

文章検

2020年度

漢検

公益財団法人

日本漢字能力検定協会

〔不許複製〕

文章読解・作成能力検定準2級E 標準解答

合否その他に関する問い合わせには一切応じられません。

検定日

2021年

1月27日



第1問 【30点】

問1 1 エ 2 イ 3 エ 4 ウ 5 ア

問2 1 ア 2 イ 3 エ

第2問 【30点】

問1 イ

問2 エ

問3 イ

第3問 【30点】

問1 ウ

問2 イ

問3 ア

第4問 【40点】

問1 1 健↓検

2 お送りになります↓お送りします

3 もし高

問2

解答例

実は今日古書店で、古い「月刊モダン」を数十冊見つけました。平成三年から八年のもので、この中に先輩がお探しのものもあるように思います。つきましては、何年発行の何号が必要か、お教えいただけないでしょうか。

(25字×4行)

裏へ続く

記述問題の採点チェックポイント

第4問 問2 (25点)

チェックポイント	配点
(1) 3文の順序・つながりの言葉が適切であるか	8
(2) メモの内容すべてを、手紙の文章としてふさわしい表現で書いているか	12
(3) 誤字や脱字、文法のミスがないか	5

第5問 (70点)

作成例にある記号の意味

A: 事実 **B**: 意見 **C**: 理由 **D**: 異なる意見とそれに対する反論

チェックポイント	配点
構成：事実・意見・理由・異なる意見とそれに対する反論の4段落になっており、段落の関係は論理的であるか	20
第1段落：事実は具体的で、イメージが思い浮かぶようなものであるか	10
第2段落：自分の意見が、はっきりと示されているか	5
第3段落：意見に納得できるように、理由が説明されているか	10
第4段落：異なる意見は反対の立場のもので、それを否定する反論が述べられているか	5
表記：誤字脱字などのミスがないか	10
表現：語句の誤用、文法の誤りなどのミスがないか	10

* 行数不足、行数超過は採点対象外(0点)です。
実際の採点では部分点等を規定しております。

作成例1 「許可した人だけが閲覧できる」立場

私は、画像投稿サイトを利用しているが、始めたころは、だれでも閲覧できるよう設定していた。ある日、学校の友人とテーマパークに遊びに行ったときの写真を投稿した。すると、あまり親しくない部活の先輩に「発表会も近いのに、自主練習もしないで余裕だね」と嫌味を言われてしまった。その後しばらくは、先輩の目を恐れて、なかなか投稿する勇気がわかない時期が続いた。また、通学時に最寄り駅までの路上で見つけたユニークな看板の写真を投稿したときには、見知らぬ人から「やっぱり近所に住んでいるんだね」とコメントされた。ずっと自分が監視されていたようで気分が悪くなり、それ以来、投稿を閲覧できる人を制限するようになった。

その後、SNSの利用で不快な思いはしていない。個人の楽しみで利用するSNSでの投稿は、自分が許可した人だけが閲覧できるようにした方がよい。

SNSの投稿をだれでも閲覧できるように設定すると、思いがけず、自分に不都合をもたらす情報を発信してしまうことがある。特に、個人情報に関する情報が拡散すると、身の危険にさらされる可能性もある。

だれに見られても大丈夫な内容かどうか、入念にチェックしてから投稿すれば、わざわざ閲覧を制限する必要はない、という意見もある。しかし、いちいちチェックしていると、投稿に時間がかかり、投稿数が減る。ほぼリアルタイムで他の人と情報を共有し、その都度リアクションをもらえるという、SNSの楽しみが損なわれる。

(25字×25行)

作成例2 「だれもが閲覧できる」立場

私は、短文投稿サイトを、閲覧できる人を制限せずにご利用している。主な話題はアイドルグループに関するものだ。新曲の感想やファンミーティングの体験談などの投稿に、国内はもちろん、海外のファンからもコメントをもらえることがある。大好きなグループのファンと、国境を超えて知り合い、メンバーや作品の魅力を語り合えることは、とても楽しい。特徴が共通している海外のグループの存在を教えてもらえたり、日本ではそれほど人気がないメンバーが、ある国では一番人気であることを知ったり、新しい発見もある。

SNSを利用するときは、投稿を閲覧できる人を制限した方がよいと思う人もいる。しかし、私は、だれもが閲覧できるように設定するべきであると考えている。

SNSは、全世界に向けて開かれている。だれにでも閲覧できるようにすれば、さまざまな地域のさまざまな人々と出会うことができる。そして、新しい知識や考え方を得ることができる。

閲覧できる人を制限しないと、見ず知らずの人が悪意を持って接近してくる可能性があり危険だという人もいる。しかし、それはSNSに限らず、リアルの世界でもあり得ることである。リアルの世界と同様、見ず知らずの人には安易に気を許さないよう気を付ければ、危険を回避できる。それでも危害を加えられるようであれば、運営会社などに通報することで対処できる。

(25字×24行)

文章検

2020年度

漢検 公益財団法人 日本漢字能力検定協会 不許複製
文章読解・作成能力検定 3級E 標準解答

合否その他に関する問い合わせには一切応じられません。

検定日
2021年
1月27日



第1問 [30点]

- 問1 1 ア 2 ウ 3 ア 4 ア 5 ウ
- 問2 1 イ 2 ウ 3 ウ

第2問 [30点]

- 問1 ア
- 問2 イ
- 問3 ウ

第3問 [30点]

- 問1 ア
- 問2 ア
- 問3 イ

第4問 [40点]

- 問1 1 招↓紹
- 2 お会いなさる↓お会いする
- 3 その時

問2

解答例

ライトノベルを読むことの多い私は、ノンフィクションの本を読んだことがあまりありませんでした。そのため、興味を持って最後まで読めるかどうか、自信がありませんでした。けれど、実際には、おもしろくて一気に読み切っていました。

記述問題の採点チェックポイント

第4問 問2 (25点)

チェックポイント	配点
(1)内容のまとめりごとに分割されているか	8
(2)傍線部の内容すべてを、手紙の文章としてふさわしい表現で書いているか	12
(3)誤字や脱字、文法のミスがないか	5

第5問 (70点)

作成例にある記号の意味

A: 事実 **B**: 意見 **C**: 理由

チェックポイント	配点
構成：事実・意見・理由の3段落になっており、事実/理由が意見に結びつくものになっているか	20
第1段落：事実は具体的で、イメージが思い浮かぶようなものであるか	10
第2段落：自分の意見が、はっきりと示されているか	10
第3段落：意見に納得できるように、理由が説明されているか	10
表記：誤字脱字などのミスがないか	10
表現：語句の誤用、文法の誤りなどのミスがないか	10

* 行数不足、行数超過は採点対象外(0点)です。実際の採点では部分点等を規定しております。

作成例1 「毎回同じにする方がよい」立場

私はこれまで、復習にかける時間が毎日まちまちだった。時間がなくてあまり復習できなかったところは、当然、テストの点数も低い。だが、時間があって何時間も復習したところでも、実際にテストを受けると、期待ほどの点数が取れない。振り返ってみると、長時間やっただときには、今日は時間があるからゆっくりやってもいい、という気持ちになり、だから勉強していたように思う。そこで半年ほど前から、毎日一時間と決めて復習をすることにした。すると、この時間内にこれだけのことをやるうと計画を立て、勉強のペース配分や教科ごとの時間の割り振りなどを意識するようになった。今はだからさすがに、成績も少しずつ上がり始めた。

B 学力向上のために、復習は毎日すべきだろう。その場合、復習に費やす時間は毎回同じにする方がよい。

C 復習の時間を一定に決めておくと、勉強にムラがなくなる。また、その時間をムダなく使うという意識が働いて、効率的に勉強できるようにもなる。その結果、成績の向上にもつながっていくのだ。
(25字×19行)

作成例2 「毎回同じにしない方がよい」立場

私の姉は、毎日一時間と決め、コツコツと復習をしている。中学生になったとき、私も姉にならって、毎日時間を決めて復習をしていた。だが、中学での勉強に慣れてくると、そのやり方にだんだんとストレスを覚えるようになった。決められた時間が残っているからといって、自分がわかっていないことを何度も復習するのは時間のムダだ。逆にわかっていることがあっても、復習の時間が終わったからといって勉強をやめてしまっただけでは、理解が深まらないままになる。そこで、私はやり方を変え、必要なときは何時間でもやるが、不要なときはさっさと切り上げることにした。おかげでムダな時間や理解不足がなくなり、最近では成績が上がった。

B せっかく復習しても、その成果が得られないのでは意味がない。成果を得るためには、復習に費やす時間を毎回同じにしない方がよいと思う。

C 復習にどれだけの時間が必要かは、授業の理解度によって変わる。それに応じて、復習に費やす時間を柔軟に変えていく方が、効率的に勉強することができる。
(25字×18行)

文章検

2020年度

漢検 公益財団法人 日本漢字能力検定協会 不許複製
文章読解・作成能力検定 4級E 標準解答

合否その他に関する問い合わせには一切応じられません。

検定日
2021年
1月27日



第1問 [40点]

- 問1 1 ア 2 ア 3 ア 4 イ 5 ア
- 問2 1 ウ 2 イ 3 イ 4 ウ 5 ウ

第2問 [20点]

- 問1 エ
- 問2 エ

第3問 [40点]

- 問1 ア
- 問2 ア
- 問3 ウ
- 問4 ア

第4問 [40点]

- 問1 エ
- 問2 イ
- 問3 ア

問4

解答例

実は、参考書の中に、私が高校で使う予定の本を誤って入れてしまったようです。その本は、『日本で一番分かりやすい生物』というタイトルです。届いた参考書の中にこれが入っていたら、返送していただけないでしょうか。

(25字×5行)

裏へ続く

記述問題の採点チェックポイント

第4問 問2 (25点)

チェックポイント	配点
(1) 3文の続き具合が不自然でないか	6
(2) メモの内容すべてを、手紙の文章としてふさわしい表現で書いているか	14
(3) 誤字や脱字、文法のミスがないか	5

第5問 (60点)

作成例にある記号の意味

A: 事実 **B**: 意見

チェックポイント	配点
構成：事実・意見の2段落になっており、事実は意見を支えているか	20
第1段落：事実は具体的で、イメージが思い浮かぶようなものであるか	10
第2段落：自分の意見が、はっきりと示されているか	10
表記：誤字脱字などのミスがないか	10
表現：語句の誤用、文法の誤りなどのミスがないか	10

* 行数不足、行数^{ちようか}超過は採点対象外(0点)です。
 実際の採点では部分点等を規定しております。

作成例1 「ポップは役に立つ」立場

駅前的大型書店では、店員によるかわいらしいポップがたくさんあり、いつも楽しい気分させられる。ポップには、店員も読者の一人として読んだ感想が示されており、その本がどんな本だったかがついつい気になるような書かれ方をしている。この前も、まったく知らない作家の本だったが、ポップの文言から読みたくなって買ってみた。すると、本当におもしろかったので、その作家の本を他にも買うことにした。教えてもらってよかったと思えた。

このように、おすすめの情報が書かれたポップがあると、これまでに読んだことがないようなジャンルの本や自分だけでは知ることもなかった本に出会える。書店やCDショップでは、どれを買うか決めるときにポップが役に立つ。

(25字×14行)

作成例2 「ポップは役に立たない」立場

近くのCDショップでは、あるバンドの特集が組まれていた。最新作のライブ盤や、バンド活動10周年を記念して発表されたベストアルバムなどが並べられていて、その一つ一つにポップがつけられていた。最初のポップには、「これだけは聞かないと絶対に損」と書いてある。次のアルバムにつけられたポップには「このバンド史上最高の作品、これを聞かなきゃファンとはいえない」と書かれていた。まるで、「これだけは買え」「これをまず聞け」とひたすらたたみかけてくるようだった。どう見ても、売りたいだけのためにポップをつけているようで、どのアルバムを聞いたら楽しめるのか、ぜんぜん判断材料にならなかった。

本やCDなどにはポップをつけて宣伝していることがあるが、それは結局店がそれを売ろうとして押しつけてほしい文句を並べたてているだけだ。書店やCDショップにあるポップは、どれを買うか決める役には立たない。

(25字×16行)