



# 『文章力ステップ』 4級 指導ナビ

**この資料は  
（公財）日本漢字能力検定協会発行の  
『基礎から学べる！文章力ステップ 4級』  
の内容に準拠しています。**

# ■ 目次

■ はじめに	・ ・ ・ ・ ・	3
■ 第1章（語彙・文法）	・ ・ ・	12
■ 第2章（資料分析）	・ ・ ・	23
■ 第3章（文章読解）	・ ・ ・	32
■ 第4章（手紙文）	・ ・ ・ ・	54
■ 第5章（意見文）	・ ・ ・ ・	65
■ おわりに	・ ・ ・ ・ ・	105

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the Japanese text 'はじめに' in a dark green font.

はじめに

# ■はじめに

これから、みなさんが  
挑戦するさまざまなこと…



入学

在校

就活

卒業

授業  
教科書  
テスト

実習・実験  
レポート  
国家試験

履歴書  
自己PR  
面接

## ■はじめに

授業

教科書

テスト

実習・実験

レポート

国家試験

履歴書

自己PR

面接

報告書

企画書

プレゼン

これらのすべてと文章力は  
切っても切り離せません。

# 文章力がないと・・・

教科書が理解できない

→専門知識が身につかない

レポートが書けない

→単位がもらえない

自己PR文がしょぼい

→書類選考で落とされる

国家試験に受からない

→希望する仕事につけない！





大丈夫！  
この授業で  
文章を  
読む力と書く力を  
身につければ…





# 教科書が読める。 授業が分かる。



- 専門的な知識が身につく！
- 単位がもらえる！
- 友達に自慢できる！

レポートが書ける。  
国家試験に受かる。



→レポートの点数が上がる！  
→希望する仕事につける！

# 充実した自己PRが書ける。 面接だって怖くない。



- 書類選考を突破できる！！
- 面接での印象アップ！  
（書ければ話せる！）
- 希望の会社から内定が！！

## ■はじめに

他人の文章を読み取る能力や  
自分の文章を作成する能力は、  
日常のコミュニケーション能力と  
密接に関わっています。

これから皆さんが、  
専門分野の勉強に専念するためにも、また、  
学校を卒業して社会人として活躍するためにも  
文章を読む力、書く力を磨いていきましょう。

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the chapter title.

# 第1章

まずは力試しに、  
テキスト（p.6～13）  
を解いてみましょう。

## ■ 第1章 語彙・文法（時制）

（問） 次の文章で誤りのある部分を正しい形に改めましょう。

（1） 先週、彼氏とけんかをしてしまいます。

（2） 今日会う予定だった友人が風邪をひくらしく、約束は急にとりやめになった。

（3） 私は明日、ジムで1時間ランニングをしました。



## ■ 第1章 語彙・文法（時制）

（問） 次の文章で誤りのある部分を正しい形に改めましょう。

### ★ 答え ★

- （1） 先週、彼氏とけんかをしてしまいました。
- （2） 今日会う予定だった友人が風邪をひいたらしく、約束は急にとりやめになった。
- （3） 私は明日、ジムで1時間ランニングをします。

よくある分かりにくい文章とは  
「あいまいな文章」、つまり、  
「複数の異なる意味にとらえることが  
できる文章」です。

次のページの例文を読んで、  
感じた方に挙手してください。

僕は大好きなカマンベールチーズがのったカレーを食べた。

僕が大好きなのは…

A. カマンベールチーズ

B. カマンベールチーズが  
のったカレー



私はスケジュールより遅れて進行中のリハーサルに参加した。

スケジュールより遅れているのは…

**A. 私**

**B. 進行中のリハーサル**



このように、  
分かりにくい（複数の異なる意味にとれる）  
文章はいくらでもあります。

自分が文章を書くときは、  
分かりにくい形になっていないか、  
読み返すようにしましょう。

以上の内容をふまえて、  
テキスト（p.14～17）  
を解いてみましょう。

p.14,15

「修飾関係」や「助詞」  
などの語句は  
難しいイメージが  
あるかもしれません。







**でも大丈夫！**

問題文の語句が分からなくても、  
**ヒントを参考にしながら、**  
選択肢の文章を読んでみましょう。

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the chapter title.

## 第2章

# グラフにはいろいろな種類があります。

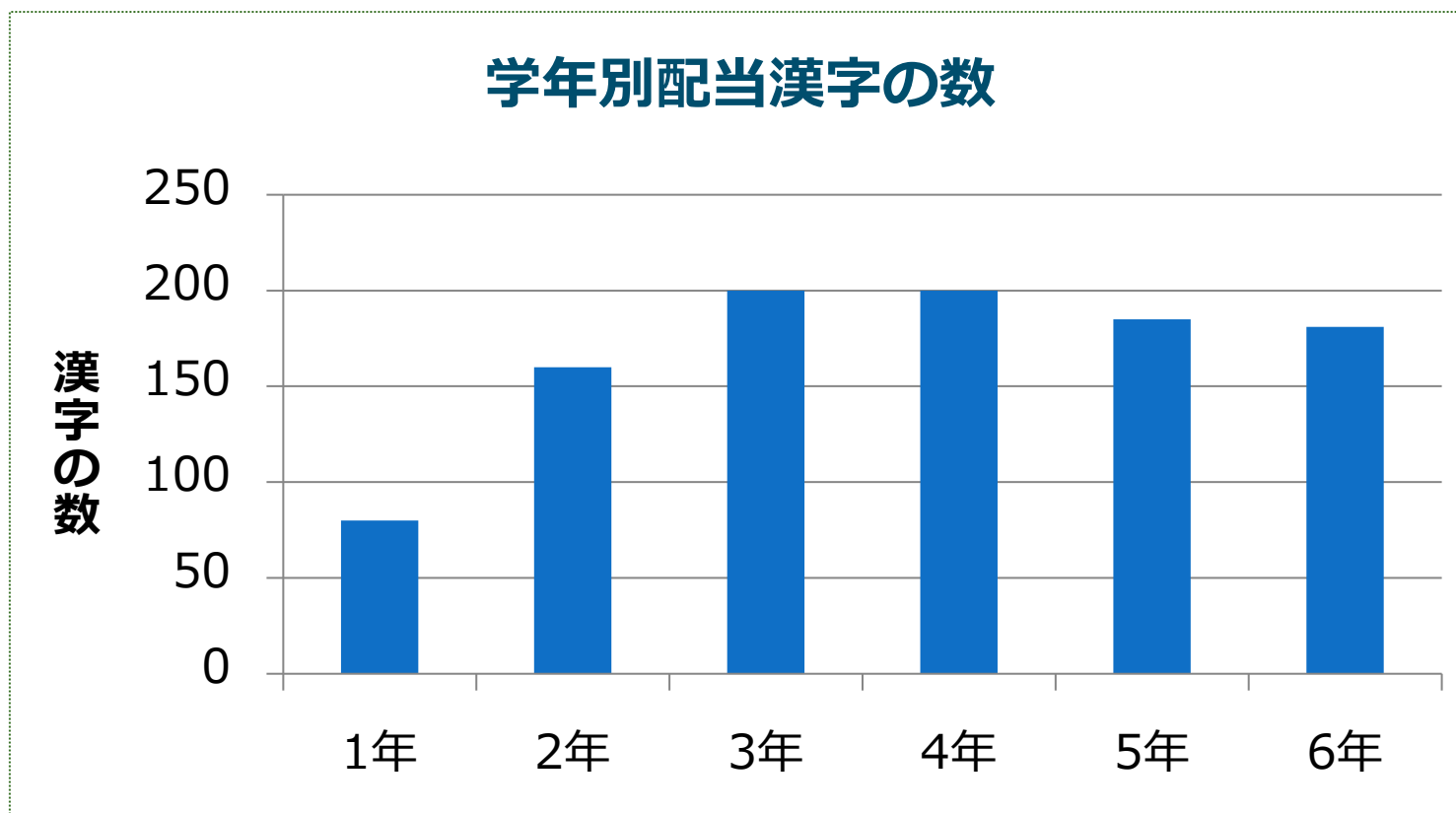
伝えたいことに応じて、グラフの使い分けができるようになります。

使い分けができれば、グラフから情報を読み取るのも楽になります。

次のスライドから、主なグラフの種類について紹介します。

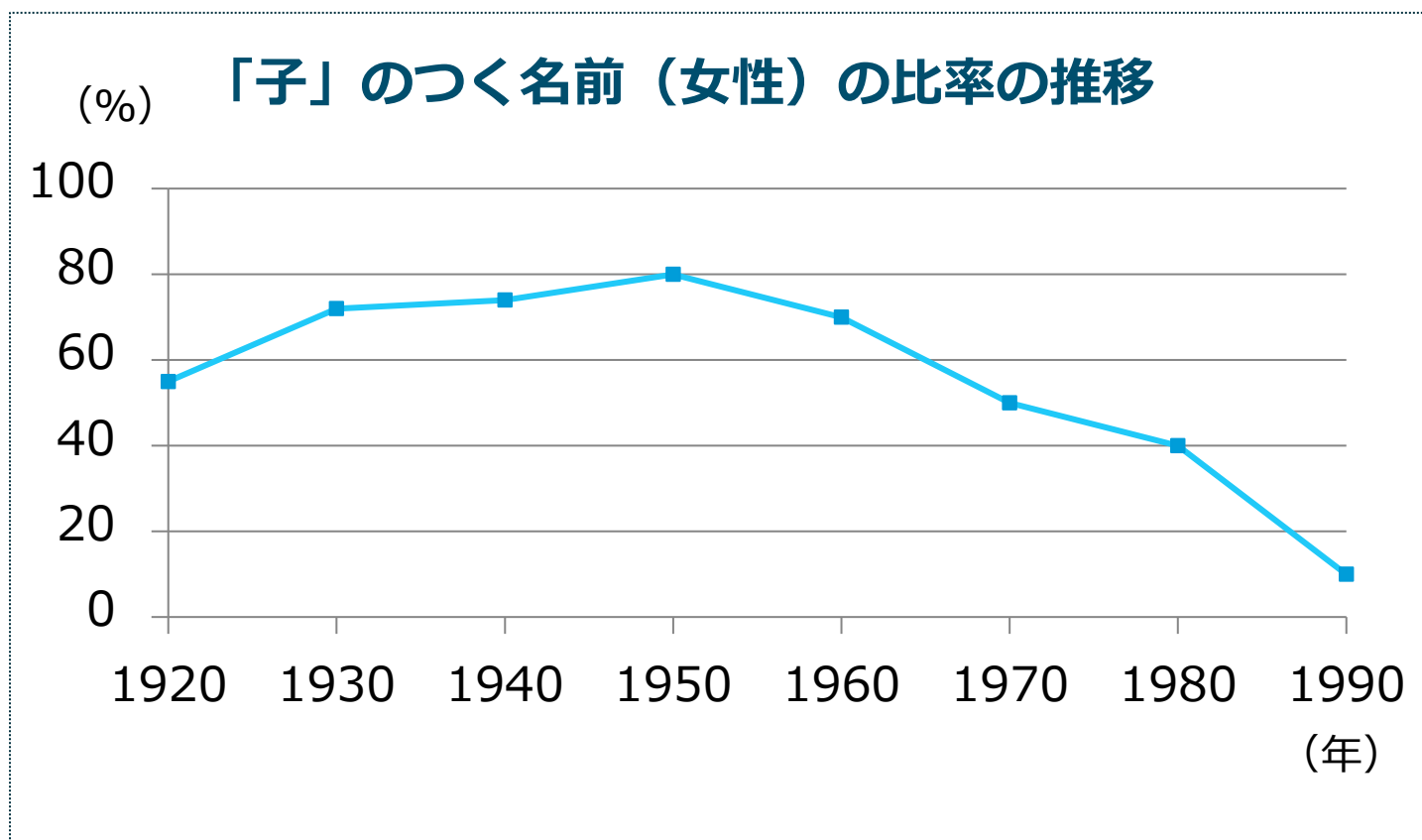
# 数の大小を比較したい

## ➤ 棒グラフ



# 時間の経過による移り変わりを表したい

## ➤ 折れ線グラフ



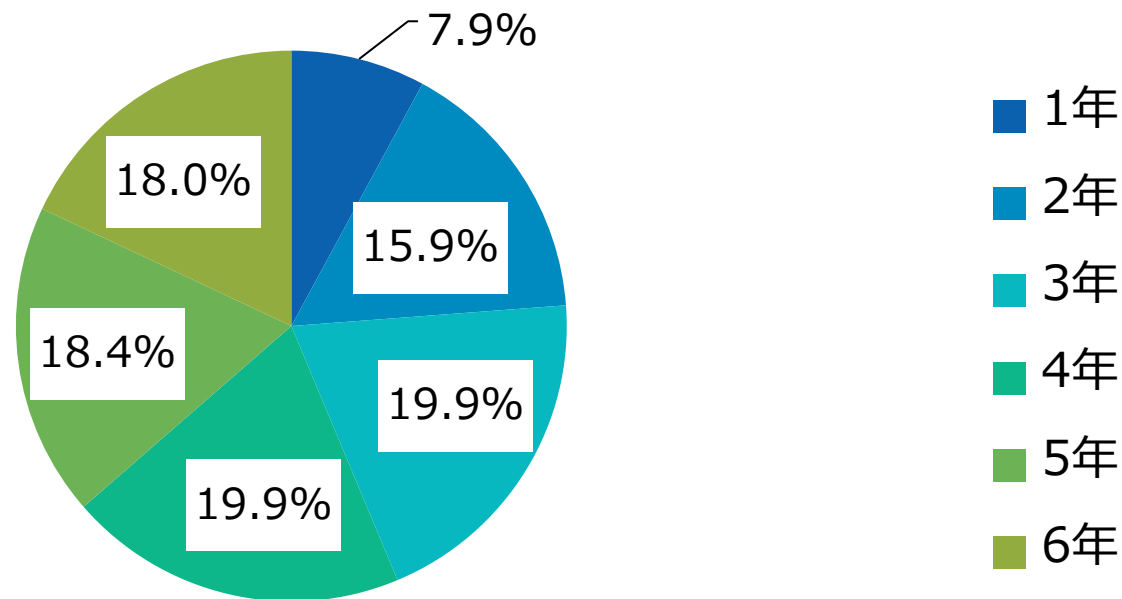
# 全体のうち各項目の割合を示したい

## ➤ 円グラフ

★ポイント★

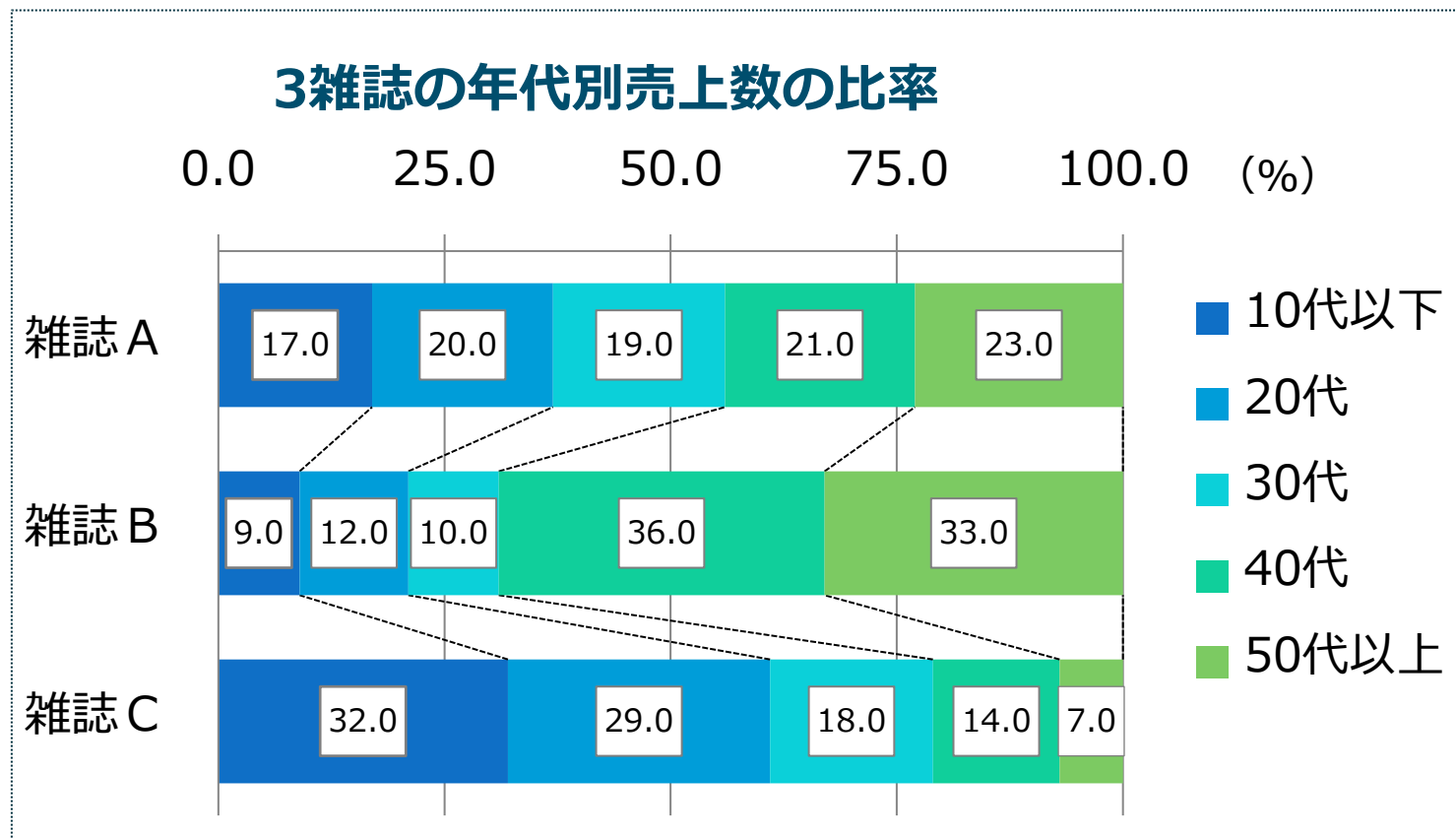
項目をすべて足すと常に**100%**になる。

配当漢字数の学年別比率



# 各項目の構成比を比較したい

## ➤ 帯グラフ





**以上を参考にしながら、  
テキスト（p.18～27）を  
解いてみましょう。**

### ★ヒント★

p.20,21

【1】 表から読み取れる事実は何か？

【2】 特徴的な事実はあるか？

（あるとすれば何か？）

【3】 【1】 と 【2】 からどういうことが  
言えるか？

に注目してみましょう。

### ★ヒント★

p.24,25

- 【1】 図の下にある注釈をしっかりと読みましょう。
- 【2】 図が示していることと、文章に書かれていることを照らし合わせながら解き進めましょう。

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the chapter title.

# 第3章

(問) 次の文章について、後につく文章として最も適切なものを選びましょう。

この大会に向けて、大●なおみ選手は毎日休まず練習したけれども、

**ア：大会当日の応援席は満員だった。**

**イ：今度のアジア大会では優勝できるだろう。**

**ウ：決勝までは進めないだろう。**

(問) 次の文章について、後につく文章として最も適切なものを選びましょう。

★答え★

この大会に向けて、大●なおみ選手は毎日休まず練習したけれども、

ア：大会当日の応援席は満員だった。

イ：今度のアジア大会では優勝できるだろう。

**ウ：決勝までは進めないだろう。**

(問) 次の文章を読んで、誤りのある部分を正しい形に改めましょう。

**出川哲●は、万全の状態でクイズ番組の試験にのぞんだが、結果は思っていたとおり満点だった。**



(問) 次の文章を読んで、誤りのある部分を正しい形に改めましょう。

★答え★

出川哲●は、万全の状態でクイズ番組の試験に**のぞんだところ（のぞんだので）**、結果は思っていたとおり満点だった。

→「思っていたとおり満点だった」とあるので「のぞんだところ」or「のぞんだので」が正しい表現です。

次のスライドから、  
主な接続語を紹介します。

スライド内容を参考にしながら、  
文脈にふさわしい接続語を正しく  
選べるようにしておきましょう。

### 接続語一覧表 1

種類	意味	接続語（一部）
順接	前の事柄が原因・理由となり、後の事柄が結果・結論となることを表す。  【例文】 私は花粉症 <b>だから</b> 毎日マスクをしている。	だから、それで、ゆえに、 そのため、そこで、 したがって、すると、
逆接	前の事柄から予想される結果とは逆の結果になることを示す。  【例文】 春になった <b>とはいっても</b> 、寒い日が続いている。	しかし、が、けれども、 ところが、とはいえ、 にもかかわらず、 とはいっても、

引用・参考：デジタル大辞泉、大辞林 第三版、ブリタニカ国際大百科事典 小項目事典  
小論文学習塾ポトス <https://pothos.blue/setuzokusi.htm>

### 接続語一覧表 2

種類	意味	接続語（一部）
添加	前の事柄に後の事柄を付け加える。  【例文】 私の飼っているウサギはかわいい。そればかりでなく賢い。	そして、それに、それにしても、それから、しかも、そのうえ、それどころか、そればかりでなく
並列	前の事柄に後の事柄を並べる。  【例文】 あの映画は笑えて、かつ、泣けるストーリーだ。	また、および、かつ、ならびに、同じく
対比	前の事柄と後の事柄を比べる。  【例文】 姉は慎重な性格だ。一方、妹は大胆な性格だ。	一方、他方、反対に

### 接続語一覧表3

種類	意味	接続語（一部）
選択	前の事柄と後の事柄を選択する。  【例文】 朝ご飯にはトースト <b>もしくは</b> シリアルを食べる。	または、それとも、 あるいは、もしくは
説明 ・ 理由	前の内容についての説明を述べる。  【例文】 私はカラオケにはいかない。 <b>なぜなら</b> 音痴だからだ。	なぜなら、というのは
補足	前の内容について補足したり、 条件をつけ加えたりする。  【例文】 私はマンガを読むのが好きだ。 <b>ちなみに</b> アニメ を見るのも好きだ。	なお、ただし、ただ、もっ とも、ちなみに、そもそも、 実は、そのかわり、じつの ところ

### 接続語一覽表4

種類	意味	接続語
言い換え	前の内容について詳しく説明したり、言い換えたりする。  【例文】 大阪は彼が生まれ育った場所、 <b>つまり</b> 出身地だ。	つまり、すなわち、 要するに
例示	前の内容について例を示す。  【例文】 私の趣味はスポーツ観戦だ。 <b>とりわけ</b> ラグビーが好きだ。	例えば、いわば、 とりわけ
転換	前の内容から話題・状況を変える。  【例文】 この本面白かったよ。ありがとう。 <b>ところで</b> 、明日の予定だけど…	さて、ところで

以上を参考にしながら  
テキスト（p.28～31）を  
解いてみましょう。

### ➤ 要点をとらえる

文章の内容を正確に理解するためには、  
「文章の中で重要な部分はどこか？」を  
理解すること、つまり、**要点**をとらえる  
ことが大切です。

では、例題に挑戦してみましょう。



（問） 次の文章の中で、残すべき部分（＝なくしてしまうと文章の大事な意味が失われてしまう部分）をすべて選びましょう。

**①食生活が豊かな現代において／②つつい  
つつい食べすぎたりして／③肥満に悩む人  
が少なくないという。**

### ★ 答え ★

①食生活が豊かな現代において／②つ  
いつい食べすぎたりして／③肥満に悩  
む人が少なくないという。

→②はなくても意味が通じる

(問) 次の文章の中で、  
残すべき部分をすべて選びましょう。

①小さな動物たちを／②家畜としてではなく  
／③ペットとして飼う／④世帯は／⑤昔から  
／⑥少なくない。

### ★答え★

①小さな動物たちを／②家畜としてではなく／③ペットとして飼う／④世帯は／⑤昔から／⑥少なくない。

→②「家畜としてではなく」のように、  
分かりやすくするために説明を詳しくしている部  
分は、なくても意味が通じます。

①外来語をよく使う人は、外来語に対するイメージがよい。／②外来語を「開放的で便利でよい」ととらえている。／③反対に、／④あまり使わない人は、外来語に対するイメージが悪い。／⑤外来語は「冷たくて不便で悪い」と感じているのである。

### ★答え★

①外来語をよく使う人は、外来語に対するイメージがよい。／②外来語を「開放的で便利でよい」ととらえている。／③反対に、／④あまり使わない人は、外来語に対するイメージが悪い。／⑤外来語は「冷たくて不便で悪い」と感じているのである。

**例題の内容をふまえて、  
テキスト（p.32～37）を  
解いてみましょう。**



### ➤要旨をとらえる

要点の次は、**要旨**をとらえましょう。

要旨とは

「文章全体の主旨をとらえたもの」、  
つまり **「筆者がいちばん伝えたいこと」** です。



### ➤ 要旨をとらえる

文章の要旨をとらえるコツは

① 何について書かれているか（話題・テーマ）

② 筆者はどのような意図で述べているか

に着目することです。

以上の内容をふまえて、  
テキスト（p.38～41）を  
解いてみましょう。

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the chapter title.

# 第4章

### ➤手紙文の構成

(問) 図の⑨、⑩には  
「差出人」「受取人」  
の名前が入ります。  
正しい位置の組み合わせ  
はどちらですか？

ア：⑨差出人⑩受取人

イ：⑨受取人⑩差出人

●手紙の文章の基本型

⑩	三月十八日 <sup>⑧</sup>	拝啓 <sup>①</sup> 日増しに暖かくなりました。おばさまにはお元氣でお過ごしのことと存じます。 私も充実した日々を送っています。いつも私のことを気づかせてくださり、ありが とうございます。 このたびも、私の中学卒業にあたって、図書カードをお送りくださいまして、ま ことにありがとうございます。何の本がいいかと楽しく迷っています。本を買った ときには、またご報告いたします。本当にありがとうございます。 時節がらくれくれもご自愛ください。 敬具 <sup>⑦</sup>	⑨
---	--------------------	---	---

## 第4章 手紙文

### ●手紙の文章の基本型

前文 (②③④がすべてそろっていないとかわらない)

① 頭語

② 時候のあいさつ

③ 安否のあいさつ

④ お礼のことば

主文

⑤ 用件

末文

⑥ 結びのあいさつ

⑦ 結語

後付け

⑧ 日付

⑨ 差出人の氏名

⑩ 受取人の氏名

★答え★

ア：⑨差出人  
⑩受取人

※間違いやすいので注意※  
**受取人の名前が  
最後！**

豊田 和子 様 <sup>⑨</sup>	三月十八日 <sup>⑧</sup>	拝啓 <sup>①</sup> 日増しに暖くなりました。おばさまにはお元気で過ごしのことと存じます。 私も充実した日々を送っています。いつも私のことを気づかせてくださり、ありが とうございます。 このたびも、私の中学卒業にあたって、図書カードをお送りくださいます、ま ことにありがとうございます。何の本がいいかと楽しく迷っています。本を買った ときには、またご報告いたします。本当にありがとうございます。 時節がらくれぐれもご自愛ください。	敬具 <sup>⑦</sup>	小川 理子 <sup>⑩</sup>
----------------------	--------------------	---	-----------------	--------------------

# 手紙文の構成について

先ほどのスライドは、  
手紙を書くうえで覚えておきたい、  
基本的な型を示したものです。  
この型を覚えておけば、  
**実習や就職活動でのお礼状を書く際も**  
必ず役に立つはずです。

## ➤ 頭語と結語の組み合わせ例

前文を 省く場合	一般の 場合	
前略 (ぜんりゃく)	啓白 (けいはく) <b>拝啓 (はいけい)</b>	頭語
草々 (そうそう)	敬白 (けいはく) <b>敬具 (けいぐ)</b>	結語

**赤字の頭語/結語は、もっともよく使う組み合わせです。**

「けい」の字を間違って覚えやすいので注意しましょう。

※「前文を省く場合」とは、親しい人との手紙のやりとりや、はがき・メッセージカードなど書くスペースが限られている場合のことです。

目上の人に対して書く手紙や、ビジネスシーンの手紙で「前略/草々」を使うと失礼にあたることもあるので気をつけましょう。

以上の内容をふまえて、  
テキスト（p.42～49）を  
解いてみましょう。



(問) 次の話し言葉を書き言葉に改めましょう。

(1) 話し言葉 「けど」

→書き言葉 「○○」

(2) 話し言葉 「しなきゃ」

→書き言葉 「しな○○○」

(問) 次の話し言葉を書き言葉に改めましょう。

### ★答え★

(1) 話し言葉「けど」

→書き言葉「**しかし/だが/けれども**」

(2) 話し言葉「しなきゃ」

→書き言葉「しな**ければ**」

(問) 文章中の傍線部を適切な書き言葉に改めましょう。

(1) 子どもの自発性や意欲を引き出せれる  
環境づくりに努めていきたい。

(2) 患者さんやご家族の気持ちに寄り添い、  
苦悩や不安を受け止めれる看護師になりたい。

(3) 今後の実習では、気を引き締めて  
取り組んでる姿を見せたいと思います。

## ■ 第4章 手紙文

(問) 文章中の傍線部を適切な書き言葉に改めましょう。

(1) 子どもの自発性や意欲を引き出せれる  
環境づくりに努めていきたい。

★答え★ **引き出せる**

(2) 患者さんやご家族の気持ちに寄り添い、  
苦悩や不安を受け止めれる看護師になりたい。

★答え★ **受け止められる**

(3) 今後の実習では、気を引き締めて  
取り組んでる姿を見せたいと思います。

★答え★ **取り組んでいる**

**以上の内容をふまえて、  
テキスト（p.50～53）を  
解いてみましょう。**

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the chapter title.

# 第5章

### ➤ 文章作成のルール



運動をする前にウォーミングアップが大切なように、  
**文章を書く前にも準備が大切**  
です。

次のルールを頭に入れて  
文章を書くようにしましょう。

### ➤ 文章作成のルール

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

大事なのはこの3点だけです！  
次のスライドから、  
ひとつずつ見ていきます。





### ➤ 文章作成のルール

# ルール①書く材料を集める

### ルール①書く材料を集める

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

こんなことはありませんか？

例えば、レポートや日誌、小論文などを書くとき…

## ザ・困惑

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

やっと書きはじめたけど、  
内容がなさすぎて  
行が埋まらない…

何を書けばいいの…

いったい何時間かかるの？

「ピペじゃまずいよね…」

### ルール①書く材料を集める

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

そういうときには、書き出す前に  
**「書く材料（事実）を集める」**  
ことが効果的です。

材料が集められると、書く内容に困らなくなるだけでなく、オリジナリティも出せるようになります。

### ルール①書く材料を集める

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

**「書く材料（事実）を集める」** ときは

- ・ 体験したこと
- ・ 知っていること・見聞きしたこと  
をもとにするとよいでしょう。

例えば、次のようなイメージです。

## ルール①書く材料を集める

### テーマ例：保育園

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

自分が通っていた保育園の先生が、内気な自分の世界を広げてくれ、そのおかげで友達がいっぱいできた。

施設実習の際、ある園児の保護者から、「子どもが、●●先生がいるから保育園に行くのが楽しいと言っていた」という言葉をかけてもらった。

体験

知識

多くの自治体で保育士が不足している。

●●地区にある保育園は外国語教育に力を入れているところが多い。

保育所を併設する民間企業は年々増加している。

中学生のころから、共働きの両親に代わり、年の離れた妹の世話をしていた。

### ルール①書く材料を集める

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

では、実際に「書く材料集め」をグループでやってみましょう！

**3～4人1組をつくってください。**

次のテーマ例のうち1つを選び、それに関する事実をなるべく多く書き出しましょう。

### ルール①書く材料を集める

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

★テーマ例★

SNS／インバウンド／待機児童／  
生活習慣病／安楽死／ペットロス／  
安楽死／分煙／タトゥー／整形／  
パワハラ／地方創生／ふるさと納税／  
イクメン／AI／LGBTQ etc.



### ルール①書く材料を集める

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

#### ➤事実をたくさん出すコツ

- **質より量！**とにかくたくさん出す。
- **批判はしない！**（「役に立たない」「分かりきっている」など）
- 先入観や常識にとらわれず自由に考える。
- 他人の発言から思いついてもよい。
- 判断しない、結論を出さない。

### ルール①書く材料を集める

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

材料集めが終わったら、それぞれのグループでどのような材料が出たか、発表し合いましょう。

※このグループワークで出し合った材料は、後ほど使用します。消さずにとっておいてください。

**以上の内容をふまえて、  
テキスト（p.56,57）を  
解いてみましょう。**

**※p.54,55はまだ解かないでください。**

### ➤ 文章作成のルール

# ルール②事実と意見を分ける

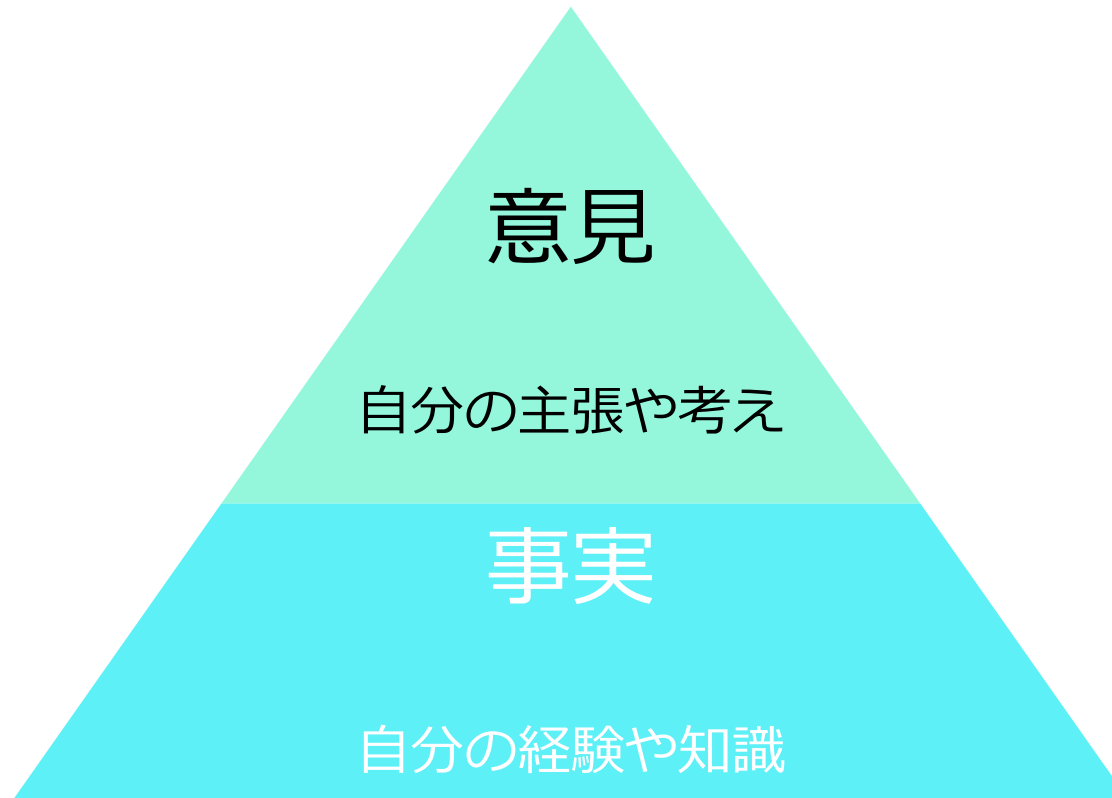
### ルール②事実と意見を分ける

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

文章の基本パターンは「事実」 + 「意見」



### ルール②事実と意見を分ける

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

**事実**           － 実際に起こった事柄。  
（客観）        現実存在する事柄。

**意見**           － ある問題に対する主張・考え。  
（主観）        心に思うところ。

引用：デジタル大辞泉

### ルール②事実と意見を分ける

ここで練習問題です。

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

(問) 次の写真から読み取れる  
事実は何ですか？  
それぞれ○か×で答えましょう。





ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

(問) 写真から読み取れる事実はどれですか？それぞれ○か×で答えましょう。

- 皿の上にステーキがのっている。
- このステーキの焼き加減はちょうどよい。
- 付け合わせで野菜が添えてある。
- 焼肉よりもステーキの方がおいしい。
- ステーキ発祥の地は北欧らしい。

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

### ★答え★

- 皿の上にステーキがのっている。  
→○
- このステーキの焼き加減はちょうどよい。  
→×（ちょうどよい焼き加減の基準は人によって異なる。）
- 付け合わせで野菜が添えてある。  
→○

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

### ★答え★

- 焼肉よりもステーキの方がおいしい。  
→×（どちらの方がおいしく感じるかは人によって異なる。）
- ステーキ発祥の地は北欧らしい。  
→×（「らしい」とあることから、不確かな情報である。また、その情報はこの写真からは読み取れない。）  
※うわさや伝聞は事実とも意見とも言えない。

### ルール②事実と意見を分ける

続いて第2問です。

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

(問) 次の写真から読み取れる  
事実はどれですか？  
それぞれ○か×で答えましょう。



ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

（問）写真から読み取れる事実はどれですか？それぞれ○か×で答えましょう。

- 猫が3匹写っている。
- この写真に写っている猫は飼い猫だ。
- それぞれの猫はえさを食べている。
- 猫よりも犬の方が人懐っこい。

### ★ 答え ★

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

- 猫が3匹写っている。  
→○
- この写真に写っている猫は飼い猫だ。  
→×（飼い猫と判断できるような根拠がない。「部屋の中にいるから飼い猫」とは言えない。）

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

### ★答え★

- それぞれの猫はえさを食べている。  
→○
- 猫よりも犬の方が人懐っこい。  
→×（一般的にはそう言われていても、この写真からは判断できない。）



ルール①書く材料を集める

**ルール②事実と意見を分ける**

ルール③伝える順序を考える

### ルール②事実と意見を分ける

事実と意見の分け方について、  
理解できましたか？

では、さきほどのグループワークで  
出し合った材料について、  
**どれが「事実」でどれが「意見」なのか、  
分類してみましょう。**

### ルール②事実と意見を分ける

ルール①書く材料を集める

**ルール②事実と意見を分ける**

ルール③伝える順序を考える

事実と意見を分けられると、  
**客観的な文章（＝読む人にとって  
分かりやすい文章）**  
を書きやすくなります。

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

**以上の内容をふまえて、  
テキスト（p.54～55,58～61）  
を解いてみましょう。**

### ➤ 文章作成のルール

# ルール③伝える順序を考える

### ルール③ 伝える順序を考える

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

### 文章を書くときは

- ・ 誰が読む文章か？
- ・ 情報をどんな順序で伝えれば  
読み手は分かりやすいか？

ということを考えてから書きましょう。

### ルール③伝える順序を考える

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

「伝える順序」の大切さを理解するため、ペアワークに取り組んでももらいます。

2人1組（もしくは3人1組）で、

- ・ 絵を見て文章を書く役と、
- ・ 文章を読んで絵を描く役に  
分かれてください。

### ルール③伝える順序を考える

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

絵を描く人は、目を伏せて、  
4分間そのままですべて書いてください。

文章を書く人は、次のスライドに映された  
「もの」の形を、文章で書いてください。

準備はよいですか？

### ルール③伝える順序を考える

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える



### この形を説明する文章を書いてください

※ 文章を読んだ人がイメージできるよう、なるべく具体的に書くこと

※ 「何に使うか」「これで何ができるか」ではなく形を説明すること



### ルール③伝える順序を考える

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

# タイムアップ！

絵を描く人に、できあがった文章を渡してください。絵を描く人は、文章に書かれている内容を絵に表してください。

※文章を書いた人は、答えやヒントを教えないこと！

### ルール③伝える順序を考える

ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

絵が完成したら、他のグループと  
見せ合いましょう。

相手へ正確に情報を伝えられたで  
しょうか？

# ルール③伝える順序を考える

ルール①書く材料を集める  
ルール②事実と意見を分ける  
ルール③伝える順序を考える

★答え★



### ルール③伝える順序を考える

同じ情報を持っていない相手に  
何かを伝えるには、  
相手が理解しやすい順序を  
考えることが大切です。  
つまり、  
まず文章全体の流れを  
決めてから書く  
ことが大切！ということです。

ルール①書く材料を集める  
ルール②事実と意見を分ける  
ルール③伝える順序を考える



ルール①書く材料を集める

ルール②事実と意見を分ける

ルール③伝える順序を考える

以上の内容をふまえて、  
テキスト（p.62～67）を  
解いてみましょう。

An open notebook with graph paper is shown on a wooden surface. A pencil lies diagonally across the right page. A semi-transparent white rectangle is centered over the notebook, containing the Japanese text 'おわりに' in a dark green font.

おわりに

**第5章まで終わったら、  
巻末のまとめ問題を60分で  
解いてみましょう。**

**※各設問の時間配分に注意しましょう。**

**文章検4級の試験時間は60分間で、  
200点満点中140点程度  
（正答率70%程度）で合格です。  
学習した内容を振り返り、  
自分の力を十分に発揮できるように  
しておきましょう。**