

漢検ジャーナル

Vol.
18

TAKE FREE

逢
名を想
い　の
味　いた
い　く



巻頭インタビュー

日常に言葉を紡ぐ 眼差しを

川柳作家
やすみりえさん

特集

地域の漢字プログラム

コラム

日本語・漢字おもしろ調査隊
頭の体操！漢字クイズ
知得ことば情報
漢字でめぐる大使館

中とじ付録

漢検(10~1級)
問題抄録
A3判ポスター

「漢検」得点アップ講座付き

平成28年6月1日発行 発行：公益財団法人 日本漢字能力検定協会 〒605-0004 京都市東山区祇園町南側5番地

発行人：久保 良忠

（一社）漢字検定「漢検」[B+T][B+T]日本語能力テスト」文章読解・作成能力検定「漢字ベテイア」は登録商標です。Copyright © 2016 The Japan Kanji Aptitude Testing Foundation. All rights reserved.

漢検ジャーナル Vol.18

日常に 言葉を紡ぐ 眼差しを

恋愛をテーマにした作品を中心に

叙情的な川柳の数々を世に送り出す

川柳作家のやすみりえさん。

自身の作句活動の傍ら、

指導者としても活躍されています。

さまざまな形で「言葉」に

携わるやすみさんに、

川柳のよさや詠むコツなどを

うかがいました。

また、作句はすべて手書きでされるということから、

手書き文字が持つ魅力についても

お話しいただきました。



心のシャッターを切り、五・七・五の十七音に

コンパクトな世界 だからこそ奥深い



——川柳をはじめられたきっかけは？

庄司登美子さんの『花酔い』という作品を手にしたことです。作句をはじめて3年ぐらいの間に、先輩作家の方々に作品の感想を聞かせていただいたり言葉の選び方や並べ方を教えていただいたらしく、そこで、句をつくる楽しさや言葉の奥深さを知ることができました。

——やすみさんにとっての川柳の魅力を教えてください。

コンパクトな世界で心を表現する

川柳は元気をくれ 日常の見え方をも変える

——作句をはじめたいと思っている人にアドバイスをお願いします。

テーマが漠然としていると筆が進まないので、まずは手紙を書くようになり、想いをまとめてはいかがでしょう。ラブレターなのか感謝の手紙なのか、自分自身への手紙なのは人それぞれ。いきなり五・七・五の完成形をくろうとするのではなく、まずは贈る相手に対して浮かんだ言葉を集めます。例えば”お母さん”を詠むなら”ママ”「おふくろ」「かあさん」な

ことに、おもむきを感じています。

十七音ですから、言いたいことを詰め込んだら言葉が溢れてしまう。ですが日本語は”余白”や”余韻”をもたらすことのできる言語なので、一つひとつの言葉が「十七音」されど十七音にしてくれる。例えば”笑う”といふ言葉に「にこにこ」などの形容詞をつけなくとも、十七音の中にうまくおさまれば、どんな”笑う”かが見えてくるんです。

——川柳に携わってよかつたことを教えてください。

心が落ち込んだときでも、句を詠むことに集中すると不思議と元気が湧いてきます。川柳は辛い気持ちを詠むこともできるので、上手にデトックスできているんですね。

そしてその句を後から読み返してみると、過去の辛かった自分に励まされているような感覚になります。

——やすみさんにとって川柳を詠むこととは？

川柳をはじめると、いつもの景色が変わつて見えるようになるんですね。私はそれを「心のシャッター・チャシス」と呼んでいるんですけどね。

句を詠む眼差しを持つて過ごすことで、写真を撮るときに気に入った光景をフレームに入れるように、感じた想いを心のフレームに入れられます。私は、句を詠むことは”心のシャッター

と呼び方も人それぞれ。そこからイメージをふくらませていきました。

PROFILE

川柳作家

やすみ りえさん

1972年、兵庫県生まれ。大学卒業後、川柳の道へ。恋を詠んだ作品が幅広い世代から支持されている。各メディアの川柳コーナーや公募作品に選者・監修者として携わり、第3回「今、あなたに贈りたい漢字 コンテスト」でも審査員を務める。小・中学生や初心者を対象にしたワークショップも好評。文化庁文化審議会委員。東京川柳人協会会員。全日本川柳协会会员。

漢字・日本語のキュレーションサイト kanji café (漢字カフェ) にて
「やすみりえさんの川柳連載」開始予定!

» 漢字カフェはこちらから
<http://www.kanjicafe.jp/>

漢字カフェ

検索

川柳と手書き文字で想いを伝えること

やすみりえさんが教える

想いを伝える川柳

川柳ワークショップや

文化審議会

て表現力・コミュニケーション力が養われたら嬉しいと思います。

—文化庁文化審議会でもご活躍されているそうですね。

文化庁「言葉について考えるワークショップ」で講師をされていたことがあります。

小・中学生に作句の手ほどきをしました。まずは、五・七・五の十七音であることを知つてもらい、季語などの縛りがなく日常のあらゆることを詠むことができる点も伝えます。あ

とは自由にまず一句。教室でなく屋外へ出かけそこで感じたことを詠むこともあります。川柳作りを通じ

ふと誰かを想う瞬間こそ、川柳をつくるいいタイミング。その人との思い出や姿が浮かぶような言葉を入れると、より特別な一句に。私の作品から三句ご紹介いたします。

はい、様々な議題を取り上げる場です。文化庁文化審議会には専門家の先生方がたくさんいらっしゃるので、自分自身も勉強させていただこうという気持ちで会議に臨んでいます。

想いをより伝える

手書き文字の魅力

—やすみさんは、手書きで作句さ

解説

着陸も離陸も
君を想う時

解説

この句は、身近なたつた一人の特別な人に宛てたものです。

【着陸】【離陸】という言葉から、

飛行機などでどこか遠くへ行く

ふと心に想える相手がいるといふことは、とても素晴らしいことだと思います。

イメージを持たれると思います。私を待つてくれる「あなた」と少しの間離れてしまう寂しさや、旅で見つけた楽しいことを早く「あなた」に話したいという気持ちを十七音に込めました。

した。

数年前、旅番組に出演させていただきました機会が多く、旅というテーマで思い浮かんだのがこの句です。飛行機や新幹線が出発する瞬間など、何気ない時に



れているんですね。

はい、まずは普段使いの筆記用具で作句します。その後作品として色紙や短冊にしたためる場合は筆書きもします。また自身で書くだけでなく、さまざまな手書き作品にふれることで、手書き文字の持つ力に気付く感受性を磨くこともありますね。

文字は書くものから打つものに変わってきたということもあり、手書き文字については審議会でもテーマになっています。



やすみりえさんの書籍『召しませ、川柳』

サイン本 プレゼント!

3名様

▶▶プレゼントのご応募は、Webにて承ります。応募ページはコチラ↓

<http://www.kanken.or.jp/project/edification/journal.html>

締切：2016年7月31日(日)

漢検ジャーナル

検索

解説

半月の光りに
照らされよ命

東日本大震災の翌日にあたる

われた命の儂さ、これから懸命に

2011年3月12日、ふと夜空
を見上げると半月が浮かんでい
ました。満月ほど強い光ではない
けれど、停電・節電で灯りが少な
くなつた街をやさしく照らす光

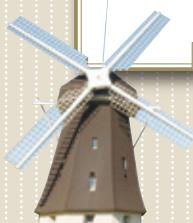
生きようとされている被災地の方々、そしてその復興を支援し
ようとする多くの人々に向けて
詠んだ句です。「命」という言葉
に「私たち一人ひとり」という意

は、私たちへの希望の光のように
思えたのです。
これは、震災で一瞬にして失

味を含ませています。より多くの
人に伝えたい想いで作句した、
メッセージ性の強い作品です。

解説

風に流されて
そろそろ逢いましょう



人生にはたくさんの出会いと
別れがあります。さまざまなタ
イミングが重なり、十年、二十年
と逢えなくなつた方もいます。そ
のような人に、長い間お逢いでき
ていないけれど、今も変わらずま
た逢いたいと思う気持ちを伝え
る句を詠みました。

「風に流されて」という言葉に

は、時の流れや人のご縁に身を
委ねて…というユアンスを持た
せていました。他の二句と違い、話
し言葉の口調でつくったのは、お
逢いしたいその方に、心の中で話
しかけている姿をイメージしたか
らです。人とのご縁を大切にし
ながら、またいつかお逢いできる
その時を心待ちにしています。



奥が深くておもしろい、日本語と漢字の世界をリサーチ！今回は、2016年2月に文化庁から発表された「常用漢字表の字体・字形に関する指針」について調査しました。



教えてください Q&A インタビュー

常用漢字に関する手書き文字の基準が示されたって？

直撃！

Q 「常用漢字表の字体・字形に関する指針」とは、どんな指針なのでしょうか。

A

「常用漢字表」は、一般の社会生活において現代の国語を書き表す場合の漢字使用の目安です。今回の指針は、そのうち、漢字の形（字体・字形）に関する内容を詳しく説明したものです。

Q 今回の指針を発表した経緯をお聞かせください。

A

情報機器の普及によって、文字は「書く」ものから「打つ」ものになりつつあります。手で書かれた文字に触れる機会も減っています。そのため、手書きの文字も印刷文字の形どおりに書かなくてはいけないと思い込んだり、細部の違いによって、文字を誤りだと判断するケースが増えています。こうした状況を改善し、これからも、漢字を適切に、積極的に運用できるようにと作成されたのがこの指針です。特に、文字を手書きする際や、手書きされた文字を評価するときの手引として、活用していただきたいと考えています。

Q 今回の指針の特長はどのような点にあるのでしょうか。

A

漢字を構成要素（部品）ごとに分類して、書き方のバリエーションを具体的に説明しています。また、これまで字体や字形に関心がなかった

人も親しみやすく学べるよう、「Q&A」による説明を78問用意しました。さらに、「136の常用漢字全てに、5種類の印刷文字の例と、3の手書き文字の例を示すなど、実用的な内容になっています。かなり専門的なこと今まで触れているので、もともと漢字に詳しい方にとつても読み応えがあると思います。

Q 今回の指針は、これまでの漢字の書き方の基準を大きく変えるような内容なのでしょうか。

A

そうではありません。この指針の考え方には、昭和24年に国が示した「常用漢字字体表」（現在の漢字の字体は、この表によって定められました）からずつと変わらずにきたのですが、皆さんに十分に伝わってこなかった面があつたのです。伝統的な漢字の文化に基づいた考え方を改めて分かりやすく説明し直し、もつとよく知つていただこうとするものです。

Q 「とめ、はね、はらい」を丁寧に書くことは、漢字を美しく書く上で大切なという人もいますが、この点についてどのようにお考えでしょうか。

A

全く同感です。読みやすい字を書くよう努めることは重要ですし、整った形や美しさを求める意欲も大切です。そのことは指針の中でもう

たわれています。

文化庁の
武田康宏さんに
お話をうかがいました。



お話しくださった方

武田 康宏さん

文化庁文化部国語課／国語調査官

審議会事務局の立場で「常用漢字表」の改定、「異字同訓」の漢字の使い分け例」の作成を経て、「常用漢字表の字体・字形に関する指針」を担当。「言葉のQ&A」（文化庁広報誌「ぶんかる」）の執筆、「国語に関する世論調査」等にも携わる。



漢検はど～なる？

注目!



Q 今回発表された指針は、「漢検」の採点に影響を与えるものですか？

A 「漢検」の採点は今までどおりです。

「漢検」では、従来「常用漢字表」（平成22年内閣告示）の「(付)字体についての解説」に拠り、手書きの多様性に配慮した採点を行ってきました。今回発表された指針は、「(付)字体についての解説」の内容を詳細に説明したものです。したがいまして、今回の指針は「漢検」の採点に改めて影響を与えるものではありません。

（公財）日本漢字能力検定協会 検定・編集部

ただし、一つだけの正しい字形があるわけではないのです。実際、文化庁の「国語に関する世論調査」では、適切だと思っている字の形が人によってかなり違うことが明らかになっています。手書き文字の正誤は、字の骨組みが認められるかどうかで決まるものであり、美しさや整い方などの観点とは、別に判断されるものです。

Q 漢字を指導する方や、お子さんの学習に付き添う保護者の方にぜひとも知ってほしいことは何でしょうか。

漢字を覚えるためには、一点一画をしっかりと

書くことによって、字の骨組みを覚えていくことが大切です。児童生徒の発達段階や、指導の場面などにより、細かな違いにまで着目した指導や評価が必要になる場合もあるでしょう。

ただし、漢字の手書きには多様な形があり、「絶対的に優れた字形」があるわけではないことは、理解しておいていただきたいと思います。

とめ、はね、はらいなどは、教えた形と違つていたとしても、まずは柔軟に評価した上で、より望ましい字形を教えてあげるという方法もあると思います。そうすれば、漢字の勉強がもっと楽しくなっていくのではないかと思うが。

漢検からのお知らせ

漢字指導に携わる先生向けの講演会を2016年夏に東京・大阪・京都で開催！

早稲田大学の笹原宏之教授、奈良教育大学の棚橋尚子教授、文化庁の武田康宏さんをお招きし、「漢字の面白さ、懐の深さ（仮）」をテーマにお話しいただきます。

時期：2016年8月

場所：東京・大阪・京都の3都市

詳しい内容やお申し込みは、漢検ホームページへ！

漢検

検索

▼「手書き文字の基準」の詳細はどちらからご覧いただけます。

「常用漢字表の字体・字形に関する指針」

文化庁ウェブサイトURL

文化庁

検索

http://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashinkai/kokugo/hokoku/pdf/jitai_jikei_shishin.pdf



全国各地の漢字を使った取り組み紹介

地域の 漢字プログラム

漢字を軸に市やまちの教育、観光を盛り上げている
全国の組織・団体の取り組みをピックアップ。
それぞれの担当者に取り組みの内容や
成果についてお話をうかがいました。



安永「東大阪市教育施策アクションプラン」は、2016年度からの4カ年の中長期計画で、東大阪市の教育施策をまとめたものです。子どもたちの「自立して生き抜く力」を育成するには、学校、家庭、地域の連携と教育力の向上が欠かせません。そのため、地域の教育力の強化に向けた取り組みを推進しています。具体的には、学校や保護

子どもの育成に欠かせない 地域の教育力の強化

2016年3月に「東大阪市教育施策アクションプラン」を発表した東大阪市。学校、家庭、地域が連携して子どもの力を育むことを掲げています。地域の教育力を上げる活動プランでは、土曜日の学校を利用し、漢検などの検定試験を活用した地域講座を開講するとあります。そこで、地域教育と「漢字」がどのように結びつくのか、東大阪市教育委員会の皆さんに語っていただきました。



(左から) 大辻教育企画室長、安永社会教育部長、乾教育委員。



「漢字でつながる 学びの輪」で 地域の教育力を強化！

東大阪市教育委員会

教育委員

乾 公昨さん

社会教育部長 安永 史朗さん

教育企画室長 大辻 雅穂さん

者、地域の方々などで組織された

「地域教育協議会」が主体となり、

各学校で土曜日などに地域の人や

子どもたちの学習として、漢検な

どの検定試験を活用した地域講座

を開講する計画を掲げています。こ

れは、「子どもたちの確かな学力の確

立」に向けた取り組みでもあります。

子どもたちの学習として、漢検な

どの検定試験を活用する

となつた理由は?

乾 漢字は日常的に使われるもので

あり、どの年代の人にとっても身近で

学びやすいからです。以前に私が校

長として赴任した中学校での話です

が、漢検を校内で実施するためにお

知らせしたところ、生徒のきょうだい

や保護者も一緒に受けられないかと

問い合わせがありました。地域の高

齢者も参加され、教室内に地域のい

るいろんな年代が集うという、とても

アットホームな光景になりました。子

どもも大人も一緒に取り組める「漢

字だからこそ」の風景ですよね。

漢字を学ぶことは日本の文化を知ることにもつながる

乾 地域のキーステーションともいえ
る学校に近隣の方が集まることで、

学校はより外へと開かれた場となり
ます。そこで子どもから高齢の方ま
で世代を超えて交流して地域の絆

を深めていただきたいです。

漢字は全ての人が学びやすい分野

ですから、読めない漢字を親が子に

教えたり、地域の高齢者から漢字の

歴史や四字熟語を教わったりするこ

ともできるでしょう。漢字を学ぶこ

とは日本の文化を知ることにもつな

がります。

大辻 東大阪市は、2019

年ラグビーワールドカップの

開催地として、国際的な

「未来市民」の育成を目指

しています。そのためには自

国文化もよく理解する必

要があります。社会全体で

漢字を学ぶ意義はこうした

ところにもつながっていくで

しょう。これからスタートす

るこのアクションプランを市

民の皆さんに共感してもら

り、地域、学校、そして家庭

が温かく連携しながら、「漢

字でつながる学びの輪」を広

げ、未来を担う子どもたち

の力を豊かに伸ばしたいと
考えています。

PICK UP

市内にはすでに漢検に取り組んでいる小・中学校も!

校長先生にお話をうかがいました。

東大阪市立繩手南中学校

日比野 功 校長

7年前から全校で漢検受検!

力よりも少し上を目指して練習

本校では、7年前から生徒全員

を積み重ね、挑戦していくことが

が校内で漢検を受検しています。

大切です。漢検のように自分の力

そもそもものねらいは漢字を覚え

ることで読み書きの力をつけ、熟

語などの語彙力を作文に活かせ

ることで、繋げられることはとても意義が

るようになります。今で

は漢検受検が1つの行事のように

定着しています。全国学力調査で

も漢字の分野は全国平均を上回

るという成果が出ています。

子どもたちの挑戦する心を養う

学力を向上させるには、筋力

意識も高まり、高校や大学、社会

人になつてからもさまざまな資格

にチャレンジやすくなりますね。

子どもたちの挑戦する心を養う
トレーニングと同じで、自分の実



どんぐり通信

東大阪市立繩手南中学校

「どんぐり通信」は、毎月発行される校内報道紙です。各号ごとに、校内の活動や行事、教員紹介、生徒の取り組みなどを紹介しています。

最新号では、漢検受検についての特集があり、受検者の感想や、校長先生のメッセージが掲載されています。

東大阪市立繩手南中学校で発行される「どんぐり通信」では漢検の合格証書を手に、喜びいっぱいの生徒たちを紹介。



町中があふれる

「古代文字」で喜多方の 魅力をアピール

— 喜多方を漢字のまちにする会 代表 上野 昌宏さん

好奇心を掻き立てる 古代文字で町おこしを

「喜多方ラーメン」で知られる福島県喜多方市。江戸時代には酒造が栄え、その技術を応用して味噌や醤油の醸造業が行われるようになり、醸造のための蔵が発達しました。今も市内に蔵造りの店舗が数多く並んでいます。近年、その軒先に古代文字が書かれた看板が続々登場し、話題を呼んでいます。これは、2011年に誕生した市民団体「喜多方を漢字のまちにする会」の取り組みです。店舗名や商品名を、漢字のルーツといわれる約3,000年前の古代文字を使って表現。看板を目にした人々に、店舗や商品を漢字の成り立ちから説明することで、漢字について楽しく学んでもらおうというものです。2012年に約60店舗から始まったこの取り組みも、2016年3月には220店舗以上に増加しました。看板に触れながら市内を散策できる「漢字マップ」も作成し、地元市民や観光客のみなさんに楽しんでいただいています。



喜多方 蔵の里 提供:喜多方観光物産協会

子どもたちの教育や 地元の活性化に貢献

観光客から最も反響があるのは、「古代文字ミステリーウォーク」です。看板の古代文字を読み解きながら、漢字のおもしろさと地域の魅力を一緒に知つてもらう散策イベントです。

遠足で参加した小学生が、魚屋の看

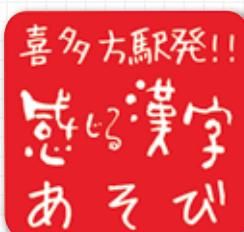
当会は、福島県出身の樂家家(※1)故・高橋政巳さんの活動を発端としています。刻字(※2)の草分け的存在である高橋さんは、書を通じて古代文字の持つ歴史的意味や、美しさの伝承に幅広く活躍してきました。その創作活動に共感した市民が集まり、喜多方の蔵文化と漢字を組み合わせて地元を盛り上げようと、さまざまな取り組みを行っています。

喜多方市の町づくり団体や他の地域からの問い合わせも増えています。最近では、新たな体験プログラムとして、酒蔵などの蔵を巡りながら漢字の謎を解く「地酒秘蔵ツーリズム」も登場しました。新たな取り組みを増やすことで、より多くの方に「漢字のまち」としての喜多方を知つていただけ、足を運んでもらいたいと考えています。

※1 古代文字の篆書といわれる書体の楽しさを発信する高橋さんの肩書き。
※2 木材などに文字を美的に刻すこと。



用意されたヒントをもとに、謎解きをしながら観光を楽しめる「古代文字ミステリーウォーク」の様子。



○「喜多方を漢字のまちにする会」
ホームページ

<http://kanjinomachi.com/>

漢字のまち喜多方

検索



楽しみながら学べる漢字カルタ。当てはまる漢字を絵柄から想像。意味も考えながら取ることで学習できます。

漢字カルタは、『特別支援教育はじめの一歩！ 漢字のじかん80字』（学研教育みらい）をもとに、読



駒ヶ根市内の小学校では、支援が必要な小学1年生の漢字学習教材として、「漢字カルタ」を使用しています。これは、駒ヶ根市教育委員会が2014年から取り組んでいる文

学習では、イメージしやすい学習が必要。「漢字の読みが正しくできず、漢字を正しく書けない」といった意見が出ました。このため、漢字をイメージしやすく意味も正しく捉えやすい漢字カルタを作り、配付することにしました。漢字カルタなら、児童が漢字に多く触れられ、遊び感覚で字を読む練習もできると考えたのです。

駒ヶ根市では、2004年度から5歳児健診で支援が必要な児童を早期に発見し、就学前までの支援を実施。支援が必要な児童には、カルテを作成し小学校と情報共有し、就学前の早期支援につなげています。さらに、2013年度からは長野県総合教育センターと連携し、小学1年生に読み書き実態調査を行い、支援が必要な児童の早期発見・早期支援を取り組んできました。これらが現

漢字のイメージや意味が捉えやすいカルタを手作り

子どもたちの漢字のつまづきをなくすため「漢字カルタ」を配付

長野県駒ヶ根市教育委員会 水野毅さん



み札と取り札を手作りしました。

絵柄を見て、漢字を想像させるつ

くりになっています。

小学生で習う漢字160字の多くは、その後の学年で習う漢字のパートとなります。漢字がわかれればスマーズに

文章を読み、読む意欲を保つことはできます。漢字を正しく読むことは文章の意味をつかむ上でも重要です。1年生は「漢字学習が好き」と答える児童が多く、漢字の意味を正しく楽しく学ぶのに適した時期と考

え、積極的に取り組んでいます。

全ての学習の基礎となる 漢字を楽しく学べる環境に

駒ヶ根市では、2004年度から5歳児健診で支援が必要な児童を早期に発見し、就学前までの支援を実施。支援が必要な児童には、カルテを作成し小学校と情報共有し、就学前の早期支援につなげています。さら

に、2013年度からは長野県総合教育センターと連携し、小学1年生に読み書き実態調査を行い、支援が必要な児童の早期発見・早期支援を取り組んできました。これらが現

じつは、長野県は小学校での漢検実施率が全国1位！ 県内の小中学校では、「白文帳」と呼ばれる漢字練習ノートを使って、漢字を学習しているそうです。

知ってた？



東に南アルプス(赤石山脈)、西に中央アルプス(木曾山脈)の山々を望む駒ヶ根市。

読み書き学習は、全ての学習の基

礎となるものです。ここでつまづくと、将来的な学習全般でつまづいてしまいます。

もう可能性があります。読み書きに因を探り、適切な支援を行うことが大切です。これからも児童の読み書きへの負担を軽くし、学習意欲を高めながら、楽しく勉強できる環境を整えたいと思います。

困難を示す児童には、苦手部分の要因を探り、適切な支援を行なうことがあります。読み書きに因を探り、適切な支援を行なうことが大切です。これからも児童の読み書きへの負担を軽くし、学習意欲を高めながら、楽しく勉強できる環境を整えたいと思います。

家族みんなで、楽しい漢字クイズに取り組んでみましょう。

頭の体操！ 漢字クイズ

Part. 1

逆読み組み合わせクイズ

「松(まつ)と「妻(つま)」のように、逆さにして読むことができる漢字同士をリストから探し塗りつぶしていってください。最後に残る3つの漢字でできる言葉は何でしょう？おうちの人と一緒に考えてみましょう。

リスト

僧	滝	罪	坂	陸	花	板	店	品
梨	陽	肉	嘘	鰐	傘	波	草	紫
鯛	庭	柵	国	栗	皆	北	蝉	蜜

一緒に考えて
みようね



Part. 2

グループ分けクイズ

次のA・Bのグループは、ある決まりで分けられています。
それぞれ最後の□に入る言葉はなんでしょうか？下のリストの中から選んでね！

Aグループ

王様	茶柱	両替
半袖	台所	

Bグループ

目線	関所	夕食
	丸太	合図

ここには何が入るのかな？

リスト

建物	本棚	黒板	車庫	野球	上着
手帳	白熱	砂場	電車	緑茶	神様



ヒント① Aグループ・Bグループにある言葉の読み方に注目してみよう。

ヒント② それぞれの二字熟語の前の漢字と後の漢字の読み方を「漢字ペディア(<http://www.kanjidipedia.jp>)」で調べてみよう。
すると、ある法則が見えてくるよ！

Part. 1 の解答

Part. 2 の解答

Aグループ

Bグループ

「いただく」と 「くださる」の違い

間違いやすい敬語である「いただく」と「くださる」。

「くださる」は尊敬語、「いただく」は謙譲語と種類が異なります。
今回は、敬語表現の正しい使い分けをご紹介します。

◆どこが間違い?

次の文には間違いがありますが、
それはどうでしようか。
皆さんのが今回の旅行に
参加していただきと、
とてもうれしく思います。

問題なのは「参加していただき
の「いただく」です。「していただき
は動作を受ける側から見た表現で
受けるのは話し手であり、「皆さん
は動作をする側です。動作をする
側からの表現は「くださる」です。つ
まり、「参加していただき」を「参加
してくださる」にすると正しくなり
ます。

このミスはよく見かけるのです
が、それはなぜでしょうか。

日本語では単語の省略がよく行
われます。そこで、最初の文も「参
加する」に対する主語になる語を
省略してみましょう。すると、
一方、参加を受ける側からなら

「参加していただき」で間違ってはい
ません。ただ、話し手の側に立つて
「していただき」を使うなら「皆さん
が」を「皆さんに」にしなければなり
ません。ですから、最初の文は「皆さん
に今回の旅行に参加していただき
と、…」と修正するのも正解です。

要するに、「〇〇ができる」「〇〇がくださる」、
「〇〇に～いただき」という対応を
守ることが大切なのです。

◆間違いやすい原因

このミスはよく見かけるのです
が、それはなぜでしょうか。
実は、最近の日本語を観察しま
すと、「くださる」よりも「いただく」
が好まれてよく使われているよう
です。自分中心のところ方をする
人が増えているのでしょうか。

それはともかく、「〇〇ができる」「〇〇がくだ
さる」と「〇〇に～いただき」との区
別をきちんと付けるようにしてく
ださい。

分に本をくれたとき、「私があなた
に本をいただいた」とも、「あなたが
私に本をくださいた」とも言えま
す。主語が何になつているかを考え
てみると、「いただく」は自分を中心
としたところ方で、「くださる」は相
手を中心としたところ方だとと言え
ることになります。

実は、最近の日本語を観察しま
すと、「くださる」よりも「いただく」
が好まれてよく使われているよう



監修
佐竹 秀雄

当協会 現代語研究室
室長

国立国語研究所室長、武庫川女子大学言語文化研究所長を歴任。専門は現代語の表記論、文章論、言語行動論。『文章を書く技術』(ペレ出版)、『デイリーコンサイス国語辞典』(三省堂)ほか著書、編著書多数。



▲標高1,080mの山頂に建つ寺院
「ワット・プラタート・ドイ・ステープ」。

タイ王国の概要

首都:バンコク
人口:約6,000万人
宗教:仏教・ヒンドゥー教
国花:ゴールデン
シャワー
国の動物:タイ象
言語:タイ語
参考:タイ国政府観光庁



▲在東京タイ王国大使館

タイを漢字で表現すると…

タイののんびりとした街と 温厚な国民性を表す「穩」

「微笑みの国」と呼ばれるタイでは、いたるところに人々の笑顔が溢(あふ)れています。「穩」を選んだ理由は、そんなタイののんびりとした雰囲気と温厚な国民性を見事に表現していると思ったから。穏やかな空気と優しい笑顔に出会えるタイに、皆さんもぜひ遊びに来てください!

在東京タイ王国大使館
一等書記官

内野 ティーラングーンさん



写真提供:タイ国政府観光庁

BJTビジネス日本語能力テスト

BJTビジネス日本語能力テストは、ビジネス場面での実践的な日本語コミュニケーション能力を測定するテストです。外国人留学生の就職支援や、企業が外国人社員を採用・育成する際の信頼できる指標として活用されています。また、入国審査における「留学」資格の認定や、法務省の「高度人材ポイント制」において、日本語能力を証明する指標となっています。



検索

世界各国がみるニッポン!

漢字で めぐる大使館

vol.1 タイ王国(泰国)



近年、「BJTビジネス日本語能力テスト」を受験するタイ人の方が多くいらっしゃいます。彼らがもつ日本の印象や、両国の関係性を知るために、タイ王国大使館で一等書記官として働く、内野ティーラングーンさんに大使館の活動内容なども含め、お話をうかがいました。

**お手本となる日本の文化を
タイでも取り入れていきたい
——大使館の活動について教えてください。**



在東京タイ王国大使館では、タイを多くの方に知っていただくための活動を積極的に行っています。例えばタイ文化をPRするイベントを開催したり、日本の企業とタイアップして、タイ人と日本との交流を活性化させたり。タイに関する知識の少ない学生との交流には、

特に力を入れています。その意味で大使館は、日本とタイの「扉」を開く役割を担っています。

——タイ人から見た日本の印象は?

とてもいい印象を持っていると思います。細やかな気遣いのできる日本人の国民性や先進的な学問・技術は、タイ人にとうて憧れ的。自國に取り入れたいと願うタイ人は多いのではないかでしょう。3年ほど前にタイの観光客、出張者がどれだけ多いのかがうかがえます。

**来年は日タイ修好130周年。
両国の絆を深める活動に注力
——今後のビジョンを教えてください。**

タイの魅力を大勢の方に知つてもら

えるよう、今後もさまざまな活動に取り組んでいきたいです。私個人としては日本語力を活かし、多方面で活躍される日本の方との人脈を広げるのが目標です。そして来年、日本とタイは修好130周年を迎えます。記念すべき節目の年をお祝いするためにも、日本とタイの絆をいっそう深める手助けをしていきたいですね。

タイ語豆知識

pai nai maa (パイ・ナイ・マー)

どこにいってきたの?

タイ人は「サワッディー」という挨拶とともに、「どこに行ってきたの?」「ご飯食べた?」といった相手を気遣う言葉を使います。

タイ語で「きれい」は「醜い」!?

タイ語で「キーレー」=「醜い」の意。日本語の「きれい」と発音が似ているため、使う場所に注意!



京都に日本初の

漢検 漢字博物館・図書館
Japan Kanji Museum & Library

2016年6月29日(水) いよいよオープン!!

『漢検 漢字博物館・図書館』(漢字ミュージアム)は、ただ漢字を見るだけでなく、触れる・学ぶ・楽しむ展示を通して、いくつもの驚きや発見を生み出す体験型ミュージアムです。「漢字って面白い!」と感じる子供や大人がたくさん増えるよう、知的な“かんじ”展示をお届けし、日本の漢字文化を国内外もとより世界へ広く発信します。

修学旅行や課外活動など、団体でもご入場いただけます。ぜひ漢字を楽しみに「漢字ミュージアム」へお越しください。

漢検漢字博物館・図書館

所在地 : 〒605-0074 京都市東山区祇園町南側551番地
休館日 : 月曜日(休館日が祝日の場合は、翌平日に振替)、年末年始、臨時休館あり
利用時間帯 : 9:30~17:00(入館は16:30まで)
お問い合わせ : 075-757-8686
詳しくは… <http://www.kanjimuseum.jp/>

外観



触って体験しながら学べる展示がいっぱいあります!



お知らせ

漢検協会の本部事務所が移転しました。

2016年5月に、当協会の本部事務所を移転しました。
新住所および代表番号は下記の通りです。

新社屋 〒605-0074
京都市東山区祇園町南側551番地

新電話番号 075-757-8600(代表)

フリーコール番号 (0120-509-315)は、
従来のものから変更ございません。

解答

頭の体操!
漢字クイズ

問題は ▶ 12ページに掲載

Part.1 解答:あじさい(紫陽花)
逆読み組み合わせ
板と鯛、坂と傘、波と皆、肉と国、柵と草、蝉と店、
僧と嘘、滝と北、罪と蜜、梨と品、栗と陸、庭と鶴

Part.2 解答:Aグループ／本棚 Bグループ／手帳
漢字2字の熟語の読み方で、Aグループは前の字を音読み、後の字を訓読みする集まり。Bグループは前の字を訓読み、後の字を音読みする集まり。ちなみに、Aグループの読み方を「重箱(ジュウ・ばこ)読み」といい、Bグループの読み方を「湯桶(ゆ・トウ)読み」といいます。

Information

協会からのお知らせ

平成28年度「日本漢字能力検定」日程

個人受検 受検をお考えの皆様へ

	検定日	会場	実施級	申込締切日(協会必着)
平成28年度 第1回	平成28年 6月19日(日)	公開会場	1~10級	平成28年 5月19日(木) ※書店受付は平成28年5月16日(月)まで
平成28年度 第2回	平成28年 11月6日(日)	公開会場	1~10級	平成28年 10月6日(木) ※書店受付は平成28年10月3日(月)まで
平成28年度 第3回	平成29年 2月5日(日)	公開会場	1~10級	平成29年 1月6日(金) ※書店受付は平成28年12月28日(水)まで

団体受検 学校・塾や企業での受検をお考えの皆様へ

	検定日	会場	実施級	申込締切日(協会必着)
平成28年度 第1回	平成28年 6月4日(土)	準会場	2~10級	平成28年 5月6日(金)
	平成28年 6月17日(金)	準会場	2~10級	平成28年 5月17日(火)
	平成28年 6月19日(日) 公開会場	準会場	2~10級	平成28年 5月19日(木)
		1~10級		
平成28年度 第2回	平成28年 7月8日(金)	準会場	2~10級	平成28年 6月8日(水)
	平成28年 8月23日(火)	準会場	2~10級	平成28年 7月22日(金)
	平成28年 10月21日(金)	準会場	2~10級	平成28年 9月23日(金)
	平成28年 10月29日(土)	準会場	2~10級	平成28年 9月29日(木)
	平成28年 11月4日(金)	準会場	2~10級	平成28年 10月4日(火)
	平成28年 11月6日(日) 公開会場	準会場	2~10級	平成28年 10月6日(木)
		1~10級		
平成28年度 第3回	平成29年 1月13日(金)	準会場	2~10級	平成28年 12月13日(火)
	平成29年 1月28日(土)	準会場	2~10級	郵送・FAX 平成28年12月22日(木) インターネット 平成28年12月26日(月)
	平成29年 2月5日(日) 公開会場	準会場	2~10級	平成29年 1月6日(金)
		1~10級		
	平成29年 2月10日(金)	準会場	2~10級	平成29年 1月11日(水)

※詳細は漢検ホームページをご覧ください。<http://www.kanken.or.jp/kanken/>

個人受検について

- 「公開会場」は、協会が一般の受検者のために設けた会場です。
- 受検をお考えの方は、漢検ホームページ、ロッピ(Loippi)、セブン-イレブン(マルチコピー)、ファミリーマート(Famiポート)、サークルKサンクス(Kステーション)、ミニストップ(MINISTOP Loippi)、全国の漢検取扱書店からお申し込みください。取扱新聞社などへ直接お申し込みいただくこともできます。

平成28年度「文章読解・作成能力検定(文章検)」日程

検定日	検定級	受付開始日	申込締切日(協会必着)
平成28年 8月23日(火)	準2級~4級	平成28年 7月22日(金)	
平成28年 10月22日(土)	2級~4級	平成28年 4月1日(金)	平成28年 9月23日(金)
平成28年 11月4日(金)	準2級~4級	平成28年 10月4日(火)	
平成29年 1月28日(土)	2級~4級	平成28年 12月26日(月)	平成28年12月22日(木)
平成29年 2月10日(金)	準2級~4級	平成29年 1月11日(火)	平成29年 1月11日(水)

※詳細は文章検ホームページをご覧ください。<http://www.kanken.or.jp/bunshouken/>

※平成28年度は団体受検会場のみ実施します。公開会場での受検はございませんのでご了承ください。

日本初の「漢字・日本語のキュレーションサイト」

kanji café (漢字カフェ) オープン!!
<http://www.kanjicafe.jp/>

漢字や日本語に関する情報が一気に読める!
誰かに紹介したくなる話のタネがいっぱい!

- 漢字の字源を紹介したコラム
- 言葉の使い方や文章の書き方にについてのアドバイス
- 国語や日本語に関する最新情報
- 漢字・日本語のオモロイ話題など

※記事は随時更新

▶ 漢字・言葉の調べ学習に最適!「漢字ペディア」<http://www.kanjipedia.jp/>

漢検

お問い合わせ窓口



0120-509-315(無料)

月~金9:00~17:00(祝日・お盆・年末年始を除く)※検定日・申込締切日は9:00~18:00

6/29 水 京都・祇園に

「漢字ミュージアム」 オープン!

<http://www.kanjimuseum.jp/>

詳しくは中面(P.15)をご覧ください!▶

漢検CBTのご紹介

コンピューターを使って漢検(2~7級)を受検するシステムです。
資格のレベルや認定については、ペーパーでの検定と変わりません。
このシステムを導入しているお近くの検定会場で受検可能です。
※CBTとはComputer Based Testingの略

POINT 1 年3回の検定日に
限定されずに、都合の
よい日程を選んで
受検できます。

※実施日と開始時間は会場によって異なります。

POINT 2 検定日後約10日を
目安に検定結果資料が
郵送されます。

※年末年始などの連続休暇は除く。

詳しくは▶

団体受検について

- 「準会場」は、申込資格のある学校や団体が自ら設けた団体受検用の会場です。志願者が10人以上いれば、準会場として漢検を実施することができます。
- 毎曜日(★の日程)に準会場受検を実施する場合は、公開会場の検定時間に準じて実施してください。

2016年度「BJTビジネス日本語能力テスト」国内実施日程

	検定日	受付期間
第32回	2016年 6月26日(日)	2016年 3月1日(火)~5月20日(金)
第33回	2016年 11月20日(日)	2016年 7月1日(金)~10月14日(金)

※詳細はBJTホームページをご覧ください。

<http://www.kanken.or.jp/bjt/>

