

謎は、
「江戸の町」で花開く

木挽町の あだ討ち

KOBIKICHO NO ADAUCHI

柄本 佑
長尾謙杜 瀬戸康史 滝藤賢一
山口馬木也 愛希れいか イモトアヤコ 富家ノリマサ 野村周平
高橋和也 正名僕蔵 本田博太郎 石橋蓮司
沢口靖子 北村一輝
渡辺 謙

2026/2/27fri

原作／永井紗耶子『木挽町のあだ討ち』（新潮文庫刊）
監督・脚本／源 孝志 音楽／阿部海太郎

製作幹事／東映 アミューズクリエイティブスタジオ 企画協力／新瀬社 配給／東映
©2026「木挽町のあだ討ち」製作委員会

木挽町とは

東京都中央区南部の旧地名。現在の歌舞伎座周辺にあたる。かつて芝居町として大いに栄え、今も歌舞伎との縁が深い場所として親しまれている。

地名の由来は、江戸城修築に従事した木挽（＝巨木を挽き材木にする職人）が多く住んだことによる。

読みは、〇〇〇ちょう

木挽町

木挽町のあだ討ち
KOBIKICHO NO ADAUCHI

×

50th
since 1975

漢検

① いなかぎむらい

江戸・木挽町にある芝居小屋「森田座」にひとりの（ ）が訪れる。

彼、美濃遠山藩の加瀬総一郎は、一年半前に起き、江戸の語り草となった仇討ちの顛末が知りたいのだという。加瀬の（ ）である伊納菊之助が、いかにして、菊之助の父・清左衛門を殺害した男、

② えんじゃ

作兵衛の首を討ち取ったのか。

③ ふ

仇討ちには（ ）に落ちぬ点が幾つかあった。この事件に立ち会った人々に、つぶさに聞き込みを続けるうち、あまりに意外な真相が明るみになる。

標準解答 【木挽町】こびきちょう ① 田舎侍（漢検3級） ② 縁者（漢検4級） ③ 腑（漢検1級）

『木挽町のあだ討ち』より漢字問題を出題！

小道具のこだわり

『木挽町のあだ討ち』に出てくる小道具はいずれも厳選された品。映画の世界観を支える大切な構成要素です。たくさん出てくる小道具の中でも5つをピックアップ！それぞれ「漢字」と「その写真」をつないでください。

① あいくち

ヒ首

漢検 1級

② いこう

衣桁

漢検準1級

③ がんどう

龕灯

漢検 1級

④ こうり

行李

漢検準1級

⑤ のみ

鑿

漢検 1級

A



着物などを掛けておく家具

B



舞台を照らす照明具

C



つばの無い短剣

D



木材や石材を加工する工具

E



竹や柳で編んだ入れ物

舞台のこだわり

映画の舞台は芝居小屋の「森田座」。時代考証に基づき、東映京都の職人と歌舞伎のプロが手掛けた舞台は必見です。写真の内容を漢字で書いてください。



客席を貫く通路

① はな みち

は	な	み	ち

漢検 9級



舞台の床下の地下室

② な らく

な	ら	く

漢検 7級



三色の縦縞が映える

③ じょう しき まく

じ	ょう	し	き	ま	く

漢検 5級



森田座で興行される

④ か ぶ き

か	ぶ	き

漢検 2級

仇討ち

あだうち

主君や尊属を殺した者を討つ報復行為。藩に届け出て「免許状」を得る厳格な手続きが必要で、江戸時代は武士の慣習として公認されていた。一度旅立てば復讐が成就するまで帰郷は許されない。
本作が「あだ討ち」とひらがな表記なのには、この制度の枠に収まらない重要な意味が込められている。

標準解答

※この問題は「漢検」の配当級を参考にして制作しました。なお、実際の「漢検」試験問題とは異なりますのでご了承ください。

① - C、② - A、③ - B、④ - E、⑤ - D ①花道 ②奈落 ③定式幕 ④歌舞伎

映画公式サイトは
こちら

