

『文章力ステップ』 4級 指導ナビ (学習者用)

■ 目次

| | | |
|--------------|-----------|----|
| ■ はじめに | ・ ・ ・ ・ ・ | 2 |
| ■ 第1章（語彙・文法） | ・ ・ ・ | 11 |
| ■ 第2章（資料分析） | ・ ・ ・ | 16 |
| ■ 第3章（文章読解） | ・ ・ ・ | 23 |
| ■ 第4章（手紙文） | ・ ・ ・ ・ | 36 |
| ■ 第5章（意見文） | ・ ・ ・ ・ | 41 |
| ■ おわりに | ・ ・ ・ ・ ・ | 54 |

An open notebook with a light blue grid pattern is lying flat on a wooden surface. A dark grey pencil with a sharpened lead tip is positioned diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangular box is centered over the notebook, containing the Japanese text 'はじめに' in a dark green font.

はじめに

■はじめに

これから、みなさんが
挑戦するさまざまなこと…



入学

在校

就活

卒業

授業
教科書
テスト

実習・実験
レポート
国家試験

履歴書
自己PR
面接

■はじめに

授業

教科書

テスト

実習・実験

レポート

国家試験

履歴書

自己PR

面接

報告書

企画書

プレゼン

これらのすべてと文章力は
切っても切り離せません。

文章力がないと・・・

教科書が理解できない

→専門知識が身につかない

レポートが書けない

→単位がもらえない

自己PR文がしょぼい

→書類選考で落とされる

国家試験に受からない

→希望する仕事につけない！



大丈夫！
この授業で
文章を
読む力と書く力を
身につければ…



教科書が読める。 授業が分かる。



- 専門的な知識が身につく！
- 単位がもらえる！
- 友達に自慢できる！

レポートが書ける。
国家試験に受かる。



→レポートの点数が上がる！
→希望する仕事につける！

充実した自己PRが書ける。 面接だって怖くない。



- 書類選考を突破できる！！
- 面接での印象アップ！
（書ければ話せる！）
- 希望の会社から内定が！！

■はじめに

他人の文章を読み取る能力や
自分の文章を作成する能力は、
日常のコミュニケーション能力と
密接に関わっています。

これから皆さんが、
専門分野の勉強に専念するためにも、また、
学校を卒業して社会人として活躍するためにも
文章を読む力、書く力を磨いていきましょう。

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the chapter title.

第1章

■ 第1章 語彙・文法（時制）

（問） 次の文章で誤りのある部分を正しい形に改めましょう。

（1） 先週、彼氏とけんかをしてしまいます。

（2） 今日会う予定だった友人が風邪をひくらしく、約束は急にとりやめになった。

（3） 私は明日、ジムで1時間ランニングをしました。

僕は大好きなカマンベールチーズがのったカレーを食べた。

僕が大好きなのは…

A. カマンベールチーズ

B. カマンベールチーズが
のったカレー



私はスケジュールより遅れて進行中のリハーサルに参加した。

スケジュールより遅れているのは…

A. 私

B. 進行中のリハーサル



このように、
分かりにくい（複数の異なる意味にとれる）
文章はいくらでもあります。

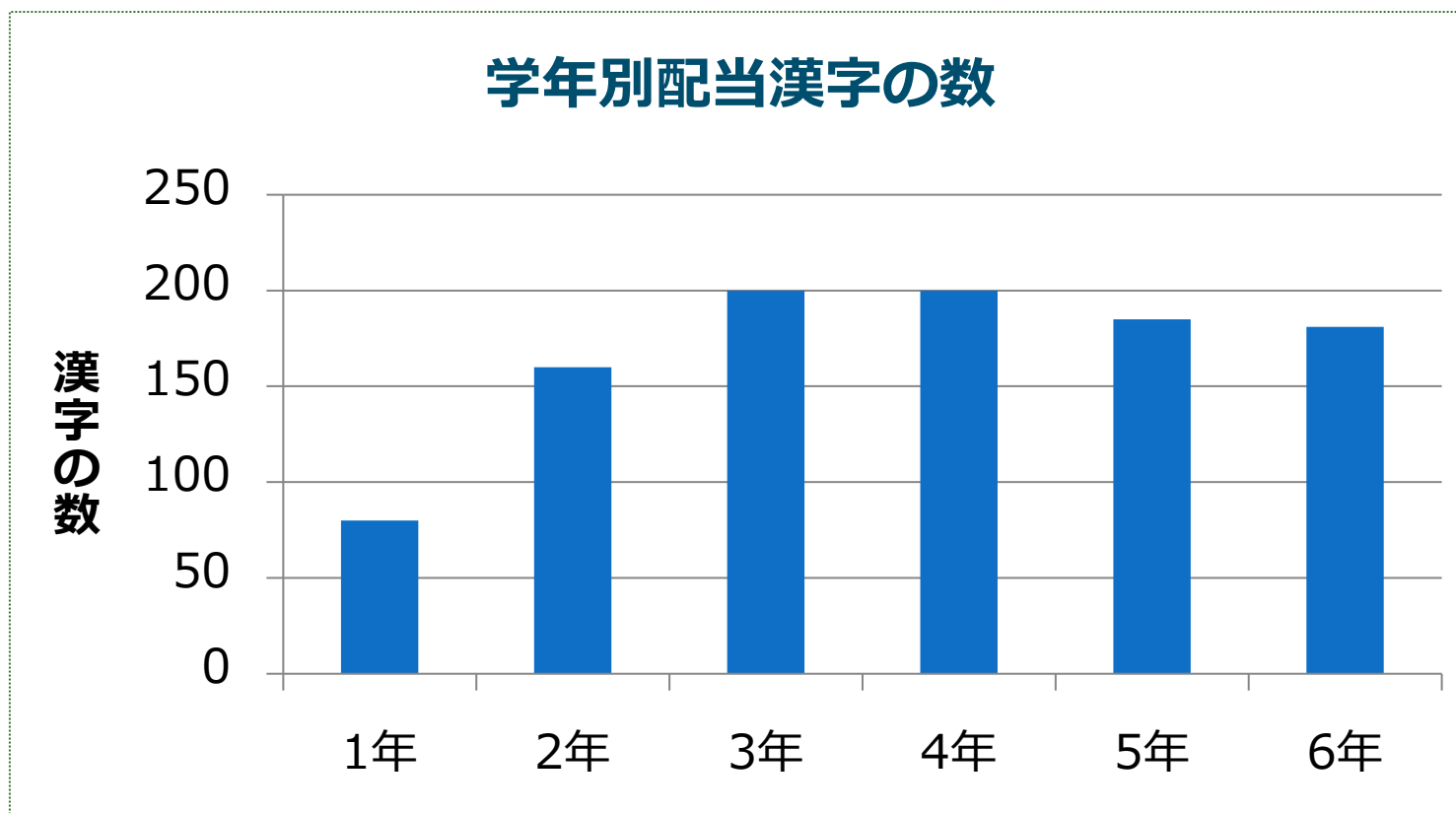
自分が文章を書くときは、
分かりにくい形になっていないか、
読み返すようにしましょう。

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the chapter title.

第2章

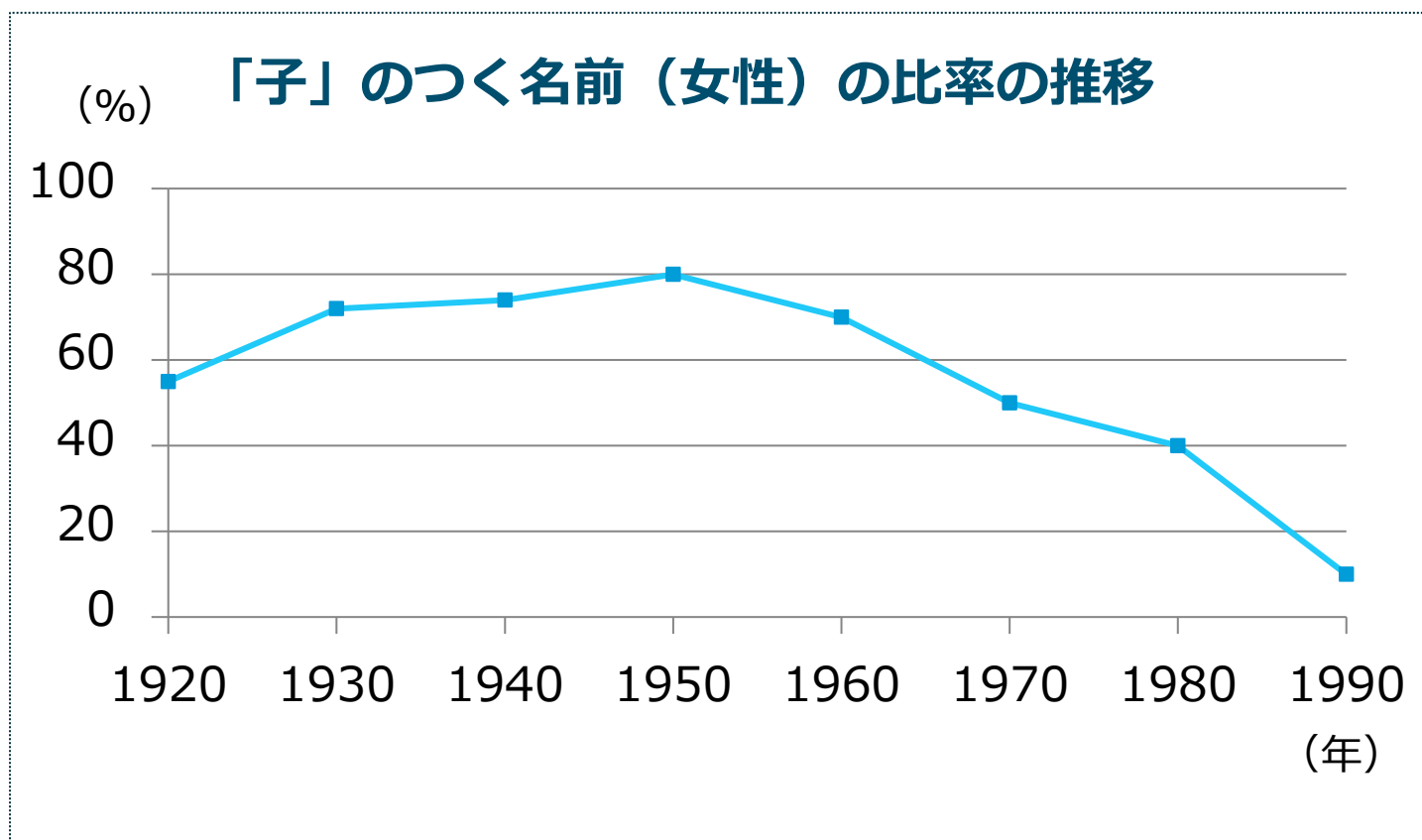
数の大小を比較したい

➤ 棒グラフ



時間の経過による移り変わりを表したい

➤ 折れ線グラフ

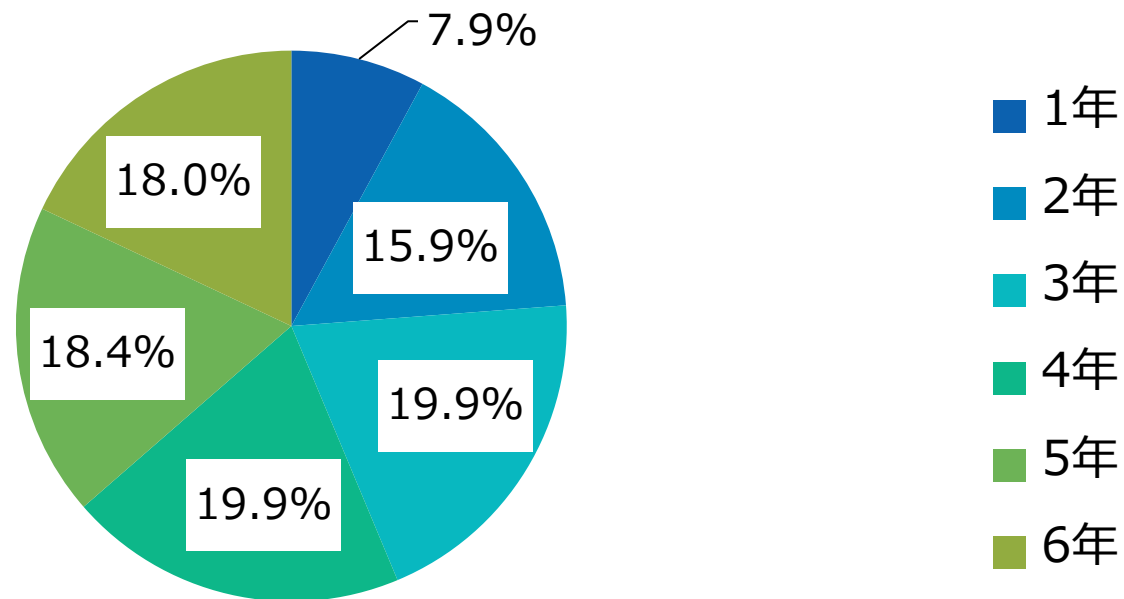


全体のうち各項目の割合を示したい

➤ 円グラフ

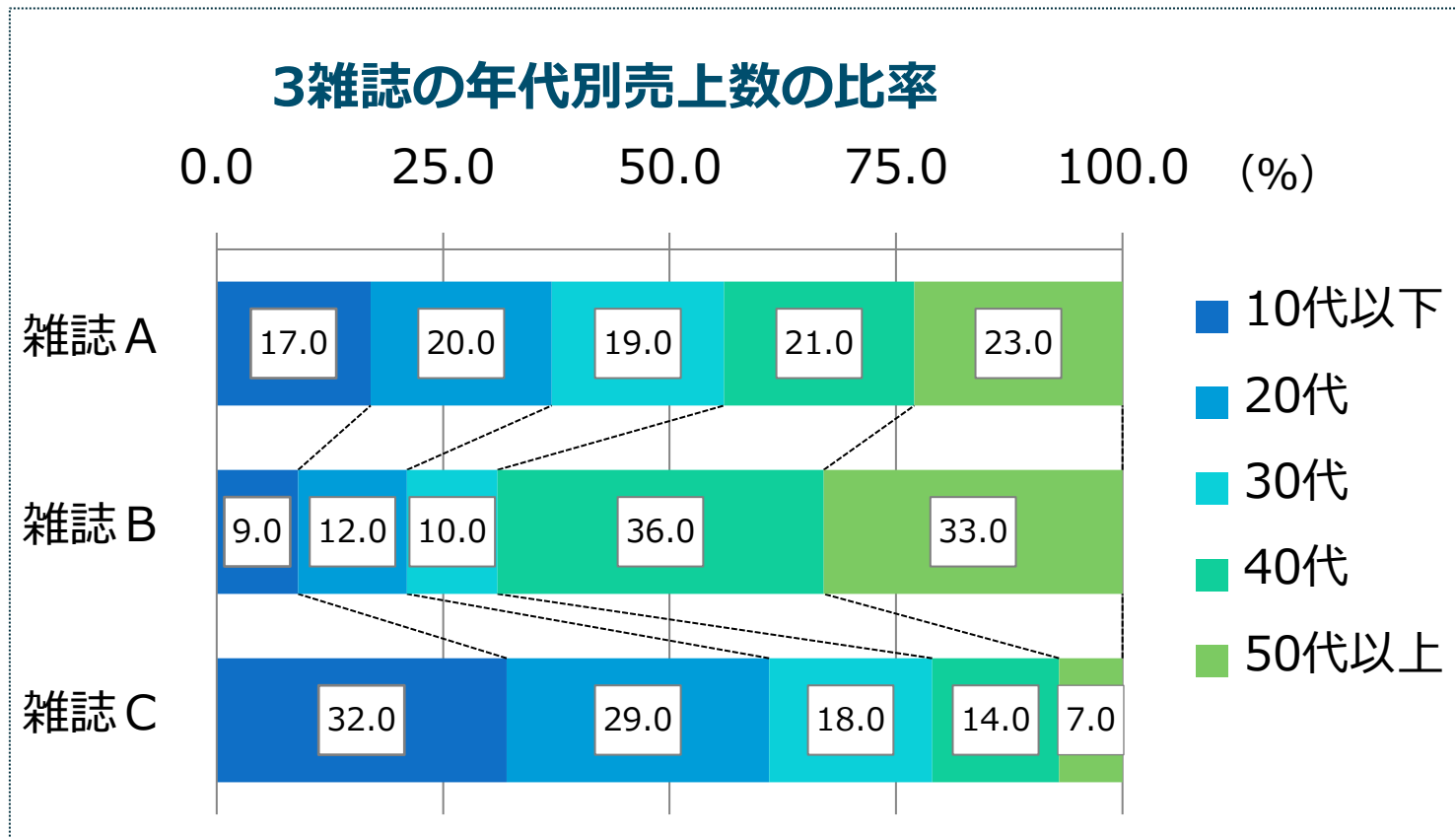
★ポイント★
項目をすべて足すと常に**100%**になる。

配当漢字数の学年別比率



各項目の構成比を比較したい

➤ 帯グラフ



★ヒント★

p.20,21

【1】 表から読み取れる事実は何か？

【2】 特徴的な事実はあるか？

（あるとすれば何か？）

【3】 【1】 と 【2】 からどういうことが
言えるか？

に注目してみましょう。

★ヒント★

p.24,25

- 【1】 図の下にある注釈をしっかりと読みましょう。
- 【2】 図が示していることと、文章に書かれていることを照らし合わせながら解き進めましょう。

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the chapter title.

第3章

(問) 次の文章について、後につく文章として最も適切なものを選びましょう。

この大会に向けて、大●なおみ選手は毎日休まず練習したけれども、

ア：大会当日の応援席は満員だった。

イ：今度のアジア大会では優勝できるだろう。

ウ：決勝までは進めないだろう。

(問) 次の文章を読んで、誤りのある部分を正しい形に改めましょう。

出川哲●は、万全の状態でクイズ番組の試験にのぞんだが、結果は思っていたとおり満点だった。

接続語一覧表 1

| 種類 | 意味 | 接続語（一部） |
|----|---|--|
| 順接 | 前の事柄が原因・理由となり、後の事柄が結果・結論となることを表す。 【例文】 私は花粉症 だから 毎日マスクをしている。 | だから、それで、ゆえに、 そのため、そこで、 したがって、すると、 |
| 逆接 | 前の事柄から予想される結果とは逆の結果になることを示す。 【例文】 春になった とはいっても 、寒い日が続いている。 | しかし、が、けれども、 ところが、とはいえ、 にもかかわらず、 とはいっても、 |

引用・参考：デジタル大辞泉、大辞林 第三版、ブリタニカ国際大百科事典 小項目事典
小論文学習塾ポトス <https://pothos.blue/setuzokusi.htm>

接続語一覧表 2

| 種類 | 意味 | 接続語（一部） |
|----|---|--|
| 添加 | 前の事柄に後の事柄を付け加える。 【例文】 私の飼っているウサギはかわいい。そればかりでなく賢い。 | そして、それに、それにしても、それから、しかも、そのうえ、それどころか、そればかりでなく |
| 並列 | 前の事柄に後の事柄を並べる。 【例文】 あの映画は笑えて、かつ、泣けるストーリーだ。 | また、および、かつ、ならびに、同じく |
| 対比 | 前の事柄と後の事柄を比べる。 【例文】 姉は慎重な性格だ。一方、妹は大胆な性格だ。 | 一方、他方、反対に |

接続語一覧表3

| 種類 | 意味 | 接続語（一部） |
|---------------|---|--|
| 選択 | 前の事柄と後の事柄を選択する。 【例文】 朝ご飯にはトースト もしくは シリアルを食べる。 | または、それとも、 あるいは、もしくは |
| 説明 ・ 理由 | 前の内容についての説明を述べる。 【例文】 私はカラオケにはいかない。 なぜなら 音痴だからだ。 | なぜなら、というのは |
| 補足 | 前の内容について補足したり、 条件をつけ加えたりする。 【例文】 私はマンガを読むのが好きだ。 ちなみに アニメ を見るのも好きだ。 | なお、ただし、ただ、もっ とも、ちなみに、そもそも、 実は、そのかわり、じつの ところ |

接続語一覧表4

| 種類 | 意味 | 接続語 |
|------|---|-------------------|
| 言い換え | 前の内容について詳しく説明したり、言い換えたりする。 【例文】 大阪は彼が生まれ育った場所、 つまり 出身地だ。 | つまり、すなわち、 要するに |
| 例示 | 前の内容について例を示す。 【例文】 私の趣味はスポーツ観戦だ。 とりわけ ラグビーが好きだ。 | 例えば、いわば、 とりわけ |
| 転換 | 前の内容から話題・状況を変える。 【例文】 この本面白かったよ。ありがとう。 ところで 、明日の予定だけど… | さて、ところで |

➤要点をとらえる

文章の内容を正確に理解するためには、
「文章の中で重要な部分はどこか？」を
理解すること、つまり、**要点**をとらえる
ことが大切です。

では、例題に挑戦してみましょう。

（問） 次の文章の中で、残すべき部分（＝なくしてしまうと文章の大事な意味が失われてしまう部分）をすべて選びましょう。

**①食生活が豊かな現代において／②つつい
つつい食べすぎたりして／③肥満に悩む人
が少なくないという。**

(問) 次の文章の中で、
残すべき部分をすべて選びましょう。

①小さな動物たちを／②家畜としてではなく
／③ペットとして飼う／④世帯は／⑤昔から
／⑥少なくない。

①外来語をよく使う人は、外来語に対するイメージがよい。／②外来語を「開放的で便利でよい」ととらえている。／③反対に、／④あまり使わない人は、外来語に対するイメージが悪い。／⑤外来語は「冷たくて不便で悪い」と感じているのである。

➤ 要旨をとらえる

要点の次は、**要旨**をとらえましょう。

要旨とは

「文章全体の主旨をとらえたもの」、
つまり **「筆者がいちばん伝えたいこと」** です。

➤ 要旨をとらえる

文章の要旨をとらえるコツは

① 何について書かれているか（話題・テーマ）

② 筆者はどのような意図で述べているか

に着目することです。

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the chapter title.

第4章

■第4章 手紙文

➤手紙文の構成

(問) 図の⑨、⑩には
「差出人」「受取人」
の名前が入ります。
正しい位置の組み合わせ
はどちらですか？

ア：⑨差出人⑩受取人

イ：⑨受取人⑩差出人

●手紙の文章の基本型

| | | | |
|---|--------------------|--|---|
| ⑩ | 三月十八日 ^⑧ | 拝啓 ^① 日増しに暖かくなりました。おばさまにはお元気で過ごしのことと存じます。 私も充実した日々を送っています。いつも私のことを気づかせてくださり、ありが とうございます。 このたびも、私の中学卒業にあたって、図書カードをお送りくださいまして、ま ことにありがとうございます。何の本がいいかと楽しく迷っています。本を買った ときには、またご報告いたします。本当にありがとうございます。 時節がらくれくれもご自愛ください。 敬具 ^⑦ | ⑨ |
|---|--------------------|--|---|

➤ 頭語と結語の組み合わせ例

| 前文を 省く場合 | 一般の 場合 | |
|---------------|-------------------------------|----|
| 前略 (ぜんりゃく) | 啓白 (けいはく) 拝啓 (はいけい) | 頭語 |
| 草々 (そうそう) | 敬白 (けいはく) 敬具 (けいぐ) | 結語 |

赤字の頭語/結語は、もっともよく使う組み合わせです。

「けい」の字を間違って覚えやすいので注意しましょう。

※「前文を省く場合」とは、親しい人との手紙のやりとりや、はがき・メッセージカードなど書くスペースが限られている場合のことです。

目上の人に対して書く手紙や、ビジネスシーンの手紙で「前略/草々」を使うと失礼にあたることもあるので気をつけましょう。

(問) 次の話し言葉を書き言葉に改めましょう。

(1) 話し言葉 「けど」

→書き言葉 「○○」

(2) 話し言葉 「しなきゃ」

→書き言葉 「しな○○○」

■ 第4章 手紙文

(問) 文章中の傍線部を適切な書き言葉に改めましょう。

(1) 子どもの自発性や意欲を引き出せれる
環境づくりに努めていきたい。

(2) 患者さんやご家族の気持ちに寄り添い、
苦悩や不安を受け止めれる看護師になりたい。

(3) 今後の実習では、気を引き締めて
取り組んでる姿を見せたいと思います。

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the chapter title.

第5章

➤ 文章作成のルール

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

大事なのはこの3点だけです！
次のスライドから、
ひとつずつ見ていきます。



ルール①書く材料を集める

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

「書く材料（事実）を集める」 ときは

- ・ 体験したこと
- ・ 知っていること・見聞きしたこと
をもとにするとよいでしょう。

例えば、次のようなイメージです。

ルール①書く材料を集める

テーマ例：保育園

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

自分が通っていた保育園の先生が、内気な自分の世界を広げてくれ、そのおかげで友達がいっぱいできた。

施設実習の際、ある園児の保護者から、「子どもが、●●先生がいるから保育園に行くのが楽しいと言っていた」という言葉をかけてもらった。

体験

知識

多くの自治体で保育士が不足している。

●●地区にある保育園は外国語教育に力を入れているところが多い。

中学生のころから、共働きの両親に代わり、年の離れた妹の世話をしていた。

保育所を併設する民間企業は年々増加している。

ルール①書く材料を集める

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

➤事実をたくさん出すコツ

- **質より量！**とにかくたくさん出す。
- **批判はしない！**（「役に立たない」「分かりきっている」など）
- 先入観や常識にとらわれず自由に考える。
- 他人の発言から思いついてもよい。
- 判断しない、結論を出さない。

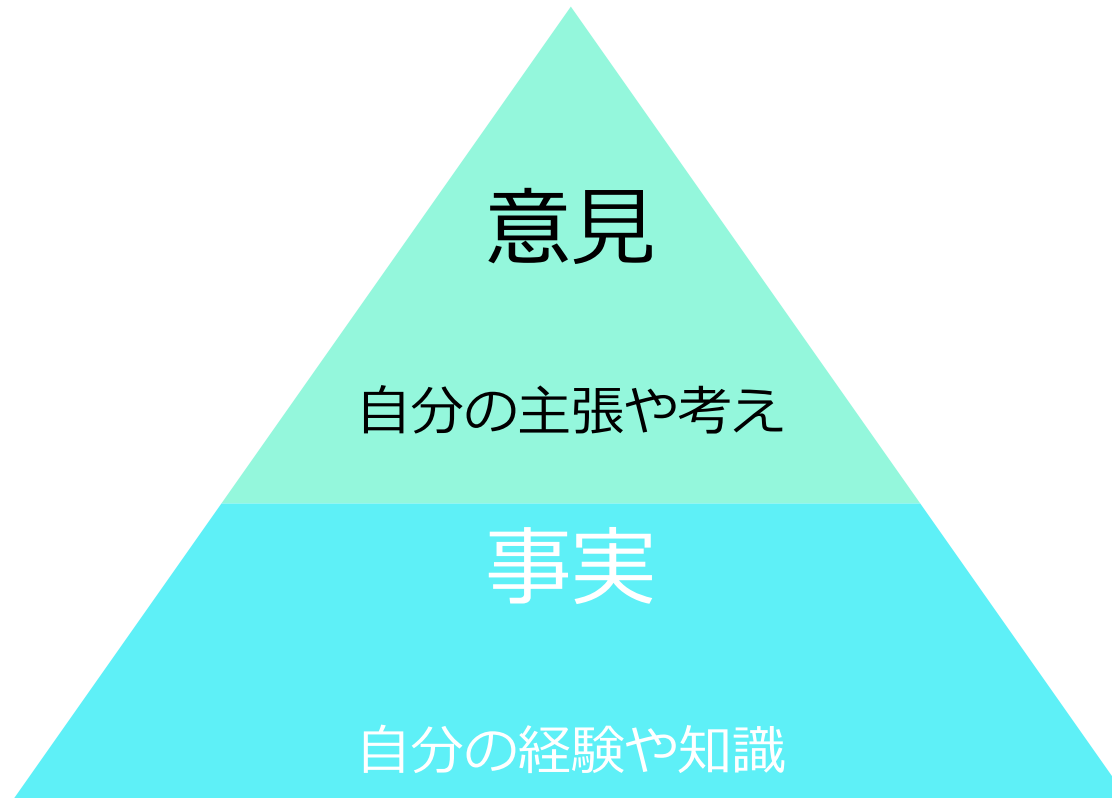
ルール②事実と意見を分ける

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

文章の基本パターンは「事実」 + 「意見」



ルール②事実と意見を分ける

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

事実 － 実際に起こった事柄。
（客観） 現実存在する事柄。

意見 － ある問題に対する主張・考え。
（主観） 心に思うところ。

引用：デジタル大辞泉



ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

(問) 写真から読み取れる事実はどれですか？それぞれ○か×で答えましょう。

- 皿の上にステーキがのっている。
- このステーキの焼き加減はちょうどよい。
- 付け合わせで野菜が添えてある。
- 焼肉よりもステーキの方がおいしい。
- ステーキ発祥の地は北欧らしい。



ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

（問）写真から読み取れる事実はどれですか？それぞれ○か×で答えましょう。

- 猫が3匹写っている。
- この写真に写っている猫は飼い猫だ。
- それぞれの猫はえさを食べている。
- 猫よりも犬の方が人懐っこい。

ルール③ 伝える順序を考える

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

文章を書くときは

- ・ 誰が読む文章か？
- ・ 情報をどんな順序で伝えれば
読み手は分かりやすいか？

ということを考えてから書きましょう。

ルール③伝える順序を考える

同じ情報を持っていない相手に
何かを伝えるには、
相手が理解しやすい順序を
考えることが大切です。
つまり、
まず文章全体の流れを
決めてから書く
ことが大切！ということです。

ルール①書く材料を集める
ルール②事実と意見を分ける
ルール③伝える順序を考える



An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A white rectangular box is centered over the notebook, containing the Japanese text 'おわりに' in green.

おわりに

**文章検4級の試験時間は60分間で、
200点満点中140点程度
（正答率70%程度）で合格です。
学習した内容を振り返り、
自分の力を十分に発揮できるように
しておきましょう。**