

漢検[®]ジャーナル

Vol. **28**
TAKE FREE

特集

文字がもっと好きになる 「フォント」の世界

巻頭インタビュー

何事もポジティブ変換！
努力×楽しむ心で夢を
カタチにしていこう！

アーティスト

すずき あいり
鈴木 愛理さん

コラム

漢字の豆知識

文章検のコツ

頭の体操！漢字クイズ

ビジネス社会の日本語を学ぼう

漢字ミュージアム通信

中とじ付録

漢検 平成30年度 第3回検定
(10~1級)

問題抄録 A3判ポスター

「漢検」得点アップ講座付き



「漢検ジャーナル」設置施設募集！/

無料で年3回 漢字や日本語の情報をお届けします。

漢検ジャーナルを設置・配布していただける施設のご担当者の方は、右記の
二次元バーコードもしくは以下のアドレスより、必要事項を入力し送信してください。

<https://www.kanken.or.jp/project/edification/journal/>

●発行日から発送までは2週間程度お時間をいただく可能性があります。ご了承ください。

(次号は2020年2月上旬に発行予定です)。



アイドルグループ「^{キョウト}C-ute」での活動、
大学までの勉強の日々を経て、
2018年にアーティストとして独り立ちした
鈴木愛理さん。

「普通の女の子」としての感覚を大切に、
学びも仕事も全力で挑む鈴木さんに、
大切にしている考え方や、
夢へのモチベーションを維持する秘訣について
お話をお聞きました。

巻頭インタビュー

何事もポジティブ変換!

努力×楽しむ心で夢を
カタチにしていこう!

背中を押してくれたのは、未来の自分

常に目標を思い描くのは
家族との約束があったから

——学生時代はどのような生活を
送っていましたか？

小学2年生のときからアイドルグループ「Cute」で活動していたので、学生時代は常にアイドルと学生の二足の草鞋^{わらじ}状態でした。学校が終わると、母の車に飛び乗ってレッスンやライブに向かう、まさに分刻みのスケジュールをこなしていました。

そんな中でどちらも全力で取り組



受験を乗り越えた経験が
今の自分を励ましてくれる

——大学進学は元々考えられていた
のですか？

大学進学は芸能活動を始める前から両親と約束していたことだったので、受験するつもりで全日制の学校に通っていました。でも、高校生になるとモデルや女優などアイドル以外の仕事も始まった上、塾にも通い始めたので、人生で一番忙しい時期でした。仕事で塾に行けないときは、テレビ電話で授業を受けていました。とき

むことができただけは、我が家に「三年の法則」があったから。これは、「もし、今の自分に満足できていれば、それは三年前の自分が頑張ったから。満足できていなければ、三年前になまけたツケが回ってきているから」という、両親がプロゴルファーだからこそその体育会系な家訓なんです。

「今の自分の努力が素敵な未来を作るんだ」と自分に言い聞かせることで、自分を奮い立たせられるようになりました。

には、眠すぎてわざと消しゴムを落とし、それを拾うふりをしてテレビ電話の画面から外れて寝たことも（笑）。

この時期の忙しさがあつたから、今だけ忙しくて「あのととき乗り越えられたから大丈夫！」と思えるようになったんです。今はもうできません！（笑）

——勉強に対するモチベーションがあつた瞬間は？

たとえば数学では、数式がきれいに書いて一つしかない答えが導かれた瞬間、達成感を感じていましたね。美しい！って（笑）。このような小さな達成感が勉強を続けるモチベーションにつながったように思います。

大学のオープンキャンパスに行つたときも、モチベーションがゲンと上がりました。最初こそ塾の先生の勧めで決めた大学でしたが、実際にキャンパスを見たら大学での生活がイメージできて、「ここで勉強がしたい！」という気持ちが強くなったんです。それから、勉強への向き合い方が「やらなきゃ」から「やりたい」に変わっていききました。

PROFILE

アーティスト

すずき あいり
鈴木 愛理さん

1994年岐阜県生まれ。8歳のときにハロー！プロジェクト・キッズに選ばれ、3年後にアイドルグループ「Cute(キュート)」でデビュー。「アイドルが憧れるアイドル」として幅広い世代に人気を博す。アイドル以外にモデル、女優など幅広く活動する中で、慶應義塾大学に進学。大学卒業、C-ute解散後は、ソロアーティストとして音楽活動を続けている。

仕事も勉強も”ポジティブ愛理“で楽しく！

創作活動の積み重ねが 作詞の足掛かりに

——ソローアーティスト転向後は作詞にも挑戦されていますが、もともと書くことが好きだったのですか？

昔からあれこれと妄想することが好きで、小学生のころは詩や物語をよく書いていました。中学・高校時代に送辞答辞を読む機会をいただいたときには、ありきたりの定型文に仕上がらなかったのが、自分の言葉で最後まで書き上げました。そういった経

験が作詞の基盤になっていますが、歌詞を書くのは難しいです。たくさん言いたいことはあっても、音に乗せるから字数制限がある。でも文章を削っていくと、削る所がちよつと違うだけで、私らしさが残ったり、逆にまったく消えて淡白な表現になったりするんです。

学校では「普通の女の子」として過ごしてきたので、テストが終わったあとの解放感や、学生割引のありがたみなど、学生ならではの感覚を経験できたことが、作詞に役立っています。

結局は楽しんだもの勝ち。 何事もポジティブにトライ！

——大学ではどのようなことを学びましたか？

私たちは海外で公演をすることも多かったです。この国に行っても「かわいい」という単語は「cute」ではなく「カワイイ」のまま通じるんです。日本語は繊細だから、英訳すればニュアンスが変わってしまうこともある。この、「言葉の奥にある繊細なニュアンス」を、国を超えて理解し合えたらなと思い、大学で認知科学について勉強しました。

大学はクラスもないし、責任感がないと卒業できません。そして、自分のやる気次第でいくらでも勉強できる場所。「せっかく大学まで来たんだから、勉強しまくらなきゃ損！」の精神で、大学生活を送りました。

——最後に中高生の方にメッセージをください。

たくさん悩むことがあるかと思いますが、落ち込んでるときこそ成長できるチャンス。前を向いて乗り越



えていってほしいです。失敗しても、「神様が『やめておけ』と言っているんだ！」とポジティブに変換して別の道を探せば、新たな自分に出会えるかもしれない。前向きに生きてると笑顔になるし、周りも明るくなる。何より心の健康にもいい。深く考えすぎずに「勉強頑張っている自分カッコイイ！」とちよつと自分に酔っちゃうくらいの遊び心を持つていれば、「やってやるぜ」という気合いも生まれてくると思うんです。



あいりーんの
心にグッと
くる!

思い出のフレーズ♪セレクション

アイドル時代から現在に至るまでの曲の中から、お気に入りのフレーズをエピソードや想いとともに教えていただきました。

Select 1

「誰かが言った「幸せになるために生まれ、そして誰かを幸せにするために生きていくんだ。」」
引用：ロマンティック(Banana)より

ハロープロジェクトの派生グループ「Banana」の一曲です。歌詞を初めて見たとき、「こういう風に、幸せを感じて生きていきたい！」と中学3年生ながらに思いました。



Select 2

「帰りにうどん食べてくわ明日が待ってるもん！」
引用：Danceでハッピー(Cute)より

ライブでも人気のアップテンポな曲です。恋愛ソングを多く手掛けるつんく♫さんの歌詞ですが、この真意は分かりません(笑)。でも、なぜかポジティブな感じが残っています。

Select 3

「凛としてまた違おう
心の中隠した夢叶えて」
引用：凛音(N) (Cute)より

Cuteの解散間近にいただいた曲で、これからバラバラになるけれど、それぞれの夢を叶えてまた会おうねという私たちの想いを表した歌詞です。聴くと思いがあふれてきます。

番外編

作詞に初挑戦した『#DMAF』。

「いつも(DM)ありがとう(A)ファンのみんな(F)の略です(笑)。グループ解散後、ソロアーティストとして動き出すのが遅れてしまって落ち込んでいたときに、支えてくれたファンの方へ感謝の気持ちをこめて作詞しました。



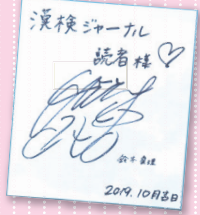
本誌では掲載しきれなかったエピソードを漢検ホームページ「私の好きな漢字と漢検 vol.14」でご紹介!
<https://www.kanken.or.jp/kanken/kanjitokanken/15/1.html>

インタビュー記事はコチラ!▶▶▶
私の好きな漢字と漢検 検索



3名様に
プレゼント!

鈴木愛理さんのサイン入り色紙



当協会ホームページの「漢検ジャーナル」ページよりご応募ください。なお、当選者の発表は2020年1月下旬のプレゼント発送をもって代えさせていただきます。

締切：2020年 1月10日(金)

<https://www.kanken.or.jp/project/edification/journal/>



文字が

もっと

好きになる

「フォント」の世界

普段目にする書籍や雑誌、Webの記事など、そこに並ぶ文字のデザインを意識したことはありますか？
言葉や文章を読みやすく、より印象的に伝えるために一翼を担っている「フォント」。その魅力を探っていきましょう。

フォントとは、デジタル化された同じデザインの文字の集まり

私たちが印刷物で目にする文字には、まるで筆で書かれたように線の太さに強弱があるものや、すべての線の太さが均一に見えるようデザインされたものなど、さまざまな種類があります。すべての文字を同じコンセプトでデザインした、共通の表情をもつ文字の集まりを「書体」といい、デジタル化した書体を「フォント」といいます。明朝体、ゴシック体など色々なコンセプトや特徴をもつ書体があり、同じ文字であっても書体によって文字の形状が異なります。書体制作では、かな、英数などそれぞれの異なる要素をバランスよく配置し、文章として並んだときに、黒みや大きさ、高さなど違和感なく見える様にデザインする必要があります。

見た どこかで見たことがある！
さまざまなフォント

明朝体

漢字は横線が細く縦線が太く、横線には「ウロコ」と呼ばれる装飾が付いているのが特徴的。

近
あア

近
近
近

ゴシック体

すべての線が同じ太さに見える。カジュアルな印象で雑誌などに広く使われる。

近
あア

近
近
近

教科書体

画数や運筆など小学校の学習指導要領に準拠した字形をもつ。子どもが文字を習うときの規範となる。

近
あア

近
近
近

デザイン書体

それぞれ個性的な形を持っているので、デザインイメージに合わせて使い分けられる。

近
あア

近
近
近

和文フォントと欧文フォントの違い

文字間隔

文字間隔が均等に見える欧文フォントに対し、和文フォントは文字によりスペースの取り方や大きさが様々。

欧文 William

和文 東はへりい

フォントの設計

和文フォントは正方形の枠内でデザインされるが、欧文フォントはベースライン、ディセンドーラインなど基準線の上に設計される。

欧文 AHQhixp

和文

あ

日本語をより読みやすくするための フォントの秘密

読みやすさを追求して
作られた明朝体

明朝体は縦書きで長文の文章を読むときに適した書体だと言われます。その理由の一つは、漢字の横画が細く、縦画が大きくデザインされているので、視線が縦に流れやすいということ。そしてもう一つは、漢字とかなでデザインが違うことにあります。

が直線的ですが、かなは筆で書いたような楷書的な形になっています。人は、長文を読む際には漢字に着目しており、ひらがなは軽く飛ばして読んでいられると言われています。したがって、漢字とかなが瞬時に判別し見分けやすい明朝体は、縦書きかつ長い文章で構成される小説や新聞にはぴったりのデザインです。空気のように水のように、文字を意識せずに読めるように、内容を集中できる明朝体は、長年日本人の読書文化を支えてきました。

明朝体

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。

ゴシック体

吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。

和文フォントに見られる錯視調整

人の目は、同じ長さのものが違う長さに見えるたり、まっすぐなものが曲がって見えたりと、錯覚を起こすことがあります。フォントを設計するときには、このような目の錯覚も加味して、自然に見えるようなデザインを施しています。

調整前



調整後



「目」の空間は、上から下の順に大きくすることで視覚的に安定したバランスに。

調整前



調整後



「女」の「ノ」の部分で交わる点から下の部分が細く見えすぎないように工夫をしている。

フォントの特性を漫画で学ぼう



フォントそれぞれの特徴と魅力が、漫画スタイルで学べる無料Webコミック「フォント男子!」。フォントが擬人化されてキャラクターになり、楽しいキャンパスコメディに。これを読めば、フォントに詳しくなれます。
<https://promo.kadokawa.co.jp/font-boys/>

アンチック AN

「モリサワ学園」に転校してきた高校2年生の主人公。親友は、太コB101。



だれも見やすく学びやすい書体を求めて 「UDデジタル教科書体」

※このタイトルは、UDデジタル教科書体を使用しています。

読みに困難を抱える
子どもたちの読みやすさをアップ！

ユニバーサルデザイン(UD)とは、障がいの有無や年齢、性別などに関わらず、だれもが快適に使えるデザインのことです。これをフォントに取り入れたのが「UDフォント」であり、地下鉄の車内電子掲示板など公共の場で多く使用されています。

「UDデジタル教科書体」が開発されたきっかけは、弱視やディスレクシアなど読み書きに困難のある子どもたちのため。線の太さに強弱のある教科書体や、横線の細い明朝体を読むのが難しかったり、「はらい」や「はね」の鋭さが怖かったり、明朝体についている三角のウロコや、教科書体の筆の入りのアクセント部分などが気になったりして文字を読み進められない人もいます。代わりに線の太さが一定で形がシンプルなおゴシック体に変えて学習をすることもあり

ますが、ゴシック体は手書きの文字とは画数が異なったり、筆の動かし方が違ったりして、学校現場では推奨されにくい部分がありました。

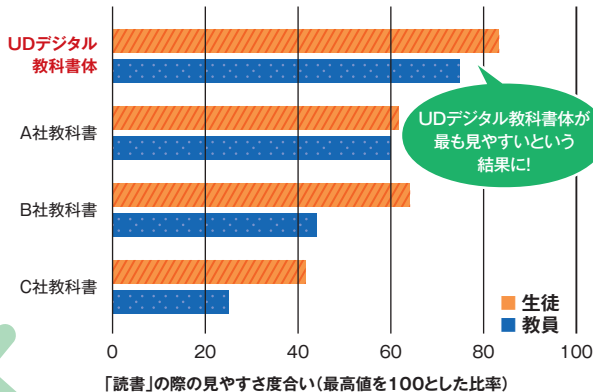
そういった背景から生まれた「UDデジタル教科書体」は、学習指導要領に準拠した形状で、一定の線の太さを保ち、かつ運筆が分かりやすく学びやすい文字デザインになっています。手の動きで漢字を覚えやすく、障がいの有無に関係なく多様な子どもたちが学びやすいと、教育現場や自治体からの反響がありました。

また、弱視やディスレクシアなど読みに困難さのある子どもたちを対象に、デジタルデバイス(タブレット)を用いた他の教科書体との比較調査などにおいて、最も見やすいという結果が、奈良県生駒市での調査では健常の子どもたちでも読むスピードが上がり、正答率も約20%アップしたと報告されており、注目が集まっています。

UDデジタル教科書体のポイント

弱視生徒・教員による読書のしやすさの評価結果

紙に印刷した際の読みやすさに関する調査(慶應義塾大学・中野泰志教授より提供)



デザインの特徴(一例)

令心さ
通常の教科書体
令心さ
ゴシック体

UDデジタル教科書体

読みに困難さのある子たちにも配慮し、学習指導要領に準拠。遠くの電子黒板でもはっきり表示。

【書写の書き指導に準拠】

糸糸 口日
系 広 成
正しい
面数に

これは、わたし
もへい
茂平というおじいさんから聞いた
お話です。
(「ごん狐」新美南吉作)

(UDデジタル教科書体を使った例文)

監修者よりひと言

子どもたちに合わせた書体選択は学習において合理的配慮のスタートと言われています。「UDデジタル教科書体」は、選択肢の一つに過ぎませんが、より多くの子どもたちの学習にそっと寄り添える書体になると嬉しいです。

株式会社モリサワ
営業企画部 公共ビジネス課 高田 裕美 さん
デザイナーとして「UDデジタル教科書体」の開発に尽力。



「漢検」得点アップ講座

特別編

手書きするときには
「文字の骨組み」に着目



Q 明朝体やゴシック体のように書かないと、漢検では不正解になりますか？

A 明朝体やゴシック体などの印刷文字は、印刷物の読みやすさを重視して発展してきました。ですから、印刷文字と、自然な手の動きが基本となっている手書きの文字とは、同じ字であっても形が少し違うことがあります。漢検では、その文字に特有の骨組みがちんと読み取れば、多少の形の違いは問題にせず、正解とします。「字」という漢字を見てみましょう。

学学学学

それぞれ、三つの点の位置や、「子」の縦の画の書き方など、細部に形の違いがありますが、全て「学」と読めます。なぜなら、全ての形に、同じ骨組みが共通して備わっているからです。

漢検でも、これらの書き方は全て正解です。

しかし、もし「字」の上の点を一つしか書かなかつたら、「字」という形になってしまいます。「字」と「字」とは、形は似ていますが、別の意味、別の読み方を持った漢字です。「学」と書くべきところを「字」書くと、字の骨組みが違っていると判断し、不正解とします。

Q 学校では、「女」の2画目を3画目よりも少し上に出す形で習ったのですが、新聞や本では上に出ない形をよく見ます。どちらの形が正しいのですか？

A どちらの形も誤りではありません。漢検でも、どちらでも正解です。

女女女女

印刷文字では、上に出ない形が一般

的です。しかし、出ていても出ていなくても、また2画目と3画目がわずかに接していなくても、字の骨組みは同じと考えられますので、いずれの書き方も正解とします。

矢矢矢矢

この形も、4画目は上に出ているせん。なぜなら、上に出ると、「失」という別の字になってしまうからです。このように、形のよく似た別の字が存在する場合は、注意して書き分ける必要があります。

「教科書体」は、小学校で最初に漢字を習うときのお手本になるよう作られた、手書きの文字の形に近い書体です。漢字の練習をする時には、教科書体を参考にすることをおすすめします(今まで挙げてきた「学」「女」「矢」の例であれば、上から三つめが教科書体です)。

漢字ミュージアムでは
企画展を実施します

漢字ミュージアムでは、フォントについてより詳しく知ることができる企画展示を開催します。遊んで学べるコンテンツも盛りだくさん！フォントの世界にどっぷり浸かってみよう！



期間 ▶ 2019年10月1日(火)～2020年1月5日(日)

▶詳しくはP14へ

漢字の書き方クイズ

Q. 令和の「令」正しい書き方はどれ？



A: いずれも正しい書き方です。
詳しくは当協会運営のWebサイト「漢字カフェ」の記事「新元号発表！「令」の正しい書き方は？」をご覧ください！
<https://www.kanjicafe.jp/detail/8521.html>

漢字カフェ 新元号 検索

どれだけ知ってる？

漢字の豆知識



漢検博士

漢字学習にも話のタネにも役に立つ、
漢字にまつわるアレコレをご紹介します！

1 混在する「ニホン」と「ニッポン」

～正式な読み方はどっち？～

小学生レベル



運ちゃん

もうすぐオリンピックですね！いっぱい応援したいな。「ニッポンニッポン!!」あれ？社会の時間にはニホン地図、ニホン国憲法と習ったのに、応援するときは「ニッポン」って言いますよね。ニホンとニッポン、どっちが正式な読み方なんですか？

う～ん、難しいところに気がついたね。これは昔から議論されている悩ましい問題なんだ。昔、「ニッポン」で統一しようとする動きがあったが結局決まらず、2009年に「統一する必要はない」と閣議決定されたのが一応の結論となっているぞ。



あ、でも、お札には「NIPPON」って書いてありますよ！

切手にも「NIPPON」と表記されているし、NHKも国名として「日本」を読む場合は「ニッポン」とすると決めているが、その他「日本人」「日本列島」「日本一」「日本代表」などの一般名詞だと、絶対にこっちと決められているケースは少ないんだ。ただ、どちらが一般的かいろいろと調査も行われていて、時代が新しくなるほど、そして若い世代ほど「ニホン」が優勢になるようだ。「ニッポン」だと、「ッ」という促音や「ポ」の破裂音が勢いを感じさせるから応援するときなどにはいいけど、日常会話では「ニホン」というソフトな発音が好まれているのかな。固有名詞以外は、前後につく言葉や演出したい雰囲気によって読み方を変えるなんて、きわめて「日本的」だね。さて、これは「ニホン」的？「ニッポン」的？



2 「足がはやい」は、走る速さのことじゃない？

～足にまつわる慣用句～

中学生レベル



沙織さん

今、クラスに交換留学生の子が来ているんです。日本語を一生懸命覚えようとしているんですが、慣用句が難しいみたいなんです。たとえば、「足がはやい」と言うと、普通は速く走れることを意味しますが、「腐りやすい」という意味もあるじゃないですか。それがややこしいらしいんです。

確かに、ことわざはことわざとしてしか意味が通らない特別な言い回しが多いけど、慣用句は一般的な名詞と一般的な動詞がひとつになることで特殊な意味をもつ言い回しだから、ややこしいんだろうな。



そうですね。ついでに調べたら、足にまつわる慣用句って、「足が出る」「足が重い」「足を洗う」「足を使う」「足もとを見る」など、そのままでも通用しそうな言い回しが多いんですね！

慣用句は文脈で判断するしかないから、例文を参考に、意味をしっかりつかんでおこうね！

足が早い

食べ物などが腐りやすいこと、商品の売れ行きがよいこと
「鯖は足が早いので鮮度管理が大切だ」
「新商品の足が早くて入荷が追いつかない」

足が出る

予算または収入より出費が多くなり、赤字になること
「今回の旅行はおみやげを買いすぎて足が出た」

もっと知りたい方は…

漢検ホームページで「漢字の豆知識」公開中！
チェックしてみよう！

<https://www.kanken.or.jp/kanken/trivia/>

漢字 豆知識

検索



成り立ちを知ると楽しい「漢字の基礎」や、自慢したくなる「漢字の使いこなし」など、4段階レベルの豆知識を随時更新中。全部知ったら漢字博士になれるかも！？



論説文における「異なる意見とその反論」の書き方(準二級・二級)

◆論説文の第四段落

「文章検」の準二級・二級の論説文では、第四段落に「自分の意見とは異なる意見を取り上げ、その反論を述べる」を書くように指示されています。この段落の書き方を勉強しましょう。

◆第四段落の意味

第四段落に「異なる意見とその反論」を書くのは、説得力を高めるためです。第一～第三段落には、次の要旨のような「事実」「意見」「理由」を書きます。

事実⇒まちの広報紙に、「ゴミ」の収集量が増えて、処分に多額の税金が使われているという記事が載っていた。
意見⇒ゴミを減らすために、「ゴミ回収の有料化」に賛成する。
理由⇒人はお金が絡むと意識が高まる。「ゴミ回収の有料化」は、住民の「ゴミ処理の意識を高め、「ゴミを減らす

効果があるから。

これは、「ゴミ回収の有料化」に賛成する「文章」の構成です。

これに、自分とは逆の立場からの意見を取り上げ、それに反論する段落を加えます。つまり、自分の意見の弱点をあえて取り上げ、それを否定します。それによつて、自分の意見の正しさを補強できて、説得力が増すのです。

◆第四段落を作る手順

異なる意見には、次の二条件が必要で

A 自分の意見とは逆の立場からのものであること。
B 反論できるものであること。

先の「ゴミ回収の有料化」に賛成する「文章」で考えてみましょう。

まず、自分の意見と逆の「ゴミ回収の有料化」に反対する「立場から思いつくことを書き出します。

(1) 有料化すると、お金を払わない

監修

佐竹 秀雄

当協会 現代語研究室
室長

国立国語研究所室長、武庫川女子大学言語文化研究所長を歴任。専門は現代語の表記論、文章論、言語行動論。『文章を書く技術』(パレ出版)、『デイリーコンサイス国語辞典』(三省堂)ほか著書、編著書多数。

といけなから反対だ。

(2) 有料化すると、不法投棄が増え、かえって環境を汚してしまうから、有料化はよくない。
 (1)を思いついたとします。

次に、「これらから、反論が書けるものを選びます。

反論は、異なる意見を否定するので、異なる意見の指摘に誤りがあるとか、指摘には対抗策があるとか述べるとよいのです。

すると、(1)「有料化すると、お金を払わないといけな」というのはその通りですし、お金を払わずにすむ対抗策は思いつけません。(2)「不法投棄が増え、かえって環境を汚してしまう」も誤りとは言えません。しかし、不法投棄が

文章検

文章読解・作成能力検定®

文章読解・作成能力検定

文章読解・作成能力検定(文章検)は、これまで曖昧だった「文章能力」を「基礎力」「読解力」「作成力」の3つの力に分類し、それぞれの知識・能力を測る検定です。検定の結果から、自分の強みや弱みを客観的に知ることができ、自分に合った効果的な学習が可能になります。

文章検

検索

増えることには、取締りなどの対策を立てられます。つまり、(2)には「不法投棄には、その対策を用意すればよい」という反論ができるので、(2)を選びます。

第四段落の述べ方としては、「もつとも、○○(異なる意見)もある。しかし、××(反論)だ」のパターンがお勧めです。先ものをこれにあてはめて、次のように書けばよいのです。

もつとも、有料化すると、不法投棄が増え、かえって環境を汚してしまうから、有料化はよくないという意見もある。しかし、不法投棄には、それを防ぐ対策を用意すれば問題はない。

家族みんなで、楽しい漢字クイズに取り組んでみましょう。

頭の体操！ 漢字クイズ

漢字浮き出し迷路

気球型の迷路です。スタートからゴールまで一本の道でたどり、通った道を塗っていくと、ある漢字一文字が現れます。どんな漢字でしょう？



ビジネス社会の日本語を学ぼう

日本漢字能力検定協会は「BJT」というテストを主催しています。このテストは外国人を対象としたビジネス日本語能力を測るものです。このページでは、ビジネスシーンでよく使われる、日本語特有の表現をご紹介します。ぜひ下の問題にチャレンジしてみてください。

Q 取引関係にある会社の社員が会話をしています。Bさんの「検討いたします」はどのような意味でしょうか。

もう3%の値引き、
なんとか上げられませんか。



それはかなり難しい
ですが、検討いたし
ます。

Bさん

A 「検討いたします」は、「よく調べて考えてからお答えします」と「値引きはできません」の2通りの解釈ができます。その解釈には会話の流れや相手のようすを踏まえることが必要です。

「検討する」とは「よく調べて、どうするかを考える」という意味です。したがって、上の会話の場合、Bさんは値引きを約束しているわけでも否定しているわけでもありません。結果は改めて答えるということです。

ところが、「検討します」は、特殊な用法として否定や断りの意味に使われることがあります。上の会話なら「値引きできない」の意味になります。

つまり、要求に対する「検討します」という答えには、本来の「よく調べて考えてから答える」と特別な「要求には応えられない」の2通りの場合があることになります。

そもそも、なぜこのような特殊な用法があるのでしょうか。それは、相手に対する配慮が関係しています。他人からなにか頼まれたとき、引き受けたくなかったら、どう答えますか。「お断りします」とストレートに答えると、頼んできた人は気を悪くするかもしれません。そこで、相手の気持ちに配慮して、言外に「断ります」という意味をこめながら「検討します」と答えるのです。

では、その言外の意味はどのようにして読み取ればいいのでしょうか。それには、その発言以前の会話の流れ、あるいは、発言のトーンやニュアンス、表情によって行うしかありません。

昔、ある高名な作家が出版社から原稿を依頼されて、「考えておくよ」と答えました。数日後、出版社から「先生、原稿の件、いかがですか」と尋ねられた作家が、「この前、断ったはずだ」と答えたと言うのです。

この「考えておく」も「検討します」と同じです。作家と出版社のそれまでの関係や、作家の表情や発言のニュアンスなどから、「断っている」と判断すべきだったのです。

問題にあげた会社員どうしの会話でも、それまでの交渉過程やBさんの表情や声の調子なども考えるべきだということになります。要するに、**言葉の表面上の意味だけで判断せず、それまでの会話の流れや相手のようすを踏まえて解釈することが大切**なのです。

BJTビジネス日本語能力テスト



BJTビジネス日本語能力テストは、ビジネス場面での実践的な日本語コミュニケーション能力を測定するテストです。外国人留学生の就職支援や、企業が外国人社員を採用・育成する際の信頼できる指標として活用されています。また、入国審査における「留学」資格の認定や、法務省の「高度人材ポイント制」において、日本語能力を証明する指標となっています。受験はCBT方式(コンピューターで受験する方式 Computer Based Testing)となります。お申し込みの際には、希望会場の実施スケジュールから都合の良い日程を選んでください。

BJT

企画展 企画展の内容や期間についての最新情報は「漢字ミュージアム」サイトにてご確認ください。

秋 「フォントのホント」展

「令和」の「令」の書体にくつかパターンが見られるように、明朝体やゴシック体などの「フォント」の違いによって漢字の形が異なっていることなどを解説。フォントの制作方法を紹介する他、入力された文章を解析して感情や話題にマッチしたフォントへ自動変換するシステム（大日本印刷が開発中）の体験コーナーも設置。



期間 2019年10月1日(火)～2020年1月5日(日)

秋 「今年の漢字」展

～今年の漢字25周年～

歴代の大書が展示。それぞれの年の報道記事や写真とともに、日本の世相の変遷や、人々の印象に深く刻まれた出来事を振り返ります。



▲ 昨年の様子

期間 2019年10月8日(火)～2020年2月16日(日)

漢字ミュージアムは、触れる・学ぶ・楽しむをコンセプトにした「体験型」のミュージアムです。

きこと、いくつもの驚きや発見を体感できます。予想を裏切る面白さを味わってみてください。

学校塾の先生へ 修学旅行・特別活動に！

これまで749団体にご利用いただきました(2019年6月末時点)。京都への修学旅行をサポートするWEBサイト「きょうと修学旅行ナビ」にも掲載されています。教育旅行の際は、ぜひ当館にお立ち寄りください。



▲ 「今年の漢字」の大書は、迫力満点です。



▲ タッチパネルを使い漢字を学ぶ体験展示が揃います。



▲ 「体験シート」では、自分の名前を万葉仮名スタンプで押すことができます。



▲ 漢字の成り立ちや発展にまつわる資料が並び、触れながら学べます。

週末、冬休みのおでかけに！

土日祝や冬休みには、ワークショップを開催(日替わりで6種類)。子どもも大人もお楽しみいただけます！



▲ 消しゴムはんこを作ろう！(約60分)



▲ 粘土で漢字を作ろう！(約90分)

- 所在地 京都市東山区祇園町南側551番地
- 開館時間 9:30～17:00 ※入館は16:30まで
- 休館日 月曜日(休館日が祝日の場合は、翌平日に振替)
- 入館料 臨時休館・開館予定はWEBサイトをご確認ください。

大人	大学生・高校生	中学生・小学生	未就学児	障がい者
¥800	¥500	¥300	無料	無料

- 小中高生の修学旅行・課外学習グループ割(2名以上)1名につき100円引
- 小中高生1名以上と同伴の大人は、1名につき300円引(大人2名まで)
- 団体は、20名以上1名につき100円引(団体引率者は10名につき入館料1名免除)
- 障がい者の介護人(1名)入館料免除

※割引制度の併用は不可

年パスもご用意しています

関連事業のご紹介

日本漢字学会 第2回研究大会開催

東京大学駒場キャンパスにおいて、2019年11月30日(土)に日本漢字学会 第2回研究大会が、12月1日(日)に記念講演会とシンポジウムが開催されます。詳しくは日本漢字学会WEBサイト(https://jsccc.org/)でご確認ください。

待望の電子書籍化!

大好評の協会発行書籍2冊が初の電子書籍化! 便利になった協会書籍をぜひお試しください。Amazon kindle、Rakuten Koboで発売中! その他電子書店も順次追加予定です。



発売電子書籍

日本語を母語としない人たちのための日本の会社で働く前に必ず読みたい本
 『マンガで体験! 日本のカイシャ ~ビジネス日本語を实践する~』



96ページ
 本体 1,200円+税

漢字学習を始める前のお子さまに
 『漢検の絵本 いちまるとふしぎな手』

40ページ
 本体 1,000円+税

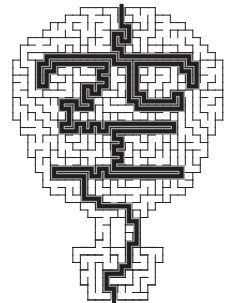
解答

頭の体操! 漢字クイズ

問題は ▶ 12ページに掲載

漢字浮き出し迷路

空



2019年の世相を表す「今年の漢字®」はあなたの一票で決まります!

応募数第1位の漢字が12月12日(木)に清水寺で発表されます。
 あなたの選んだ漢字が揮毫されるかもしれません。

応募内容 2019年の世相を表す「漢字一字」とその理由

応募期間 2019年11月1日(金)~12月5日(木) 必着

応募方法 詳しくはWEBへ

2019年 今年の漢字

検索

※はがきでの応募、学校や塾など団体での応募もできます。

「今年の漢字®」応募箱設置施設募集

今年の漢字の応募箱を設置していただける
 企業・施設を募集しています。
 詳しくは漢検HPの2019年「今年の漢字®」サイトへ



「今年の漢字®」Twitterフォロワー募集中!! アカウントはこちら▶▶▶@Kotoshinokanji

famima PRINT 漢検過去問がファミマプリントで、今すぐ買える!! ファミリーマートのマルチコピー機で販売中! ※一部の店舗ではご利用いただけません。

▶平成30年度第3回(平成31年2月3日実施)検定問題からの抜粋です。出題分野・出題形式・問題数は変わることがあります。
▶問題番号は実際の検定問題とは異なります。▶問題抄録専用の答案用紙は漢検ホームページからダウンロードできます。
https://www.kanken.or.jp/ →「漢検ジャーナル」のバナーをクリック! ※問題抄録の無断転載・複製を禁じます。

問題抄録

10級~5級

4級~1級は裏面

10級

小学校1年生 修了程度

1 つぎのぶんをよんで、— せんのかん字のよみがなを— せんのみぎにかきなさい。

1 田んぼのそばの草むらで石のかけにじつとしているかえるを見つけた。

2 つぎのことばのよみがなはどのようにかきますか。□のなかにひらがなを一字かきなさい。

お正月：お□よう□つ

3 つぎのぶんをよんで、□のなかにかん字をかきなさい。

1 あさの□がたから□よぼうで□がたから□がふるといっていた。

9級

小学校2年生 修了程度

1 つぎの文をよんで、— せんのかん字のよみがなを— せんのかきかきなさい。

1 おまわりさんに、自てん車にのるときの交通ルールを教えてください。

2 つぎの— せんのかきかきなさい。どちらが正しいですか。正しいほうのばんごうに○をつけなさい。

1 風ぐるま 1 風東
2 風車

3 つぎの文をよんで、□の中に漢字をかきなさい。

1 □、校□の前で□組の□だちに会った。

8級

小学校3年生 修了程度

1 つぎの— 線の漢字の読みがなを— 線の右に書きなさい。

1 今朝、学校の池に氷がはっていた。
2 お楽しみ会の出し物を相談した。
3 そろばんのテストで実力が出せた。

2 おなじなまの漢字を□の中に書きなさい。

さんずい：□火・石□
うかんむり：□お□り□定

3 つぎの□の中に漢字を書きなさい。

1 学校のしりょう室には、□の人が使っていた。
古い道□がある。

7級

小学校4年生 修了程度

1 つぎの— 線の漢字の読みをひらがなで答えのらんに書きなさい。

1 旅行のみやげに民芸品を買う。
2 病気で入院中の級友を案じる。
3 泣く子は育つ

2 上の漢字と下の□の中の漢字を組み合わせ、二つのじゅく語を二つ作り、答えのらんに記号で書きなさい。

例校 ア門イ学ウ海エ体オ読
イ校 校ア
一、的 ア功イ上ウ信エ中オ目
1 的 2

3 次の— 線のカタカナを漢字になおして答えのらんに書きなさい。

1 □ク画していたスポーツ番組を見る。
2 先生の号レイで行進を始める。

6級

小学校5年生 修了程度

1 つぎの— 線の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

1 氷の張った湖でワカサギをつる。
2 今月の学級目標について提案する。
3 まどから入る春風が早い。
4 母は台所をいつも清潔にしている。

2 後の□の中のひらがなを漢字になおして、対義語(意味が反対や対になることば)と類義語(意味がよく似たことば)を書きなさい。

漢字一字を書きなさい。

対義語 主語—(1)語 特有—(3)特
希望—(2)望 回答—(4)答
えき・し・じゅつ ぜつ・てき
おう・か・きょう さい・どく

3 次の— 線のカタカナを漢字になおしなさい。

1 放送委員会の書記をマカされた。
2 リヤクスをかって駅の場所を教えた。
3 お気に入りのぼうしを妹にかけた。
4 強風で橋の通行がキンシされた。

5級

小学校6年生 修了程度

1 つぎの— 線の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

1 空模様があやしくなってきた。
2 旅行の計画が宙にういてしまった。
3 発表会の様子をビデオに収める。

2 次の漢字の太い画のところは筆順の何画目か、また総画数は何画か、算用数字(1, 2, 3...)で答えなさい。

何画目 総画数
蒸(3)(4) 処(1)(2)
何画目 総画数
何画目 総画数

3 次の— 線のカタカナの部分を漢字一字と送りかな(ひらがな)になおしなさい。

例 クラブのきまりをサタメル。 定める
1 船上からつり糸をタラス。
2 ハゲシイ雨の音で目を覚ます。

4 次の— 線のカタカナを漢字になおしなさい。

1 夜空を見上げて冬のセイザを探す。
2 タクハイ便でりんごを送った。
3 店のハデな看板が人の目を引く。
4 ゼンは急げ

「漢検」得点アップ講座

漢検では、年間約200万人の受検者の答案を採点しています。この講座では、「漢検採点のプロフェッショナル」こーちゃん&ゆーみんが、よくある質問にお答えします!

~どの書き方も大丈夫! 特集~

漢検の受検に向けて勉強するときに、「いろんな書き方を見るけど、どれが正解になるの?」と疑問に思ったことはありませんか? 次のような書き方は、漢検ではいずれも正解にします。

許	許	許	漢検6級 相当の漢字
改	改	改	漢検7級 相当の漢字
育	育	育	漢検8級 相当の漢字
祭	祭	祭	漢検9級 相当の漢字
才	才	才	漢検9級 相当の漢字
園	園	園	漢検10級 相当の漢字
女	女	女	漢検10級 相当の漢字
耳	耳	耳	漢検10級 相当の漢字

漢字の正しい形は一つだけではありません。手書きするとき、いつも全く同じ形で書くのは難しいですね。漢検では、漢字の骨組みに関わらないような細かい違いによって、○か×かを定めることはありません。

★一番左の形は教科書体といって、常用漢字を手書きするときの基準となる書体です。どんな書き方をすれば良いのか迷う場合は、教科書体をお手本にしてくださいね。

2	1	(三)	4	3	2	1	(二)	4	3	2	1	(一)	4	3	2	1	(一)
具	昔		安	守	油	消		友	同	門	朝		雨	夕	気	天	

4	3	2	1	(四)	2	1	(三)	4	3	2	1	(二)	4	3	2	1	(一)
善	派	手	宅	星	配		激	垂	り	す		13	6	5	3		

標準解答

7級

令 録 エ オ

6級

は せいけつ ころよ

5級

禁 略 略 略

4級

禁 略 略 略

3級

禁 略 略 略

4級

中学校在学程度
(一部マークシート方式)

(一) 次の一線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- 縁起をかついでだるまを飾る。
- 会見で社長自らが釈明した。
- 欄干に寄りかかって遠くを見やる。
- 志望校の詳しい資料を取り寄せる。

(二) 1〜5の三つの□に共通する漢字を入れて熟語を作れ。漢字はア〜コから一つ選び、記号にマークせよ。

- 沈□・□認・□殺
- 熱□・□言・□乱

ア迎 イ痛 ウ黙 エ紋 オ望
カ呼 キ狂 ク薄 ケ烈 コ及

(三) 次の一線のカタカナを漢字に直せ。

- 再会を果たしカナルイにむせぶ。
- 赤字の解消にチ工をしぼる。
- 一点差をシシユして二回戦に進んだ。
- 少年のころから秀才のホマレが高い。

3級

中学校卒業程度
(一部マークシート方式)

(一) 次の一線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- 時代の風潮を慨嘆する。
- 戦地からの手紙は検閲を受けた。
- 乏しい資源を最大限に生かす。
- ふだんより辛い味付けにする。

(二) 次の漢字の部首をア〜エから一つ選び、記号にマークせよ。

- 擁 (ア) イ 佳 ウ オ エ ム
- 廉 (ア) イ 厂 ウ エ ニ

(三) 次の各文にまちがって使われている同じ読み漢字が一字ある。上に誤字を、下に正しい漢字を記せ。

- 図鑑掲載の毒グモの絵が別のクモの絵であることを小学生が指摘した。

(四) 次の一線のカタカナを漢字に直せ。

- 十年ぶりに世界記録をコウシンした。
- 別れぎわに固いアクシユをかわした。
- 最後のイノチツナを断たれる。

準2級

高校在学程度
(一部マークシート方式)

(一) 次の一線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- 服務規程に反して減俸処分となった。
- 交通の要衝として栄えていた。
- 海岸に沿って摩天楼が林立する。
- 限られた予算で会の運営を賄う。

(二) 次の四字熟語について、問1と問2に答えよ。

問1 □□内のひらがなを漢字にして後述の□□内に入れ、四字熟語を完成せよ。□□内のひらがなは一度だけ使い、答案用紙に一字記入せよ。

ア雲散①消 ウ四角④③
イ英俊豪② エ衆口①④
かん・かつ・じん・すい・そく
ち・とう・はく・む・めん

問2 次の5〜6の意味にあてはまるものを問1のア〜エの四字熟語から一つ選び、記号にマークせよ。

- ずば抜けて優れた人物。
- だれもが同じことを言う。

(三) 次の一線のカタカナを漢字に直せ。

- ダイナマイトで岩をフンサイする。
- 標本を無作為にチュウシュツする。
- 息子の将来のことで心をワズラわす。

2級

高校卒業・大学一般程度
(一部マークシート方式)

(一) 次の一線の漢字の読みをひらがなで記せ。

- ぜびとも拙宅にお越しください。
- 道路の勾配の大きさを計測する。
- 緑滴る初夏の溪谷に遊び。

(二) 次の一線のカタカナを漢字に直せ。

- 実権をシヨウチュウに収めた。
- シヨウチュウを炭酸水で割る。
- 失恋して抜けガラのようになる。
- 保証人との続きガラを記す。

(三) 次の一線のカタカナを漢字一字と送りがな(ひらがな)に直せ。

- 〈例〉問題にコタエル。 答える
- 奴隸のようにシイタゲられた。
 - 不屈の精神をツチカウ。
 - 様々な趣向をコラシてもてなす。

(四) 次の一線のカタカナを漢字に直せ。

- 式場が華やかなフンキに包まれる。
- 類いまれなピボウに恵まれる。
- 国家のモトイを定める。
- 歴戦のモサがそろっている。

準1級

大学一般程度

(一) 次の傍線部分の読みをひらがなで記せ。1・2は音読み、3は訓読みである。

- 雛妓の時に厳しく芸を仕込まれた。
- 文書に公印を押捺する。
- 背後から啗の誰何する声がした。

(二) 次の傍線部分のカタカナを漢字で記せ。

- サイバシで人数分を盛り分ける。
- 小商いをして口をノリする。
- ノリをあぶる香ばしい匂いがする。

(三) 次の各文にまちがって使われている同じ音訓の漢字が一字ある。上に誤字を、下に正しい漢字を記せ。

- 製造元の疎漏な検品と杜散な管理体制が一連の航空機事故を惹起した。

1級

大学一般程度

(一) 次の傍線部分の読みをひらがなで記せ。1・2は音読み、3は訓読みである。

- 黎明の輝光迸散し闇を掃う。
- 誘われて貝闕絳宮の客となる。
- 一坏の濁れる酒を飲むべくあるらし。

(二) 次の傍線部分のカタカナを漢字で記せ。3は国字で答えること。

- 出先でウドンスキを振る舞われた。
- 苦心の作をポロクソに貶された。
- 聴て生まれた子がカスガイとなった。

(三) 次の故事・成語・諺のカタカナの部分漢字で記せ。

- 名をチクハクに垂る。
- ケンロの技。
- シボクの信。

「漢検」得点アップ講座

漢検では、年間約200万人の受験者の答案を採点しています。この講座では、「漢検採点のプロフェッショナル」こーちゃん&ゆーみんが、よくある質問にお答えします!

〜どの書き方でも大丈夫! 特集〜

漢検の受験に向けて勉強するときに、「いろんな書き方を見るけど、どれが正解になるの?」と疑問に思ったことはありませんか? 次のような書き方は、漢検ではいずれも正解にします。

巾	巾	巾	漢検2級 相当の漢字
扉	扉	扉	漢検準2級 相当の漢字
如	如	如	漢検3級 相当の漢字
擦	擦	擦	漢検4級 相当の漢字
趣	趣	趣	漢検4級 相当の漢字
触	触	触	漢検7級 相当の漢字
改	改	改	漢検7級 相当の漢字

漢字の正しい形は一つだけではありません。手書きするときに、いつも全く同じ形で書くのは難しいですね。漢検では、漢字の骨組みに関わらないような細かい違いによって、○か×かを定めることはありません。

★一番左の形は教科書体という、常用漢字を手書きするときの基準となる書体です。どんな書き方をすれば良いのか迷う場合は、教科書体をお手本にしてくださいね。

3	2	1	6	5	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
煙	抽	粉	エ	イ	致	面	傑	傑	命	握	更新	支	支	支	支	支	支	支	支
出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出
出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出