

第7回 会員向け研修会 開催報告

漢字	漢字のベトナム音	字喃	ベトナム語
少	thiểu	𠵼	ít

遷の経緯と歴史を振り返ってみましょう。
ベトナムは最初の王朝である呉朝ができるまでの約千年間、中国の支配下にありました。その後独立を経て、13～14世紀頃に固有の言葉であったベトナム語に中国的な要素を加えて、字喃が作られたと考えられています。それまでの漢字使用の実情は、碑文等から窺うことができます。ベトナム人は全員が漢字で名前を書くわけではないのですが、14世紀の碑文には「ブライ」という人名を「波来」と書いたように、純粹なベトナム語の名前に漢字を当てたと思われるものが多く記されていました。小農社会が発生し、土地所有者を明確にするため記録の必要性が高まり、漢字を使ってなんとか表記しようとした結果でしょう。このように、ベトナム独自の語彙を漢字による当て字方式で表記した例が他の碑文にも見られ、これが初期の字喃とされています。

ベトナムがかつて漢字を使っていたということは、皆さんご存知でしょう。当初ベトナムにおいて漢字は、中国から入ってきた概念や文物に対してのみ用いられていました。しかし、ベトナム固有の言葉を表記する必要性を受け、日本の「万葉仮名」や「ひらがな」のように、漢字を応用して「字喃」が作られました。しかし現在のベトナムでは、漢字や字喃ではなくローマ字表記が使われています。表記の変



大阪大学大学院言語文化研究科
准教授 清水 政明 先生

平成25年6月9日(日)に大阪市の毎日インテシオにおいて、「第7回会員向け研修会」を開催しましたところ、74名の参加がありました。大阪大学大学院言語文化研究科准教授の清水政明先生をお招きし、普段なかなか接する機会の少ないベトナムの漢字文化について、お話を伺いました。

講演の部 要旨

ベトナムの漢字文化と字喃の創出

15世紀になり、一時的な明の支配を経てベトナムの独立機運が高まると、文学の世界にも民族意識が表出し、字喃の作品が多く作られ始めます。詩集「國音詩集」には、六書という形声文字の字喃が多く含まれています。18世紀頃には、詩の形式のみならず字喃の字形・字体もより洗練されていきました。とはいえ公文書を書くときは依然として漢字が使われており、字喃は漢字に対して従属的地位にありました。そのようなベトナムがローマ字表記に触れたきっかけは、17世紀の宣教師による布教活動といわれています。当時の辞書には、漢語、ベトナム語、ポルトガル語、ラテン語が併記されており、宣教師達も漢字や字喃を勉強していたことが分かります。決して闇雲にローマ字使用を強要したわけではなく、ベトナムの漢字文化を学び応用した上で、キリスト教の教義を説いていたのでしよう。

やがてベトナムはフランス領となり、キリスト教だけで用いられていたローマ字が言語政策において有用であるとして着目されました。この頃に阮王朝から出されたベトナム語とローマ字転写の資料には、表記の誤りが多くあります。ベトナムで区別しない音がローマ字の音には多くあったからです。しかし逆にそれは、ローマ字の方が表音性が高く、ベトナム語の話し言葉をより忠実に表記することができたということを表しています。

以上の経緯を経て、1945年の独立宣言が発表された後「皆が学びやすい言葉を」という観点から、ローマ字正書法である「クオック・グー(国語)」が大衆に広まることになったのです。

第7回 会員向け研修会 開催報告

会員発表の部 要旨

漢字を音符で分類して
見えてきたこと

京都府 山本 康喬さん



漢字は、一つ一つがばらばらにできているわけではありません。それぞれに系列をなし、形と音において漢字同士がつながっています。拙著『漢字音符字典』では、この点に着目して、形声文字の音を表す部分である音符により漢字を分類しています。

同じ音符を持つ漢字を「音符家族」として分類すると、全ての筆頭音が同じ音で揃っている分類もあれば、読みがまちまちな分類もありました。音に着目して分類しましたので、含まれている漢字の部首もさまざまですが、それぞれの漢字の意味に共通性が見られるものもありました。さて、あらゆる試験において重要となってくるのは、暗記の総量といわれています。記憶術の三大原則は、「早く」「整然と」「連想で憶えること」ですが、その観点からも漢字を音符で整理し憶える方法は理に適っています。人の記憶のメカニズムは、忘れやすい短期記憶として脳内に貯蔵され、くり返し確認を続けることで忘れにくい長期記憶へ転送されていきます。つまりいかに早く長期記憶に転送するかが重要となりますが、ここで闇雲に確認をくり返すより、既に長期記憶に保存されている知識に新しい記憶をつなげる方が、長期記憶への移動がスムーズに行われるのです。漢字を音符で分類する方法は、まさしく既知の漢字につなげて暗記するのに適した方法なのです。音符が分かるといことは、より漢字に強くなることです。この字の音符はどれか、同じ音符の仲間にも興味を広げて、知識を広めていただきたいと思います。

参加した会員の感想
(アンケートより抜粋)

- とても充実した研修会でした。親しくなり、情報交換できたのが良かったです。
(兵庫県 50代 女性)
- 研修会に参加すると、まだまだ知らないところがたくさんあると実感します。今後も勉強を続けていく上でいい刺激になります。
(京都府 30代 男性)
- 貴重なお話を聞くことができ、とてもためになりました。交流会も楽しかったです。
(京都府 20代 女性)
- 盛りだくさんで、あつと言つ間に終わってしまいました。普段、お目にかかることのないような先生のお話を聞くことができ、有意義でした。
(滋賀県 女性)
- 非常に濃密な内容でした。もつと時間をかけてお聞きしたいと思いました。
(東京都 60代 男性)
- 《講演》なかなかベトナム語に接する機会がなかったため、新鮮な内容でした。中国語に通じる部分があるのですね。
《研究発表》音符での分類とはどういふものかな?と思っていました。部首からではなく新しい切り口での覚え方で、参考にになりました。
(大阪府 40代 女性)

「第8回 会員向け研修会」は東京都で開催いたします!

- 日 時 ● 平成25年9月15日(日)
13時30分～16時30分(13時00分 受付開始)
- 場 所 ● 日本青年館ホテル(東京都新宿区霞ヶ丘7番1号)
- 参 加 費 ● 無料
- プログラム ● 講 演 笹原宏之氏(早稲田大学社会科学総合学院教授)
テーマ『名字・名前と漢字』
- 会員発表 1名(予定)
※会員発表後に、簡単な交流会を予定しています。
- 申込締切日 ● 2013年8月26日(月)協会必着

研修会の詳細につきましては、同封の「第8回 生涯学習ネットワーク会員向け研修会 聴講者・発表者募集のお知らせ」をご覧ください。皆様のお申し込みをお待ちしております。

四字熟語ブロック分割パズル

クイズ作成者 長崎県 ちゃんぽん定食さん

赤枠内の例のように、四字熟語が上下左右どこかから正しい順で繋がって並んでいます。同じようにあと23個の四字熟語を見つけてください。最後まで使わずに残った4つの漢字を組み合わせることができる四字熟語は何でしょう？

土	浄	蹊	成	李	頭	狗	学	曲	懐
励	求	欣	猛	桃	羊	肉	阿	進	坦
激	咤	韋	肩	鬣	怙	依	世	甜	心
輪	叱	編	三	戴	天	定	規	言	虚
廻	飲	瓢	絶	俱	杓	子	語	蜜	突
転	生	食	簞	不	麗	扈	跋	阿	鼻
面	八	猪	眉	目	秀	会	梁	跳	叫
六	臂	搔	痒	偕	強	附	怒	風	喚
儒	麻	姑	同	老	牽	蕩	濤	疾	暴
坑	書	焚	穴	春	風	駘	河	馮	虎

答

解答は7ページにあります。

会員お薦めの書籍

日本語表現活用辞典

―用例で学ぶ日本語の使い方

1988年 現代言語セミナー編 創拓社

紹介者 兵庫県 加藤さん

見出し語は、実際に話したり書いたりする場合の表現形―ひとつづきの語句―で掲載してある。例えば、「機智」「機微」という語は、「機智に富む」「機微を突く」という言い方で使用されることが多く、単独で用いられることはまれだからです。生きた言葉がマスターできます。

模範例として文学作品からの引用もあり、読んでいても楽しい。また似たような言葉の誤用例も挙げて、適切な言葉を示してあり、親切で面白い辞典です。

中原の虹

2006年 浅田次郎著 講談社

紹介者 愛知県 小畑さん

私は表題の本の二巻目を読み始めた頃、準一級への挑戦を始めました。まずは勉強に専念し、合格後、内容確認の為、一巻から再読しました。すると二回目に読んだ時とは全く違う面白さを感じたのです。それは準一級の中で覚えた漢字、四字熟語、故事、諺などがふんだんに盛り込まれていたからです。

この本は中国清王朝を舞台に西太后と彼女を取り巻く人々の生きざまを描いた壮大な歴史小説です。「蒼穹の昴」(全四巻)、その後の「珍妃の井戸」の続編です。折を見て「蒼穹の昴」から再読したいと思っています。未読の方へのお薦めの叢書です。

第4回

漢感興起

かんかんこうき

「巷に生きる漢字あれこれ」

「観感興起」…目で見心に感じ、感動して奮起すること。
（漢検四字熟語辞典より）

さまざまな立場を通して感じる、またそれぞれの角度から観ると、漢字の姿は様々ではないようです。このコーナーでは、漢字と特別な関わり合いを持つ人を取り上げ、その人ならではの「漢字模様」について伺います。

今回は、印刷物の書体を作成しているモリスワフ文研株式会社のタイプフェイスデザイナー・小田秀幸さん。いつも目にする書体が作られていく様子と、そこに込められた想いを伺いました。

—— 明朝体、ゴシック体、教科書体…世の中には様々な書体があふれています。が、それらはどのようにデザインされ、作成されていくのか、その過程を教えてください。

まずは「どのような文字を作るか」というコンセプトを決定します。市場からの要望や流行を反映して作られる書体もあれば、デザイナーが「このような



積み上げられたデッサンの束。
 一文字一文字丁寧に手描きされている。

文字を作りたい」という方針を打ち出して作られる書体もあります。

コンセプトが決まると、デッサンを行います。60ミリ四方の紙に文字を手作業で描いていきますが、ここでは、コンセプトがぶれないように一人のデザイナーで基本となる500字を全て描きあげます。一つの書体で約二万字ありますが、この500字にはその一万字のほとんどの形状が含まれているのです。

そしてその字を元にして、複数のメンバーで残りの文字を一字ずつ描き上げます。それでも一万字全てのデッサンを終えるまでに1年から2年かかります。

その後コンピューターに取り込み、デジタル化して様々な修正を加えます。実際使われる状況をイメージして文章に組んみたり、ユニバーサルデザインの観点から読みやすいかチェックをしたりと、あらゆる角度からの確認を繰り返し、ようやく普段目にする書体となります。

—— 小田さんはその「基本となる500字のデッサン」を担当されているそうですが、デッサンは、まずその字の骨格を描き、さらに紙を重ねてラフを描きます。それにさらに紙を重ね、定規などを使って肉付け、微調整しながら仕上げていきます。新たな書体を制作する際には、既存の書体はあえて参考にしないようにしています。参考にする時、どうしてもだんだん似てきてしまいますから、一万字の基本となる

500字ですから、途中でコンセプトがぶれないように描き進めなければなりません。それでもぶれてくることもあるので、500字のうちでも最初に作った自分のデッサンを常に見返すようにしています。

—— それにしてもたった500字で一万字の漢字を表現できるとは驚きです。

基本的には、ですけれどもね。同じ部品を持つ漢字でも、微妙に幅やバランスを変えて作成しています。その後、同じ形状を持つグループで分け、コンセプトイメージが揃っているかの確認も行っています。



「口」という部品に分けられている漢字群。
 「憾」「撼」「憾」は全て「感」を持つが、その幅やバランスは微妙に異なっている。

—— 小田さんが手がけた書体で印象深いものは？

それまで我が社にあった「リュウミン」という明朝体に対して新しい明朝体を、というので作った「黎明（れいめい）ミン」です。最初の構想だけで12年、完成までに15年かかりました。明朝体やゴシック体というのはその会社の顔になりますし、リュウミン同等の、いやそれ以上のものを作らないといけませんので、プレッシャーもありました。完成したときは、それは嬉しかったし、何よりホットしました。初めての挑戦でもありましたから、黎明（れいめい）ミンを手がけて良かったと感激しましたね。



左から、字の骨格、ラフデッサン、清書。
 紙を重ね、微調整しながら丁寧に描いていく。



このほか、あと30書体の縦線と横線の太さがそれぞれ異なる黎ミンがある。

— 新しい明朝体「黎ミン」のコンセプトを具体的に教えてください。

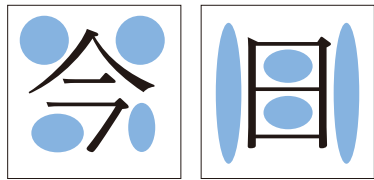
「黎ミン」は懐が広く、すっきりしていて安定感があり、素直な感じの書体です。抑揚が少なくモダンで、あらゆる場面に使いやすいよう、癖のない書体に仕上げられています。伝統的な明朝体は、横棒の線が細すぎてゴシック体と並んだときに弱く見えることがあります。しかしそれらの明朝体のバリエーションは縦線の幅を太くしたもののしかなく、横線が太めの明朝体はありませんでした。そこで、縦線の幅のみならず横線の幅にもバリエーションを持たせたのが黎ミンです。縦線と横線の幅をさまざまに組み合わせた34もの書体、数十万字が生まれ、ギネスに認定されるまでになりました。

— そのコンセプトは書体のどのようなところに表れていますか？

漢字の構成部分である「口」、もしくは「田」「曲」などの四角で囲まれた箇所を見ると、その文字の性格が分かるんです。いろんな書体がありますが、その特徴は口の形に最も表れますね。黎ミンはこの四角で囲まれた箇所が大きいので、字そのものも大きく見えます。どっしりしていて、見た目にも読みやすい、その上ですっきり感を出し…というコンセプトはこのように表れています。文字には、余白というか、特徴のある「空間」というものがそれぞれあるのです。

— 文字の「空間」？

私がこの仕事を始めた頃、先輩がデッサンしたものを塗りつぶす、墨入れという仕事を3年ほどやっていました。昔は先輩は何も教えてくれなくて、見て盗むしかありませんでした。先輩が型を取り、自分が塗りこんだ後の字をじつと見つめては、どこが良いのか悪いのか考え、自分だったらこうするのに思うこともありました。そうしてある程度形を覚えて7年ぐらいたった時に、ある日突然「空間ってこう取ればいいんだな」と気づいたのです。文字を見ると、通常はまずその骨格を見るでしょう。そうではなく、その字を取り巻いている余白や、四角で囲まれた空間に着目するのです。もちろん骨格も大事ですが、骨格だけを見てみると文字の良さが分からないのです。逆にこの空間が分かるようになると、文字の良し悪しが見えてきます。他の文字を作るときにも、その空間をあわせることができるとなる。空間そのものの大きさは違いますが、ほどよい均等さ、バランスの取り方が揃うんですね。



ひし形の漢字、細長い漢字など、空間の入る位置は漢字によってさまざま。

— 漢字の形もそれぞれで、特徴的な空間があるものもありますよね。

漢字は、画数が多いものより少ないもののほうが難しいです。空間やバランスをどう取るか、選択の余地が多いからです。画数が多いとマス目いっぱい詰まって自由が利かないので、逆にバランスが取りやすくなります。様々な文字の空間、太さ、大きさを揃えていくのが、難しいところですね。

— それでは最後に、小田さんのお仕事を表す漢字「文字を教えてください」。

「真」です。真心込めて一文字一文字作っていく、という想いからです。デジタル化が進み、いま、文字は一度作ると永遠に残っていきます。ですから心を込めてきちんと作っていかないとダメだと思っています。

文字は、文化だと思っています。さまざまな情報が文字につけて歴史を動かすような場合もありますよね。そのような想いで、文字を作っています。

— 何か形を残せるって素敵ですね。

私を使う駅の近くの博物館には、石で作られた案内板が設置されているのですが、そこに刻まれている字がモリサワの字なんです。文字通り刻み込まれて残っていることは凄いいことだし、嬉しいことですね。

— ありがとうございます。

インタビュー後記

文字を見て、懐かしい感じを受けたり、かわいらしいイメージを持ったり、また手書きであれば書いた人の人となりを思い浮かべたりすることは少なくありません。書体は、情報だけではない何かを伝えることができるからなのでしょう。今回の取材を通して、バリエーション豊かな書体はデジタルの世界で失われかけていた「書き手の心」を蘇らせる役割を担っているように感じました。「文字一文字に真心を込めて制作されている書体だからこそ、できることなのかもしれません」。



初めて一級に合格しました!

漢検の最高峰一級に初めて合格した会員の喜びの声ををご紹介します。

平成二十四年度第二回、初挑戦での合格でした。

準一級合格後、一級の勉強を先延ばしにしていたのですが、去年、とても落ち込む出来事があり、今自分が集中出来ることで少しでも忘れようと本気で取り組むことに。

最初は、音訓と共に漢字そのものの意味を理解することから始めました。また、問題集をただ繰り返しやっても無意識に暗記をしてしまうので、読み問題を書き取りにしたり、苦手な問題をランダムに抜き出すなど工夫も。漢検漢字辞典、四字熟語辞典、過去問題集は欠かせません。パソコンの手書き検索にも助けられました。

合格が分かった時は「思わず「やったー」とジャンプ!部屋にいた犬も駆け寄り、尻尾をブンブン振って喜んでくれました。結果は一七七点で目標にしていた二八〇点以上には届かず、しかも普段では考えられないミスもあり、本番の怖さを痛感しました。

今では悩みも薄れ合格まで出来、マイペースな私には発奮するきっかけになったようです。四十年代二介の主婦、目標に向けて再びチャレンジするつもりですが、点数だけに拘泥ると寂しいので、学べる幸せ、漢字との触れ合いを楽しみながら、ゆとりと勉強を続けていきたいと思っています。

千葉県 岡村さん

ひたすら何かに打ち込んでいる時は、自然に嫌なことも忘れてしまいますね。漢検が元気を取り戻すきっかけになって良かったです!これからもマイペースを崩さず、漢字を学び続けてください。

漢検一級への旅は平成二十年に受験した八級が出发点。小学生ばかりの小さな部屋で受験し、合格。そこから一級というゴールへの旅が始まった。

一度目の一級受験は、漢検の頂点を肌を感じる為に挑んだ。結果は7点。素敵に当たって砕けたが、手が届かない存在ではないと気づけた。

そこから二度、三度と受験したが、何れも不合格。しかし、わざと皆に生意気な発言をした。「必ず一級に合格!」逃げられないよう、家族や友達に言い放った。漢字の女王・宮崎美子さんへ、「いつか同じ舞台に立つ」と意思を込めた手紙を綴り、アドバイスを求めた。

そして、平成二十四年度第二回、五回目の挑戦でついに二級合格。

勉強のキープポイントがあるとすれば、それは「継続」。毎日漢字に触れ、問題を解き、ノートに書き込む事が重要である。一字ずつ、漢字とその関連の熟語を頭に入れる。まさに「塵も積もれば山となる」である。いつか必ず六千字の壁を越えられるだろう。

合格の感想は、勿論凄く嬉しかった。が、何か蟻むだまりが残った。予想していた達成感を感じられなかった。そしてそのとき気づいた。それは、一級合格は漢字の世界では最後のゴールではなく、次の旅の出发点であるという事に。

静岡県 プレットさん

物怖じせずに一級に挑戦し、周囲に合格を宣言しながら来る日も来る日も勉強を継続して、栄光を掴まれました!漢字を極める旅は始まったばかり。これからも新たな知識を求めてついでください。

平成二十四年度第二回検定に二七一点で合格しました。十一回目での合格なので、「体験記など...」と思いましたが、もしかしてあきらめかけている人の励みにもなればと思い直し、投稿しました。

きっかけはテレビのクイズ番組。準一級は二度目で受かったので、勇んで挑戦したのですが、一五〇点台での足踏みが長く、あきらめかけました。止めたら呆けちゃうわよ、という妻の一言で再開しました。

川柳、俳句、へぼゴルフなどの合間に漢字が入っての生活リズムになっていたので、止めにくもなっていました。

合格の秘訣などなし。中学二年生の「出来なかつた漢字をくり返し書きました」という漢検合格体験記を古稀過ぎた男が見習いました。

合格して二ヶ月漢字から遠ざかっていたら、生活のリズムに狂いが生じ、川柳、俳句にゴルフまでも出来が悪くなりました。思いがけない副作用です。目下、再々開してリズムを取り戻しているところです。

古稀からの 今が青春 揚雲雀あけぼのぼり
山笑い 亀も鳴き出す 十一回

埼玉県 阿部さん

漢字学習が生活の一部になっていたので、継続して勉強を続けられたのでしようね。ここでやめてしまうのはもったいないので、ぜひ連続合格を目指してください!

合格された皆様、本当におめでとうございます!

初合格を目指している方も、合格の暁にはぜひ感動の声をお寄せください。

投稿の方法は P.8 をご覧ください。

漢字同好会からのお知らせ

全国の漢字同好会の情報は、漢検ホームページからもご覧になれます。
<http://www.kanken.or.jp/project/edification/associations.html>

北海道漢字同好会

漢字塾

日 時 ● 平成25年8月17日(土) 13時～16時
 会場 ● かでる2・7(730号室(札幌市中央区北2条西7丁目))
 内容 ● 一級、準一級、二級の三つのグループに分かれて勉強します。漢検対策として一般の方々も参加することができます。

漢遊会

日 時 ● 平成25年9月21日(土) 13時～16時
 会場 ● かでる2・7(920号室(札幌市中央区北2条西7丁目))
 内容 ● 「漢字読み書き合戦」会誌の過去問より出題

参加費 ● 無料
 申込方法 ● 初めて参加される方は前日までに電話でお申し込みください。
 お問い合わせ ● 北海道漢字同好会 事務局
 TEL/FAX 011-691-5123
 Eメール kanji076@nifty.com

福島県漢字同好会

秋季特別漢字講演会

日 時 ● 平成25年 9月1日(土) 14時～
 会場 ● 郡山市民交流プラザ
 テーマ ● 「日本人の作った漢字『国字』の魅力」
 講師 ● 笹原宏之氏
 (早稲田大学教授)

10月例会

日 時 ● 平成25年 10月6日(日) 14時～
 会場 ● 郡山市民交流プラザ
 テーマ ● 第3会議室
 講師 ● 論語にみる四字熟語
 八重樫一氏
 参加費 ● 無料

お問い合わせ ● 福島県漢字同好会 024-923-1078

新潟漢字同好会

9月学習会

日 時 ● 平成25年9月15日(日) 10時～12時
 会場 ● 長岡高齢者センター「げさじろ」 長岡市今朝白2丁目8-18
 テーマ ● 漢検一級受検対策講座
 講師 ● 阿部佳代子氏
 参加費 ● 無料
 申込方法 ● 同好会会員は、案内状の返信ハガキにて。
 一般の方は、事務局 太田まで(090-8640-8761)

石川漢字友の会

平成25年8月例会・講演会

日 時 ● 平成25年8月25日(日) 13時30分～15時
 会場 ● 〒920-0919 金沢市南町2-1-1 北國新聞会館10階1008教室

演 題 ● 「部首から知る漢字の本義」
 一(パート2)」
 講師 ● 北島茂治氏

参加費 ● 無料
 申込締切日 ● 平成25年8月15日(木)

申込方法 ● ハガキ、FAX、またはEメールでお申し込みください。
 (電話での連絡は、ご遠慮願います。)

お問い合わせ ● 〒920-0919 金沢市南町2-1 北國新聞文化センター1階付石川漢字友の会宛
 FAX 076-2660-3427 Eメール ishikawa-kanji@pos.nsk.ne.jp

第28回国民文化祭・やまなし2013文芸祭「漢詩」大会参加 研修旅行(泊バス旅行)

日 時 ● 平成25年9月28日(土)～29日(日)

行き先 ● 山梨県韮崎市方面
 内容 ● 9月28日：吟行会・交流会、29日：式典及び記念講演会

講師 ● 石川忠久氏
 (全日本漢詩連盟会長)

参加費 ● 四万円以内
 (会員以外の参加も歓迎します。)

四字熟語ブロック分割パズル解答

土	浄	蹊	成	李	頭	狗	学	曲	懷
勵	求	欣	猛	桃	羊	肉	阿	進	坦
激	咤	韋	負	聶	怙	依	世	甜	心
輪	叱	編	三	戴	天	定	規	言	虚
廻	飲	瓢	絶	俱	杓	子	語	蜜	突
転	生	食	算	不	麗	扈	跋	阿	鼻
面	八	猪	眉	目	秀	会	梁	跳	叫
六	臂	搔	痒	偕	強	附	怒	風	喚
儒	麻	姑	同	老	牽	蕩	濤	疾	暴
坑	書	焚	穴	春	風	駘	河	馮	虎

答 猪 突 猛 進



会員通信への 投稿募集集中!

会員通信を充実させるため、会員の皆様に積極的な投稿をお願いします。

● 常時募集

掲載できかねる場合もございます

NEW!

漢字同好会メンバー、お友達募集板

「漢字同好会のメンバーを集めたいのだが、どうすればいいかわからない」「同じ県内で一緒に勉強できる仲間がないかな?」といったお悩みをお持ちの方はいらっしゃいませんか? 研修会内の交流会に参加できない会員の皆さまのご要望に応え、同好会メンバーやお友達の募集板を会員通信内に開設します! 募集内容や自己紹介などと、誌面に掲載してもよい連絡先を明記の上お送りください。

例 ● 長野県内で一緒に漢字の勉強をしませんか?

漢検 花子 Eメール: kanken-hanako@xxx.jp

漢字一字に込める想い

自分の好きな漢字、自分にとって思い出深い特別な漢字など、漢字一字に込められた想いについてのショートエッセイを募集します。その漢字一字と漢字にまつわるエピソードを、タイトルを必ず添えて500字以内(タイトルを含む)でお書きください。

一級に初めて合格しました!

この一年で、難関の一級に初めて合格した方の喜びの声と、合格のポイントを紹介いたします。
以下の項目に沿って原稿をお書きください。

項目 ● ①合格したか

②何回目の挑戦での合格だったか

③合格に向けて工夫したこと(勉強方法等)、励みになったこと

④合格したときの気持ち・感想

⑤今後の目標

対象 ● 平成24年度第2回(10月)〜平成25年度第1回(6月)の検定

で初めて一級に合格された方

字数 ● 項目①〜⑤までで500字以内

漢字・日本語に関する お薦めの書籍紹介

書名、著者名、出版社名、発行年を明記して、お薦めの理由を250字以内にとめてお送りください。

漢字に関するパズル・クイズ

子どもからお年寄りまで楽しめる面白い漢字パズルを募集します。問題と解答を必ずセットにご投稿ください。(未発表作品に限ります。)

例 ● 漢字クロスワードパズル、子ども向け漢字クイズ(学習漢字のみ使用)、難読漢字パズル等

投稿方法

原稿とともに会員番号、氏名(ペンネームで掲載希望の場合はペンネームも添えること)、電話番号を明記し、郵便・FAX・Eメールでお送りください。

※Eメールの場合は原稿書式を「Microsoft Word」もしくは「一太郎」とし、添付ファイルでお送りください。

締切日

2013年9月20日(金) (協会必着)

投稿先

郵送

〒600-8585

京都市下京区烏丸通松原下五条烏丸町398

公益財団法人 日本漢字能力検定協会

漢検生涯学習ネットワーク担当

FAX 075-352-8310

Eメール lifelong@kanken.or.jp

すべての投稿を掲載できるわけではありません。原稿はこちらで一部省略・校正することがあります。ご了承ください。

日本漢字能力検定 平成25(2013)年度

個人受検 検定日程

	検定日	申込受付開始日	申込締切日(協会必着)
第2回	平成25年10月27日(日)	平成25年7月1日(月)	平成25年9月27日(金)
		※ただし、書店での申込受付は平成25年9月24日(火)まで 書店での支払い後、願書の郵送は平成25年9月27日(金)協会必着	
第3回	平成26年2月2日(日)	平成25年11月1日(金)	平成25年12月24日(火)
		※ただし、書店での申込受付は平成25年12月18日(水)まで 書店での支払い後、願書の郵送は平成25年12月24日(火)協会必着	

● 申込締切日(協会必着)を厳守してください。

● 申込締切日以後に願書が到着した場合や、検定料の支払期限が過ぎた場合は受け付けできません。

生涯学習ネットワーク会員データ (平成25年7月1日現在)

ブロック	人数	割合
北海道	253	3.7%
東北	313	4.6%
関東	2945	43.6%
北信越	355	5.3%
東海	735	10.9%
近畿	1282	19.0%
中国	278	4.1%
四国	161	2.4%
九州沖縄	425	6.3%
その他	2	0.0%
合計	6749	100%



公益財団法人

日本漢字能力検定協会

本部 〒600-8585 京都市下京区烏丸通松原下五条烏丸町398
※「漢字検定」「漢検」は登録商標です。無断転載・コピー不可。

インターネットで漢検情報を!!

http://www.kanken.or.jp/

漢検

検索



0120-509-315

月～金9:00～17:00(祝日・年末年始を除く)

※検定日とその前日にある土・日は窓口を開設

※検定日・申込締切日は9:00～18:00

