表に役立つ情報です。

例えば、調べ学習で「小学校で習う漢字の画数」をテーマに選んだとします。そこで、1年生で習う漢字と6年生で習う漢字について画数を比較しました。すると、6年生の方が1年生より画数の多いことがわかりました。

その発表はどのようにしますか。例えば、「小学校1年生で習う漢字と6年生で習う漢字について画数を調べました。1年生の漢字の平均画数は5画で、6年生は10画以上でした。6年生の方が多いことがわかりました」と発表したとします。これで発表になりますが、少しあっさりしています。

上手な発表にはコツがあります。発表するということは、聞いてくれる人に報告することを意味します。口頭での発表も文字でのレポートも報告です。そして、報告には基本的な型があるのです。この型を知れば、口頭発表にもレポートにも対応できます。

その基本の型は、次の通りです。

(1) 何について報告するか。また、なぜそれを取り上げるか。

(2) どのようにして調べたかという方法を述べる。

(3) 調べた結果を述べる。

(4) 結果について自分なりに整理する。

これを利用して先の漢字の画数の報告を考えると、次のようになります。

(1) : 1年生で習う漢字は簡単なのに、6年生で習う漢字は複雑な気がする。そこで、画数に違いがあるのか調べることにした。

(2) : 1年生で習う漢字と6年生で習う漢字を、教科書を調べて書き出した。それらの漢字の画数を、漢字辞典で確認して書き出した。そして、それぞれの平均画数を計算した。

(3) : 1年生で習う漢字の平均画数は5.0で、6年生の場合は約10.6だった。6年生の方が2倍以上で圧倒的に多いと言える。

(4) : 6年生で習う漢字が、1年生で習う漢字より複雑な感じがした理由は、画数の多さが関係していると考えられる。

以上の(1)～(4)の言葉をつないで読んでみてください。最初の、あっさりした発表よりカッコいいと思いませんか。基本の型を利用するだけで、整った発表ができるのです。

この基本の型は、実は文章検でお勧めのレポートの型です。中学、高校のレポートや大学の卒業論文にも応用できます。文章検の3級以上の第2問の文章は、ほとんどこの型が活用されています。調べ学習の指導の際には、文章検の過去問題や『文章力ステップ』が指導材料になると思います。どうぞご活用ください。

／ 教えて／
あつじ先生！

知っておきたい

vol.
7

漢字のはなし



「莫」と「暮」の関係

— 古今字について —

「莫大な遺産」などと使われる「莫大」が「とても大きい」という意味であることは言うまでもありませんが、それでは「莫大」がなぜそのような意味になるか、その理由を答えられる人はそれほど多くないと思います。

たとえば心が通じあう無^むの親友を「莫逆^{ぼくぎやく}の友」と言います。この「莫逆」は「逆らうこと莫^なし」と訓じ、「気があい、互いに理解しあえる」という意味で使われます。

また唐の王翰^{わうかん}が詠んだ「涼州詞^{りょうしゅうし}」に

「酔^よつて沙場^{さじやう}に臥^ふすも君笑^{きみわら}うこと莫^なかれ」(酒に酔つて砂漠で寝てしまつても笑わないでおくれ)という有名な句があります。詩人は異民族との戦いに向かう兵士の極限的な心情を「醜態^{しうたい}を見せてもどうか笑わないでおくれ」と表現しました。

「莫」はこのように「……なし」と訓じられる文字で、「莫大」も「……より大きいものはない」という意味から、「非常に大きい」ことを表します。しかし表意文字である漢字で、「……でな

い」という抽象的な概念を最初から表す文字を作することは、漢字では非常に困難でした。

「莫」は現存最古の漢字「甲骨文字」にもある古い漢字ですが、そこでは上と下にある《艸》(《艸》)のあいだに《日》(《太陽》)が配置されている形に描かれており、本来は草むらの中に太陽が沈む、「夕暮れ」という時間を表していました(右図参照)。

それが、「夕暮れ」を意味する単語と、「……なし」という否定詞がたまたま同じ発音だったので、専用の文字を持つていなかった否定詞を、それと同じ発音で「夕暮れ」を表す「莫」で書くようになりました。つまり「莫」を当て字として使ったのですが、やがて主客転倒して、否定詞の用法が中心になってきました。そこで、「莫」本来の意味を示すために「莫」にさらに《日》を加えた「暮」が作られました。だから「暮

莫 暮 莫 暮 莫 暮

には中央と下に《日》が二つあるという、不思議なことになっています。

この「莫」と「暮」のように、ある漢字が本来の意味と異なる意味で使われることが普通になり、本来の意味を表すために新しい漢字が作られることがあります。この漢字ペアを「古今字」と言い、この場合では「莫」を古字、「暮」を今字と言います。

監修 阿辻 哲次

当協会 漢字文化研究所 所長
京都大学を2017年3月に退職後、漢字ミュージアム・漢字文化研究所に勤務。専門は中国文化史、中国文字学。人間が何を使って、どのような素材の上に、どのような内容の文章を書いてきたか、その歩みを中国と日本を舞台に考察する。

北京語言大学(2009)

家族みんなで、楽しい漢字クイズに取り組んでみましょう。

頭の体操！ 漢字クイズ

1 週間の曜日入れクイズ



①～⑦の□には1週間の曜日(月・火・水・木・金・土・日)の

いずれかが入ります。

どの曜日の漢字が入るか、□に書き入れてください。

漢字を調べるなら漢字ペディア

<https://www.kanjipedia.jp/>



① 枯れ□も山の賑^{にぎ}わい



② □踏まず



③ 日進□歩



④ 沈黙は□、雄弁は銀

⑤ 爪に□を点^{とも}す



⑥ 青天白□

⑦ 寝耳に□



解答

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
---	---	---	---	---	---	---



手軽に読めて、ためになる！ 漢字カフェへようこそ！

Vol.8



漢字や日本語にまつわる知識をお届けするWEBサイト「漢字カフェ」から、漢字好きのマスターが日常にあふれる漢字や日本語の疑問を取り上げます。

日常に“学び”をプラス 漢字カフェ

kanji café

明日だれかに伝えたいような、漢字・日本語にまつわる情報をお届けするWEBサイト「漢字カフェ」。おもしろネタや学びのコツになるものまで幅広く紹介しています。忙しい日常に「学びの時間」をプラスしてみませんか？



Q 花が咲くと山が笑う？

春の季節「山笑う」は、新緑の季節に花が咲いて山全体が明るい色合いになった様子のこと。花が咲くことを人が笑うことにたとえた面白い表現ですね。実はこの「咲」と「笑」は同じルーツを持つ字です。あまり似ている字には見えませんが、本当でしょうか？



続きはWEBで! ▶▶▶



Q 「タカネの花」をどう書く？

「ただながめるだけで、手にとることのできないもの」という意味の「タカネの花」。一般に目にするのは「高嶺の花」ですが、新聞の標準表記は「高根の花」です。辞書でも「高い峰」の意味で「高嶺・高根」の両表記を挙げています。なぜ「高根」が「高い峰」を表すのか、「根」の意味に理由がありました。



続きはWEBで! ▶▶▶

Q 「桜花爛漫」には親戚がいっぱい？

春の花と言えば桜。桜の花が咲き乱れる様子を「桜花爛漫」と表しますね。中国の詩文に見られる「○花爛漫」を言い換えたと考えられていて、中国では「桃花爛漫」「梅花爛漫」「黄花爛漫」「荷花爛漫」「六花爛漫」など様々な表現があるそうです。それぞれ何の花か、わかりますか？



続きはWEBで! ▶▶▶

新刊情報

これでなっとく!

漢検 ワイックスタディ

目安期間

約1~3ヵ月(1冊)

問題数

約10問(1回)

待望の新シリーズ! 持ち運びやすい新書サイズで登場!



漢検協会ならではの!

受検者の間違いの傾向など、
検定データの分析結果を活かした問題集



2級・準2級・3級・4級

新書サイズ (173×107mm)

各定価 1,100 円

(本体 1,000 円 + 税 10%)

※赤シート付&付属デジタルコンテンツ

特長

すきま時間に



短時間で
取り組みやすい
コンパクトサイズ

いつでも、どこでも

書き込まないので
筆記用具や机は
不要



効率の良い学習に

検定で実際に誤答になった
答案の傾向を分析し、間違
いやすい語や、
誤りの多い字を
重点的に解説



ホームページから

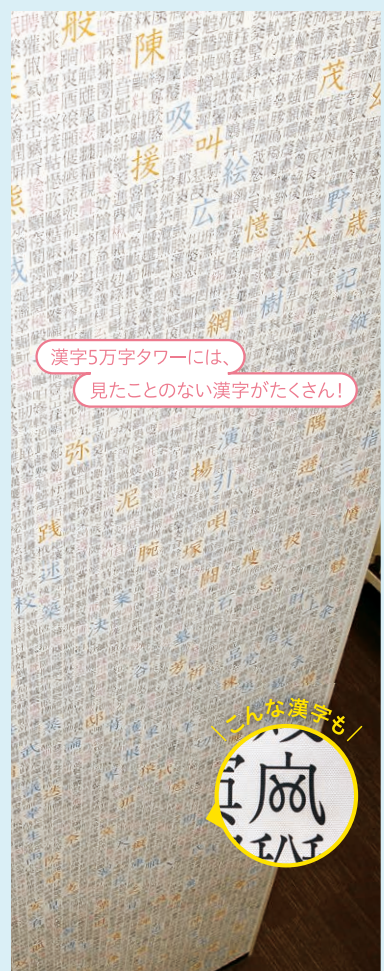
追加教材を
ダウンロード可

スペシャルウェブサイト
上にある、学びを支える
コンテンツを利用できる



日本初! 漢字に特化した博物館

20種類以上の体験型展示で楽しみながら漢字を学べます



漢字5万字タワーには、
見たことのない漢字がたくさん!



万葉仮名スタンプで
自分の名前を押してみよう!



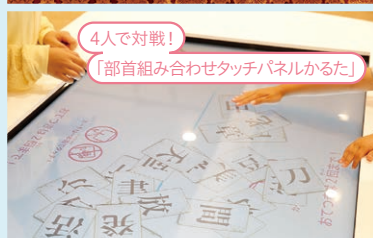
図書館コーナー(約5,000冊)
読みたくなる本を見つけよう!



「今年の漢字®」の
大書は迫力満点



遊び楽しみ学べる
20種類以上の体験型展示



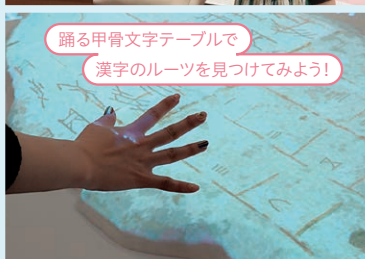
4人で対戦!
「部首組み合わせタッチパネルかるた」



漢字の歴史を学べる
30mの歴史絵巻



映像と音で
漢字の世界にいざなうシアター



踊る甲骨文字テーブルで
漢字のルーツを見つけてみよう!



書く素材と道具の進化が学べる
常設展示

教員・旅行代理店の
みなさまへ

休館日や開館時間の前後を利用した、学校団体向け「校外学習限定貸し切りプラン」をご用意しています。オンライン下見や資料送付も無料で受け付け中です。団体受付担当までお電話ください。

貸し切り

京都市東山区祇園町南側551番地 TEL 075-757-8686
<https://www.kanjimuseum.kyoto/>

- 京阪本線「祇園四条駅」徒歩5分
- 阪急京都線「京都河原町駅」徒歩8分
- 地下鉄東西線「東山駅」徒歩10分



館内をドローンで体感! (3分映像)



\\ SNS発信中 //

漢字ミュージアム

解答

頭の体操! 漢字クイズ

問題は 
12 ページに掲載

- ① 木 (枯れ木も山の賑わい)
- ② 土 (土踏まず)
- ③ 月 (日進月歩)
- ④ 金 (沈黙は金、雄弁は銀)
- ⑤ 火 (爪に火を点す)
- ⑥ 日 (青天白日)
- ⑦ 水 (寝耳に水)

第11回 今、あなたに贈りたい 漢字コンテスト

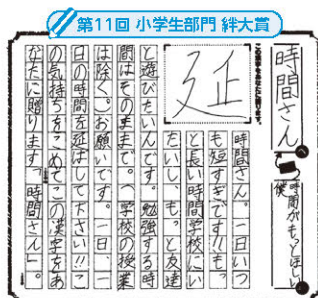
受賞作品発表

「日頃は言えない素直な気持ちを、漢字一字に託して贈ってみよう」そんなテーマで開催する『今、あなたに贈りたい漢字コンテスト』は6月1日から9月22日に作品を募集し、第11回を迎えました。今年はなんと過去最多となる51,828作品のご応募をいただきました。ご応募くださった皆様、誠にありがとうございました!

この第11回の審査には、2023年WBCで監督として指揮を執られた栗山英樹さんを審査員としてお迎えし、厳正なる審査のもと、絆大賞をはじめ個人賞60作品、団体賞10団体が選ばれました。

受賞作品は「今、あなたに贈りたい漢字コンテスト」Webページに掲載しています。大切な家族や友人・愛用品への心温まる作品をぜひご覧ください。

Webページ: <https://www.kanken.or.jp/project/edification/kanjicontest/2023.html>



第12回
「今、あなたに贈りたい
漢字コンテスト」の
情報は、2024年6月に
公開予定です。



2024年度「日本漢字能力検定」検定日程

個人受検 | 受検をお考えの皆様へ

	検定日	会場	検定級	受付開始日	申込締切日
2024年度 第1回	2024年 6月16日(日)	公開会場	1～10級	2024年 4月19日(金)	2024年 5月10日(金)
2024年度 第2回	2024年 10月20日(日)	公開会場	1～10級	2024年 8月16日(金)	2024年 9月14日(土)
2024年度 第3回	2025年 2月16日(日)	公開会場	1～10級	2024年 12月10日(火)	2025年 1月11日(土)

個人受検について

- 「公開会場」は、協会が一般の受検者のために設けた会場です。
- 受検をお考えの方は、漢検ホームページからお申し込みください。

団体受検 | 学校・塾や企業での受検をお考えの皆様へ

	会 場	検定級	検定日	受付開始日	申込締切日	
					郵送・FAX	インターネット
第1回	準会場	2～10級	2024年 6月14日(金)	2024年 3月 1日(金)	2024年 5月15日(水)	2024年 5月20日(月)
	公開会場	1～10級	2024年 6月16日(日)★		2024年 4月15日(月)	
	準会場	2～10級	2024年 6月29日(土)		2024年 5月16日(木)	2024年 5月20日(月)
	準会場	2～10級	2024年 7月 5日(金)		2024年 5月30日(木)	2024年 6月 3日(月)
	準会場	2～10級	2024年 8月21日(水)		2024年 6月 6日(木)	2024年 6月10日(月)
第2回	準会場	2～10級	2024年 10月12日(土)	2024年 7月 1日(月)	2024年 7月23日(火)	2024年 7月25日(木)
	準会場	2～10級	2024年 10月18日(金)		2024年 9月12日(木)	2024年 9月17日(火)
	準会場	2～10級	2024年 10月20日(日)★		2024年 9月18日(水)	2024年 9月20日(金)
	公開会場	1～10級	2024年 8月 6日(火)			
	準会場	2～10級	2024年 10月25日(金)		2024年 9月18日(水)	2024年 9月20日(金)
	準会場	2～10級	2024年 11月 2日(土)		2024年 9月26日(木)	2024年 9月30日(月)
	準会場	2～10級	2024年 11月 8日(金)		2024年 10月 3日(木)	2024年 10月 7日(月)
	準会場	2～10級	2024年 11月 8日(金)		2024年 10月 9日(水)	2024年 10月11日(金)
第3回	準会場	2～10級	2025年 1月25日(土)	2024年 11月 1日(金)	2024年 12月19日(木)	2024年 12月24日(火)
	準会場	2～10級	2025年 1月31日(金)		2024年 12月26日(木)	2025年 1月 6日(月)
	準会場	2～10級	2025年 2月 7日(金)		2025年 1月 8日(水)	2025年 1月10日(金)
	準会場	2～10級	2025年 2月15日(土)		2025年 1月15日(水)	2025年 1月20日(月)
	公開会場	1～10級	2024年 12月 4日(水)			
	準会場	2～10級	2025年 2月16日(日)★		2025年 1月16日(木)	2025年 1月20日(月)

団体受検について

- 「準会場」は、申込資格のある学校や、協会の審査のうえ承認を得た団体が自ら設けた団体受検用の会場です。
- 「準会場」として漢検を実施するためには10名以上の志願者が必要です。
- 日曜日(★の日程)に準会場受検を実施する場合は、公開会場の検定時間に準じて実施してください。
- 団体受検の申込条件を検定日ごとに満たせば、同一回の複数検定日(8月21日(水)と11月2日(土)など)にお申し込みいただけます。

今すぐ受検したいあなたへ

漢検CBTのご紹介

漢検CBTとは…?

コンピューターを使って漢検(2～7級)を受検するシステムです。資格のレベルや認定については、紙での検定と変わりません。このシステムを導入しているお近くの検定会場で受検可能です。

※CBTとは Computer Based Testing の略

POINT
1

年3回の検定日に限定されずに、都合のよい日程を選んで受検できます。

※実施日と開始時間は会場によって異なります。

POINT
2

結果は検定後約10日を目安に郵送にて発送します。

※年末年始などの連続休暇は除く。

POINT
3

47都道府県にテスト会場が設置されています。

※漢検CBTに関する最新の情報は漢検ホームページにて公開しています。お申し込み前に必ずご確認ください。

<https://www.kanken.or.jp/kanken/cbt/>

お問い合わせ先 株式会社CBT-Solutions 受験サポートセンター：03-5209-0553 (8:30～17:30 ※年末年始を除く) 詳しくは>>> 漢検CBT 検索

お問い合わせ
窓口



メールフォーム <https://www.kanken.or.jp/kanken/contact/>



0120-509-315(無料)



<https://www.kanken.or.jp/>

月～金9:00～17:00(祝日・お盆・年末年始を除く) ※公開会場検定日とその前日の土曜は開設 ※検定日は9:00～18:00



●「漢字検定」「漢検」「BJT」「BJTビジネス日本語能力テスト」「文章読解・作成能力検定」
「文章検ロゴ」「漢字ペディア」「漢字カフェ」「今年の漢字」は登録商標です。



本誌は、植物油
インキを使用し
ています。

4級

中学校在学程度
(二部マークシート方式)

(一) 次の——線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- 山あいの村は桃源郷のようだった。
- 鮮やかな色彩の写真だった。
- 庭の木の影が斜めにのびている。

(二) 1と2の三つの□に共通する漢字を入れて熟語を作れ。漢字はア〜コから一つ選び、記号にマークせよ。

- 1 図□・印□・賞□
- 2 追□・普□・第□

ア 速イ 触ウ 握エ 療オ 憶
カ 柄キ 腕ク 及ケ 鑑コ 保

(三) 次の各文にまちがって使われている同じ読みの漢字が一字ある。上に誤字を、下に正しい漢字を記せ。

- 1 積乱雲が連差的に発生する線状降水帯が局地的な豪雨災害をもたらした。
- 2 農林水産省はバターの次年度の需給見通しにより輸入量を決め広表した。
- 3 授業で伝統芸能の狂言を学んだ児童が練習の成俣を舞台で発表した。

3級

中学校卒業程度
(二部マークシート方式)

(一) 次の漢字の部首をア〜エから一つ選び、記号にマークせよ。

- 1 窓 (ア ヲ イ ハ ウ エ ヲ)
- 2 欲 (ア ロ イ 谷 ウ 欠 エ ハ)

(二) 次の——線のカタカナを漢字一字と送りがない(ひらがな)に直せ。

〈例〉問題にコタエル。 答える

- 1 肩をユスツて起こす。
- 2 全軍をヒキイて進撃した。
- 3 後進に道をユズル。

(三) 文中の四字熟語の——線のカタカナを漢字に直せ。答案用紙に二字記入せよ。

- 1 デンコウ石火の早業に息をのむ。
- 2 百鬼ヤコウの乱世だった。

(四) 次の——線のカタカナを漢字に直せ。

- 1 ユウワクに負けそうになった。
- 2 青年期にテツガク書を読みあさった。
- 3 退職後はイナカで暮らす。

準2級

高校在学程度
(二部マークシート方式)

(一) 次の——線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- 1 怒りが沸々とわいてきた。
- 2 言葉は時代とともに変遷する。
- 3 旅行中、靴擦れに悩まされた。
- 4 岬に白亜の灯台が立つ。

(二) 次の1と2の対義語、3と4の類義語を後の□の中から選び、漢字で記せ。□の中の語は一度だけ使うこと。

対義語

- 1 富裕
- 2 概略
- 3 平穩
- 4 湯船

類義語

あんねい・きょうらく・ごく
いんぜつ・しやうさい・せつれつ
ばつぐん・ひんこん・もくひ
よくそう

2級

高校卒業大学・一般程度
(二部マークシート方式)

(一) 次の——線のカタカナを漢字に直せ。

- 1 威カク的な態度に出る。
- 2 事件のカク心に迫る。

(二) 次の——線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- 1 優秀な人材を長く渴望していた。
- 2 リング上で凄絶な戦いを繰り広げる。
- 3 科学教育の裾野を広げる。

(二) 次の漢字の部首を記せ。

- 〈例〉菜 艹 間 門
- 1 亜
 - 2 罵
 - 3 羞
 - 4 豪

(三) 次の——線のカタカナを漢字に直せ。

- 1 時々窓を開けてカンキをする。
- 2 皆の注意をカンキする。

- 3 氷河が急激にユウカイしている。
- 4 身の代金目当てのユウカイだった。
- 5 吉日を選んでムネ上げをする。
- 6 正直をムネとして商売に励む。

(四) 次の各文にまちがって使われている同じ読みの漢字が一字ある。上に誤字を、下に正しい漢字を記せ。

- 1 脱税容疑で家宅捜索された家で、戦時中に略奪された数十点に及ぶ絵が見つかり、持ち主に返還された。

準1級

大学・一般程度

(一) 次の傍線部分の読みをひらがなで記せ。1と2は音読み、3は訓読みである。

- 1 白い綾子に覆われた棺の前に焼香する。
- 2 帰村し荏苒として日を送る。
- 3 一つ一つ原因を辿って行く。

(二) 次の傍線部分は常用漢字である。その表外の読みをひらがなで記せ。

- 1 両親を亡くし少くして一家を支えた。
- 2 実な男だから手ばかりはあるまい。

(三) 次の傍線部分のカタカナを漢字で記せ。

- 1 ナイフでリンゴの皮をむく。
- 2 布巾でスロープをコす。
- 3 英独仏三首脳がティダンする。

1級

大学・一般程度

(一) 次の傍線部分のカタカナを漢字で記せ。

- 1 風が吹くとシワシワと枝がたわむ。
- 2 裏底からシワシワの千円札を取り出す。

(二) 次の1と3の意味を的確に表す語を、後の□から選び、漢字で記せ。

- 1 草木の乱れ茂った所。藪。
- 2 急ぎの告知文。ふれぶみ。
- 3 自ら墓穴を掘る者。愚者の喩。

うげき・きしょうもん・しんぼう
たくらだ・どうさいぼう・とえんさつ
とちめんぼう・はんかん

(三) 次の熟字訓・当て字の読みを記せ。

- 1 旅籠
- 2 海地
- 3 蒿雀
- 4 竜蝨

標準解答

4級

1 とうげんきょう
2 しきさい
3 なな

ク 鑑

3 鑑
2 鎖
1 鎖

3 鑑
2 鎖
1 鎖

3 鑑
2 鎖
1 鎖

3 鑑
2 鎖
1 鎖

3 鑑
2 鎖
1 鎖

3 鑑
2 鎖
1 鎖

3 鑑
2 鎖
1 鎖

3 鑑
2 鎖
1 鎖

2級

1 かつぼう
2 せいぜつ
3 すその

二

3 羊
2 羊
1 羊

3 羊
2 羊
1 羊

3 羊
2 羊
1 羊

3 羊
2 羊
1 羊

3 羊
2 羊
1 羊

3 羊
2 羊
1 羊

3 羊
2 羊
1 羊

3 羊
2 羊
1 羊

▶2023年度第1回(2023年6月18日実施)検定問題からの抜粋です。出題分野・出題形式・問題数は変わることがあります。
▶問題番号は実際の検定問題とは異なります。▶問題抄録専用の答案用紙は漢検ホームページからダウンロードできます。
<https://www.kanken.or.jp/>→「漢検ジャーナル」のバナーをクリック! ※問題抄録の無断転載・複製を禁じます。

10級

小学校1年生 修了程度

1 つぎのぶんをよんで、— さんの **かん** 字の
よみがなを — さんの **み** ぎにかきなさい。

1 空 **が** くらくなつて

雨 **が** ふりだした。

2 草 **は** らで **女** の **人** が

白 **く** て **小** さな **犬** を

さん **ぼ** させて いる。

2 つぎのぶんをよんで、□のなかに
かん 字をかきなさい。

1 百 **円** を

ちよ **ば** こに

れる。

9級

小学校2年生 修了程度

(一) つぎの — さんの **ひ** らがなを漢字でかくと、
どちらが正しいですか。正しいほうのばんごうに
○をつけなさい。

1 土 **ち**

2 土 **ち**

1 白 **じ**

2 日 **じ**

3 午 **ご** 前中

2 午 **ご** 前中

1 は **か** み の

く **の** ば して いる。

8級

小学校3年生 修了程度

(一) つぎの漢字の太いところは、何番めに
書きますか。○の中に数字を書きなさい。

対 **こ**

院 **こ**

悲 **こ**

遊 **こ**

(二) つぎの — 線の漢字の読みがなを
— 線の右に書きなさい。

大声を出して、味 **方** をおうえんした。

しおとしようにで味 **つ** けをする。

遠足の日は雨になりそうで心 **配** だ。

計算テストの用紙をみんなに **配** る。

石油をつんだタンカーが入港する。

キャベツと肉を油 **で** いためる。

7級

小学校4年生 修了程度

(一) 次の — 線のカタカナに合う漢字をえらんで
答えのらんに記号で書きなさい。

1 漢字 **ジ** 典の使い方を習う。

(ア) 兄 **イ** 治 **ウ** 辞

2 近くの田んぼで田植えを体 **ケン** した。

(ア) 研 **イ** 験 **ウ** 建

3 ここには **イ** 前、写真館があった。

(ア) 以 **イ** 衣 **ウ** 委

(二) 次の — 線のカタカナを漢字になおして
答えのらんに書きなさい。

1 新緑が美しい公園を **サン** 歩した。

2 **オ** クの一万倍は一兆である。

3 役者の顔をライトが **テ** らす。

4 そうなんした人が助けを **モト** める。

6級

小学校5年生 修了程度

(一) 次の — 線の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

1 枝 **サ** 先に小鳥がとまっている。

2 ピアノ曲をギター用に **編** 曲する。

3 坂を上ると **額** にあせがにじんだ。

(二) 次の漢字の太い画のところは筆順の何画目か、
また総画数は何画か、算用数字(1、2、3…)
で答えなさい。

〔例〕投 (5) (7)

提 (1) (2)

豊 (3) (4)

状 (5) (6)

(三) 次の — 線のカタカナを漢字になおしなさい。

1 日本列島は海に **カ** コまれている。

2 通信 **ギ** ジュツの発達は目覚ましい。

3 小雨が朝から **タ** え間なくふっている。

4 公園に市の功労者の **ドウ** ズウが建つ。

5 **カン** シヤの気持ちを言葉に表す。

6 知らぬが **ホ** トケ

5級

小学校6年生 修了程度

(一) 次の漢字の部首と部首名を後の□の中から選び、
記号で答えなさい。

〔例〕返 (う) (ク)

策 (1) (2)

郵 (3) (4)

我 (5) (6)

あ **シ** い **月** う **え** え **ウ**

お **ト** か **土** き **戈** く **夕**

け **ヤ** こ **才**

ア **て** へん **イ** ぶく **づ** くり

ウ **さん** ずい **エ** お **お** ざと

オ **ほ** こ **づ** くり **カ** に **く** づ き

キ **つ** ち **ク** しん **に** よう

ケ **つ** つ **み** が ま え **コ** た **け** か ん **む** り

(二) 次のカタカナを漢字になおし、一字だけ書きなさい。

1 世界 **イ** 産

2 宇宙 **遊** 泳

3 社会 **保** ショウ

4 シュウ **職** 活動

漢検「得点アップ」講座

自信満々で解答したのに不正解!?もしかすると何を書いたかが
伝わらない書き方をしているかもしれません。猫ちゃんといっ
しょに気をつけるポイントを学びましょう!

消しゴムはきちんと使おう!

問題です。
次の — 線のカタカナを漢字で書いてください。
1. 作文を原こう用紙に **セイ** 書する。
2. 金魚ばちの **ソコ** に白い石をしく。
3. お茶は中国から日本に **ツタ** わった。

猫ちゃんの解答

見直し後 見直し前
3. 伝 底 清 3. 伝 底 正

見直しをしたらくさんまちがっている
ことに気付いたニャ!
急いで書き直したからこれで安心ニャ!

ぼくは漢字の採点ができる犬だよ。
猫ちゃんの解答は全て不正解だね。

何を言っているのニャ!確かに最初の
解答はまちがっていたけれど、見直し
後の解答は全部合っているはずニャ!
ミーは

3. 2. 1.
伝 底 清

と書いたんだニャ!

猫ちゃんは正解がわかっていたようです
ね。ですが、猫ちゃんの解答は、消そうと
したのか書こうとしたのかがはっきりわ
からない部分があります。漢字の形をき
ちんと理解できているかが判断できない
ので、これでは正解になりませんよ。

ニャ、ニャんと…。ミーはどうすれば
良かったんだニャ?

解答を書き直す場合は、消しゴムできれいに
消して、不要な線が残らないようにしましょう!

標準解答

6	5	4	3	2	1	(二)	4	3	2	1	(一)	3	2	1	(二)	3	2	1	(一)	4	3	2	1	(2)	7	6	5	4	3	2	1	(1)
あ	ぶ	せ	き	ん	ば		12	12	9	3		長	毛	姉		1	2	1		入	金	五	玉		い	ち	お	く	あ	そ		
ら	か	ゆ	け	い																				ぬ	ろ	な	め	ら				

8級

6	5	4	3	2	1	(二)	4	3	2	1	(一)	3	2	1	(二)	3	2	1	(一)	4	3	2	1	(2)	7	6	5	4	3	2	1	(1)
あ	ぶ	せ	き	ん	ば		12	12	9	3		長	毛	姉		1	2	1		入	金	五	玉		い	ち	お	く	あ	そ		
ら	か	ゆ	け	い																				ぬ	ろ	な	め	ら				

9級

6	5	4	3	2	1	(二)	4	3	2	1	(一)	3	2	1	(二)	3	2	1	(一)	4	3	2	1	(2)	7	6	5	4	3	2	1	(1)
あ	ぶ	せ	き	ん	ば		12	12	9	3		長	毛	姉		1	2	1		入	金	五	玉		い	ち	お	く	あ	そ		
ら	か	ゆ	け	い																				ぬ	ろ	な	め	ら				

10級

6	5	4	3	2	1	(一) 漢字を記す	4	3	2	1	(二) 漢字	6	5	4	3	2	1	(一) 漢字を記す	4	3	2	1	(二) 漢字	6	5	4	3	2	1	(一) 漢字を記す	4	3	2	1	(二) 漢字
オ	キ	エ	コ	ケ			仏	感	銅	絶	技	術	画		7	2	13	5	12	2		求	照	億	散		ア	イ	ウ						

5級

6	5	4	3	2	1	(一) 漢字を記す	4	3	2	1	(二) 漢字	6	5	4	3	2	1	(一) 漢字を記す	4	3	2	1	(二) 漢字	6	5	4	3	2	1	(一) 漢字を記す	4	3	2	1	(二) 漢字
オ	キ	エ	コ	ケ			仏	感	銅	絶	技	術	画		7	2	13	5	12	2		求	照	億	散		ア	イ	ウ						

6級

6	5	4	3	2	1	(一) 漢字を記す	4	3	2	1	(二) 漢字	6	5	4	3	2	1	(一) 漢字を記す	4	3	2	1	(二) 漢字	6	5	4	3	2	1	(一) 漢字を記す	4	3	2	1	(二) 漢字
オ	キ	エ	コ	ケ			仏	感	銅	絶	技	術	画		7	2	13	5	12	2		求	照	億	散		ア	イ	ウ						

7級